

ଜୀବିତ ରଣ୍ଡର

ରଣ୍ଡର ତାହାଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ ବିଶୁଷ୍ଟ

ଅଞ୍ଚାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ମୋରେଇଆନ ମିଶନେରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୋଫର ତାନୀ ମଧ୍ୟ-ଆମେରିକାର ଆରାଧନା ନାମକ ଭାରତୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଦୂର ବର୍ଷ ସେ ଏହି ନିଷ୍ଠୁର ଭାରତୀୟ ଓ ହିଂସ୍ର ପଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘଷ୍ଟ ଜଙ୍ଗଲରେ ଏକାକୀ ବାସ କରୁଥିଲେ । ତିନେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ କୁଡ଼ିଆ ଘର ଉପର ଛାତ୍ର ଏକ ବିଷଧାର ସର୍ପ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଲା, ଦୂର ତିନି ଥର ତାଙ୍କ କାମୁଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଦେହରେ ଗୁଡ଼େଇ ହୋଇଗଲା । ଏହି ସାହସୀ ମିଶନେରୀ ସେହି ସମୟରେ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଚିତ୍ତା ନ କରି ଯେଉଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପାପରୁ ଉତ୍ତରାର ପଥ ଦେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଆସିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ବିଷମ୍ବରେ ଅଧିକ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଯଦି ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁବୟାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ତେବେ ଯାନୀୟ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ଜନରବ ହେବ । ତେଣୁ ଖଣ୍ଡିଏ ଚକ୍ର ଖଣ୍ଡି ନେଇ ଟେବୁଲ୍ ଉପରେ ଏହା ଲୋଟିଲେ, ‘ଗୋଟିଏ ସର୍ପ ଦଶନରେ ମୁଁ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି’ । ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ଏହି ବାକ୍ୟ ସ୍ଵରଣକୁ ଆସିଲା, ‘ସେମାନେ ହସ୍ତରେ ସର୍ପ ଧରିବେ, ପୁଣି ପ୍ରାଣନାଶକ କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ପାନ କଲେ, ସେମାନଙ୍କର କିଛି କ୍ଷତି ହେବ ନାହିଁ’ । ତହିଁରେ ସର୍ପଟିକୁ ହାତରେ ଧରି ସେ ବାହାରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ଶାନ୍ତିରେ ରାତ୍ରିରେ ବିଶ୍ରାମ ନେଲେ । ତହିଁ ଆରଦିନ କୌଣସି ଅସୁଷ୍ଟା ବିନା ସେ ଶୟାତ୍ୟାଗ କରି ପୂର୍ବ ପରି ଆପଣା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଦୀର୍ଘ ୨୭ ବର୍ଷ ଖ୍ରୀଷ୍ଟୋଫର ସେହି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଫଳତାର ସହ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ରଣ୍ଡର ବିଶୁଷ୍ଟ, ତାହାଙ୍କର ପ୍ରତିଜ୍ଞାପକଳ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ବାନ୍ଧବ! ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସେ ବିଶୁଷ୍ଟ ଅଟେ । ଆୟୁ, ନିର୍ଭୟରେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଭାର ସମର୍ପଣ କରି ଜୀବନର ସମସ୍ତ ପ୍ରତିକ୍ରିୟରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉ ।

‘ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ଲୋପ ପାଇବ, ମାତ୍ର ମୋହର ବାକ୍ୟସମୂହ କଦାପି ଲୋପ ପାଇବ ନାହିଁ(ମାଧ୍ୟିର ୨୪:୩୫) ।

‘ରଣ୍ଡରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଅନନ୍ତକାଳସ୍ଥାୟୀ’(୧ମ ପିତର ୧:୧୫) ।

‘କାରଣ ମୁଁ ତୁମ୍ମାନଙ୍କୁ ସତ୍ୟ କହୁଅଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଓ ପୃଥିବୀ ଲୋପ ନ ପାଇବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ନ ଘଟିବା ଯାଏ ବ୍ୟବସ୍ଥାରୁ ଏକ ମାତ୍ରା କି ଏକ ବିନ୍ଦୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଲୋପ ପାଇବ ନାହିଁ’(ମାଧ୍ୟିର ୫:୧୮) ।

ଅତୁଳନୀୟ ପ୍ରେମ

କ୍ରୋମଫେଲଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ସୈନିକ ଏକ ଗୁରୁତର ଅପରାଧରେ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ଆଦେଶ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଓ ଦିନରେ ସେହି ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯିବାର ଶ୍ରୀ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସମୟ ଥିଲା ଉକ୍ତ ସୈନିକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦ୍ଵିଗୁଣା ଶୋକର ସମୟ, କାରଣ ସେ ଯେ କେବଳ ଜଣେ ଯୁବକ ଥିଲେ, ତାହା ନୁହେ, ମାତ୍ର ଏକ ଯୁଦ୍ଧରୀ ଝିଅ ସହିତ ତାଙ୍କର ବିବାହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ଯୁବତୀ ଝିଅ ଜଣକ ଯୁବକଙ୍କୁ ଏତେ ପ୍ରେମ କରୁଥିଲା ଯେ, ତାଙ୍କର ଜୀବନକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା, ମାତ୍ର ସେହିରେ ମଧ୍ୟ ସେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସୈନିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡ ସମୟ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆୟୁଧାଖ - ତାହାଙ୍କୁ ସମ୍ମନିତ ଅଶାଶଵା, ଅନ୍ୟ ସୈନିକମାନେ ଉକ୍ତର ସହ ଘଷ୍ଟାର ସଂକେତକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି- ମାତ୍ର ଘଷ୍ଟି ନ ବାଜିବାରୁ ସମସ୍ତେ ଆଶ୍ରୟାନ୍ତୀତ ହେଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଅଙ୍ଗାପେରାରରେ ଉକ୍ତ ଯୁବତୀ ଝିଅଟି ଘଷ୍ଟି ଶୁଲ୍ଲୁଥିବା ଯାନକୁ ଚଢ଼ି, ଘଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ଧରି ରଖି ଥାଏ । ସେହି ବୃଦ୍ଧ ତଥା ବିପରୀତ ଘଷ୍ଟିବଜାଳୀ ଶୁଲ୍ଲୁଥିବା ଦରତିଟିକୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଶାନ୍ତି ଘଷ୍ଟିକୁ ବଜାଇବା ପାଇଁ ତେଣୁ କଲେ, ଘଷ୍ଟିଟି ଏ ପାଖ ସେପାଖ ଦୋହଲିବାକୁ ଲାଗିଲା, ମାତ୍ର ସେହିରୁ କୌଣସି ଶର ବାହାରିଲା ନାହିଁ, କାରଣ ସେହି ଉଦାରମତି ଝିଅଟି ଆଶାଶୁନ୍ୟ ଭାବରେ ଘଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟଭାଗକୁ ଧରି ରଖିଥାଏ । ଏହି ସଂକଟ ପୁଣି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ଷତବ୍ୟକ୍ତି ଓ ରକ୍ଷାକ୍ଷରି ଶରୀରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେଇ ସେହି ଯୁବକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ମୃତ୍ୟୁମୁଖରୁ ଉତ୍ତରାର କରିବାକୁ ପଛମୁଖୀ ଦେଇ ନ ଥିଲା, ତା’ର ସେହି ଗଭୀର ପ୍ରେମ ନିକଟରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରିବାଠାରୁ ଯୁବକଙ୍କର ଜୀବନରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଷୟ ନ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନ ସେହି ଝିଅକୁ ସମ୍ମାନର ସହ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାର ଆନନ୍ଦ କ’ଣ ଯୁବକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯଥେଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ?

ବାନ୍ଧବରେ ଏହା ଏକ ହୃଦୟପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା । ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଶୁଙ୍କର ପ୍ରେମ ଅତି ଗଭୀର ପୁଣି ବାନ୍ଧବ ।

‘କିନ୍ତୁ ଆମେମାନେ ପାପା ଥିବା ସମୟରେ ସୁଜା ଖୁଣ୍ଡ ଯେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କଲେ, ସେଥିରେ ଉଗ୍ର ଆମ୍ବାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣା ପ୍ରେମ ସପ୍ରମାଣ କରୁଅଛନ୍ତି । ଅତିଥି, ଏହା ଆହୁରି ସୁନିଷିତ ଯେ, ଆମେମାନେ ଏବେ ତାହାଙ୍କ ରକ୍ତ ଦ୍ଵାରା ଧାର୍ମିକ ଗଣିତ ହେବାରୁ ତାହାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଗ୍ରରଙ୍କ କୋଧରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା’(ରୋମା ୫:୮,୯) ।

କୃତ ଜ୍ଞାନ କରୁଣା

ଯେକୋଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚରଙ୍ଗର ସ୍ଵର ଶୁଣି ପାରନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣିବ, ଉଚ୍ଚର ସେତେବେଳେ କଥା କହନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚର କଥା କହନ୍ତି, ମନୁଷ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ, ମନୁଷ୍ୟର ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଦେଶର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ । ପରିଚ ଶିଖରରେ ଉଚ୍ଚର ମୋଶାଙ୍କ ଯାହା କହିଥିଲେ, ତଙ୍କୁରା ସମସ୍ତ ମାନବଜାତି ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚର ଉଚ୍ଚ ମୂଲରଙ୍କୁ କଥା କହିଲେ, ଫଳରେ ସେ ଆଧୁନିକ ଜଗତର ବିଶ୍ୱାସର ଜଣେ ବୀର ଦୋଳି ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ବିଶ୍ୱାସମାର ପ୍ରାତଃକାଳରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ କୁଳରେ ବୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ହତ୍ସନ୍ ଟେଲର ଉଚ୍ଚରଙ୍ଗ ସ୍ଵର ଶୁଣିଲେ । ଆହ୍ଵାନର ବାଧ୍ୟତା ସ୍ଵରୂପେ ସେ ଚୀନ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହରରେ ସ୍ଵପନାଗାର ଯେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚର ତଃଖ.ବି.ସିମ୍ବନଙ୍କୁ କଥା କହିଲେ, ଫଳରେ ଉଚ୍ଚ ଉଦିଷ୍ୟତର ସମସ୍ତ ବିଷୟକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କରି ସେ ଅବ୍ରାହାମଙ୍କ ପରି ଅଜଣା ଯ୍ୟାନକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ । ବାଧ୍ୟତାର ଫଳ ସ୍ଵରୂପେ ଆଜି ପୃଥିବୀର କୋଡ଼ିଏକୁ ଅଧିକ ଦେଶରେ 'ଖୁବିଛିଯାନ' ଓ ମିଶନେରୀ ଆଲିଯାନସ୍ ସ୍ଵପନାଗାର ପକାର ଅନନ୍ତାନାତି ଫଳପଦ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଛି ।

‘ଆମେ ଯେଉଁ ଦେଶ ତୁମ୍ଭୁ ଦେଖାଇବା, ସେହି ଦେଶକୁ ଯାଆ’ ଏହି କୋମଳ ଓ ଶାନ୍ତ ସ୍ଵର
ଚାର୍ଲେସ ଜାଓମାନ୍ ଶୁଣି ପାରିଲେ, ଫଳରେ ଏସିଆର ଶହେରୁ ଉର୍ଧ୍ବ ଯୁଗମାନଙ୍କରେ ‘ଓରିଯୋଞ୍ଚାଲୁ
ମିଶନେରୀ ଯୋପାଇଟି’ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁନ୍ଦର କର୍ଯ୍ୟ କରି ଚାଲିଛି । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସର ତାଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କୁ
କଥା କହୁଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କର ସ୍ଵର ଶୁଣି ବାଧ୍ୟ ହେବେ, ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ତାହାଙ୍କର
ନିରୂପିତ ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କର ଗୌରବ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଆଶିର୍ବଦର କାରଣ କରିବେ ।
ସେ ଦିନ ସଦାପ୍ରଭୁ ଯିରିମିଷ୍ଟଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ବାଲକ ବୋଲି କୁହ ନାହିଁ, କାରଣ ଆମେ ତୁମ୍ଭୁ ଯାହା
ନିକଟକୁ ପଠାଇବା, ତୁମେ ତାହା ନିକଟକୁ ଯିବ ଓ ଆମେ ତୁମ୍ଭୁ ଯାହା ଆଜ୍ଞା କରିବା, ତାହା ତୁମ୍ଭେ
କହିବ’ ଯିରିମିଷ୍ଟ ୧:୭) । ଆଜି କ’ଣ ତାହାଙ୍କର କ୍ଷଣ ସ୍ଵର ଶୁଣି ବାଧ୍ୟ ହେବେ?

ଜୀବନର ଝଡ଼ରେ ଛଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଶାନ୍ତି

୧୮୩ ମାସୀହାରେ ଜଣେ ସଫଳୀକୃତ ପ୍ରକଟିଯାନ ବ୍ୟବସାୟୀ ଏମ୍. ସ୍ନାଫୋର୍ଡ କିକାଗୋରେ
ଘଟିଥିବା ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କ ହରାଇଥିଲେ । କିଛି ସପ୍ତା ହରେ ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ
ଚାରୋଟି ସନ୍ତାନ ପ୍ରାନ୍ସ୍ ପରିଦର୍ଶନରେ ଜାହାଜରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ସମ୍ମଖ୍ୟା ଆସୁଥିବା
ଏକ ବ୍ରିଟିଶ୍ ଜାହାଜ ସହିତ ଧକ୍କା ଲାଗିବା ଫଳରେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ଜାହାଜଟି ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳମଣ୍ଡି
ହୋଇଥିଲା । ଜାହାଜରେ ଥିବା ୨୨୭ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବ୍ୟତିତ
ଅନ୍ୟ ଚାରୋଟି ସନ୍ତାନ ବରଫ ଜଳରେ ବିମଣ୍ଡି ହୋଇ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଏକ ପଥରେ ଉତ୍ତରୋପକୁ ଆସି
ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ସାଷାତ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ସେ ଏହି ଦୁଃଖଦାୟକ ସମ୍ବାଦ ପାଇଥିଲେ ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯେଉଁ ଯ୍ୟାନରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ତାହାଙ୍କୁ ସେହି ଯ୍ୟାନ ଦେଖାଇ ଦିଆ
ଯାଇଥିଲା । ଯଦ୍ୟପି ଏହା ତାଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଭର୍ତ୍ତା କରିଥିଲା, ତଥାପି ଉଶ୍ରରଙ୍ଗୀରୁ ଶାନ୍ତି ଓ ପାଞ୍ଚନାର
ଅପେକ୍ଷାରେ ସେ ଥିଲେ । ହୀତାତ୍ ତାଙ୍କ ମନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଶ୍ଵିର ଶାନ୍ତି ସେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଥିଲେ ।
ଲୋତକପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଖିରେ ହାତରେ କଲମ ନେଇ ସେ ହୃଦୟର କୋହକୁ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।
'ଯେତେବେଳେ ଦୁଃଖ ରୂପ ଦେଇ ଗୋ ଉପର ଦେଇ ଚାଲିଯାଏ, ଯେତେବେଳେ ଶାନ୍ତିରୂପ ନଦୀରେ
ମୋର ଯାତ୍ରା ହୁଏ, ଯାହା କିଛି ମୋ ଜୀବନରେ ଆସୁ ନା କାହିଁକି ତୁମେ ମୋତେ କହିବା ପାଇଁ
ଶିଖାଇଲ, ମୋର ହୃଦୟ ସ୍ମୃତିର ଅଟେ' ।

ଆଜି ଆମର ପୃଥିବୀ ଅଶାନ୍ତ, ସମଷ୍ଟେ ଶାନ୍ତିର ଅନ୍ଦେଷୀ । ଯାଶୁ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଶାନ୍ତିଲାଜା । ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମ୍ଭାନଙ୍କୁ ଶାନ୍ତିଦାନ କରି ଯାଉଅଛି, ମୋହର ନିଜର ଶାନ୍ତି ତୁମ୍ଭାନଙ୍କୁ ଦାନ କରୁଅଛି ; ଭଗତ ଯେପରି ଦାନ କରେ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭାନଙ୍କୁ ଯେପରି ଦାନ କରୁନାହିଁ । ତୁମ୍ଭାନଙ୍କର ହଦୟ ଉଦବିଗ କି ଭୟଗନ୍ଧ ନ ହେଉ’ (ଯୋହନ ୧୪:୨୭) ।

‘పెథిరె పమష బోధర అగమయ యె లిశురఙ్ శాంతి, తాహా తుమ్మానఙ్ ర హృదయ ఓ మనకు ఖ్రీష్ట యాగ్నుఙ్ పహరాగాతారె స్వరథా జర్చి రఖిబ’, ‘తుమ్మానె పెపమష బిషయ మోఠారు శిఖిఅఛ, పాజఅఛ, శుర్ణిఅఛ ఓ మోఠారె దెఖిఅఛ, పెహిపద్మ కర, పెథిరె శాంతిదాతా లిశుర తుమ్మానఙ్ ర పహరభ్య హైబే’(ఫలిప్పా 4:1, 5) |

ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ମାର୍ଗସକଳ ଆଷ୍ଟର୍ୟ

ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଚିତିମ୍ କୋପରଙ୍କ ଜୀବନରେ ଥରେ ଏକ ଗଭୀର ନୈରାଶ୍ୟତା ଆସିଥିଲା । ଏକ କୁହୁଡ଼ିଆ ସକାଳେ ସେ ଗୋଟିଏ ଶାକ୍ ତକାଇ ଟେମ୍ସ୍ ନଦୀ ଉପରେ ଥିବା ଲକ୍ଷନ ପୋଲ ନିକଟକୁ ନେଇ ଯିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ । ସେ ନୈରାଶ୍ୟରେ ଏପରି ବୁଢ଼ି ଯାଇଥିଲେ ଯେ, ସେବିନ ସେ ଆଡ଼ୁହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ମନୟ କରିଥିଲେ । କୁହୁଡ଼ିଆ ରାଷ୍ଟାରେ ପ୍ରାୟ ଦୂର ଘଣ୍ଠା ଭ୍ରମଣ କଲା ପରେ ଗାଡ଼ିଚାଲକ ବାଟବଣା ହୋଇ ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ସ୍ଵାକ୍ଷର କଲେ । ବିଳମ୍ବ ହେତୁ ଉଚିତିମ୍ ବିରକ୍ତି ମନୋଭାବରେ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ପଡ଼ି ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଲକ୍ଷନ ପୋଲ ଅନୁସରନରେ ବାହାରିଲେ । ଅଛ ପାହୁଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା କଲା ପରେ ଦେଖି ପାରିଲେ ଯେ ସେ ନିଜ ଘରର ଫାଟଙ୍କ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ିଟି କେବଳ ଦୃଢ଼ାକାରରେ ଘରର ଚାରି ପାଖରେ ଘୁରୁଥିଲା । ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିଯନ୍ତ୍ରଣକାରୀ ହସ୍ତ ଓ ପବିତ୍ର ଆଡ଼ାଙ୍କର ବାଧାକୁ ଅନୁଭବ କରି ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ସମସ୍ୟାରୁ ଭାବର ପାଇବାର ଏକମାତ୍ର ମାର୍ଗ ହେଉଛି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିବା, ମାତ୍ର ନଦୀଗର୍ଭକୁ ତେଣ୍ଠି ପଡ଼ିବା ନୁହେଁ । କୃତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସେ ବସି ଏହି ନିଷ୍ଠତାର ଗୀତଚିକୁ ଲେଖିଥିଲେ, ‘ଆଷ୍ଟର୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଇଶ୍ୱର ଅଲୋକିକ ଭାବରେ ପରିଷ୍ଠିତିକୁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାନ୍ତି’ । ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଏହି ଗୀତଚି ଦୀଘ୍ୟ ବର୍ଷ ଧରି ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆଶା ଓ ଭରସା ଭରି ଦେଇଛି ।

ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଜୀବନରେ କୌଣସି ଘଟଣା ଆକ୍ଷେତ୍ର ନୁହେଁ, ଇଶ୍ୱର ସବୁର ନିଯନ୍ତ୍ରଣକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆପଣା ସଂକଳ୍ପ ସାଧନରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ । ଜୀବନରେ ନୈରାଶ୍ୟତା, ବିଫଳତା ହେଉଛି ଆମ ଜୀବନରେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । କାରଣ ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ‘ତୁମ୍ମମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆମ୍ଭେ ସେ ସକଳ ସଂକଳ୍ପ କରିଅଛୁ, ତାହା ଆମ୍ଭେ ଜାଣୁ । ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଜାଳରେ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କୁ ଭରସା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ସବୁ ଅମଙ୍ଗଳର ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମଙ୍ଗଳର ସଂକଳ୍ପ ଅଟେ’ (ୟେରିମିଯ୍ ୨୯:୧୧) ।

‘ଯେହେତୁ ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ଆମ୍ଭର ସଂକଳ୍ପକଳ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ପରି ନୁହେଁ, କିଥବା ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର ମାର୍ଗସକଳ ଆମ୍ଭର ମାର୍ଗ ପରି ନୁହେଁ । କାରଣ ପୃଥିବୀ ଅପେକ୍ଷା ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଯେପରି ଭଇ, ସେପରି ଆମ୍ଭର ମାର୍ଗସକଳ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର ମାର୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ଓ ଆମ୍ଭର ସଂକଳ୍ପକଳ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ଅପେକ୍ଷା ଉଚିତର ଅଟେ’ (ୟେଶାକ୍ୟ ୪୫: ୮-୯) ।

ଅତୁଳନୀୟ ଖୁଣ୍ଡ

ସେ ପିତାଙ୍କର କୋଳରୁ ଜଣେ ନାରୀର ଗର୍ଭକୁ ଆସିଲେ । ସେ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କଲେ, ଯେପରି ଆମେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସଦ୍ଵିଷ୍ଟ ପଦଶରୀର ହୋଇପାରିବା । ସେ ମନୁଷ୍ୟପୁତ୍ର ହେଲେ, ଯେପରି ଆମେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସନ୍ତାନ ହୋଇପାରିବା । ସେ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଅବତରଣ କଲେ, ଯେଉଁ ସ୍ଵାନର ନଦୀ ବରଫ ହୁଏ ନାହିଁ, ପବନ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ ନାହିଁ, ବରଫ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଶୀତଳ କରି ପାରେ ନାହିଁ, ଫଳ ମଳିନ ହୁଏ ନାହିଁ, କେହି ପାଦିତ ହୁଅଛି ନାହିଁ କିଅବା ସେଠାରେ କୌଣସି କବର ଯ୍ୟାନ ନାହିଁ, କାରଣ କେହି ସେଠାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ସେ ଅପ୍ରାକୃତିକ ଭାବରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟତାରେ ଜୀବନ କାଟିଲେ, ଲୁଙ୍କାଯିତ ଭାବରେ ବୃକ୍ଷ ପାଇଲେ, ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ କେବଳ ଥରେ ନିଜର ପ୍ରଦେଶର ସୀମା ଅତିକ୍ରମ କରି ବାହାରକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ଶୌଶବାବସ୍ଥାରେ ସେ ଜଣେ ରାଜାଙ୍କୁ ଆଚମିତ କରିଥିଲେ, ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଜୀବନୀମାନଙ୍କୁ ହତବୁଦ୍ଧ କରିଥିଲେ । ଯୋଦନାବସ୍ଥାରେ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ କର୍ତ୍ତୃତ କରିଥିଲେ । ତେଉ ଉପରେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଶାନ୍ତ କରିଥିଲେ । ବିନା ଔଷଧରେ ପାଦିତମାନଙ୍କୁ ସ୍ଵପ୍ନ କରିଥିଲେ । ତାହାଙ୍କର ସେବା ବିନାମୂଳ୍ୟର ଥିଲା । ଯଦ୍ୟପି ସେ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ଛାତ୍ରମାନେ ସର୍ବାଧିକ ଅଟନ୍ତି । ଚିକିତ୍ସକମାନେ ଔଷଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଯେତେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ ସ୍ଵୀକୃତା ଦେଇଥିଲେ, ତା’ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଭଗ୍ନ ହୃଦୟଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ବିନା ଔଷଧରେ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ ।

ଯଦ୍ୟପି ସେ କୌଣସି ସେନାବାହିନୀର ଅଧ୍ୟୟ ନ ଥିଲେ କିଅବା କୌଣସି ସେନିକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେଇ ନ ଥିଲେ, ଏପରିକି ବର୍ଷକ ଚଳାଇ ନ ଥିଲେ, ତଥାପି ତାଙ୍କର ନେତୃତ୍ୱରେ ଅଧିକ ସ୍ଵେଚ୍ଛାସେବାମାନେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସେ ଧିଲେ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନର ଉତ୍କଳ ତାରକା, ଭୁକ୍ତିଦ୍ୟାର ଦୃକ୍ତପ୍ରସ୍ତର, ପ୍ରାଣବିଜ୍ଞାନର ସିଂହ ଓ ମେଷଶବକ, ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵଜ୍ଞକିତ ବିଷୟର ସମାଧାନକାରୀ, ସମସ୍ତ ଗୋଗର ଆଗୋଗ୍ୟକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ଅନେକ ମହାନ୍ ଓ ବିଦ୍ୟାନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆସି ଚାଲି ଯାଇଛନ୍ତି, ମାତ୍ର ସେ ସଦାକାଳ ଜୀବିତ ଅଟନ୍ତି । ହେବୋଦ ରାଜ ତାହାଙ୍କୁ ମାରି ପାରି ନ ଥିଲେ, ଶଯ୍ତାନ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ପାରି ନ ଥିଲା, ମୃତ୍ୟୁ ତାହାଙ୍କୁ ବିନଷ୍ଟ କରି ପାରି ନ ଥିଲା, କିଅବା କବର ମଧ୍ୟ ତାହାଙ୍କୁ ଧରି ରଖି ପାରି ନ ଥିଲା ।

ଜୀବ୍ର ବସ୍ତ୍ର ନିମନ୍ତେ ସେ ଆପଣାର ବାଇଶଣି ବସ୍ତ୍ରକୁ ଖଡ଼ାଇ ଦେଲେ, ସେ ଧନୀ ଥିଲେ, ମାତ୍ର ଆମୂମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦରିଦ୍ର ହେଲେ । କେତେ ଦରିଦ୍ର? ମରିଯୁମଙ୍ଗୁ ପଚାରୁ, ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ପଚାରୁ! ସେ ଅନ୍ୟର ଶୁହାଳରେ ଜନ୍ମ ହେଲେ, ଅନ୍ୟର ନୌକାରେ ହୃଦ ପାରି ହେଲେ, ଅନ୍ୟର ଗଧ ଉପରେ ଚଢ଼ି ବିଜୟପାତ୍ର କଲେ, ଅନ୍ୟର କବରରେ ପ୍ଲାନ ପାଇଲେ । ସମଷ୍ଟେ ବିଫଳ ହେଲେ, ମାତ୍ର ସେ ସର୍ବଜୟ! ସେ ନିଷ୍ଠାପୀ, ଦଶ ସହସ୍ର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଧାନ, ସର୍ବଜୀ ସୁନ୍ଦର, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋହର ମୁକ୍ତିକର୍ତ୍ତା, ସେ ଅତୁଳନୀୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ।

ଯାହା ମୁଁ ଭାବେ, ଯାହା ମୁଁ ଲେଖେ, ମୁଁ ଯାହା କିଛି ଅଟେ, ସେସମ୍ପତ୍ତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଶୁଙ୍କର ଜଣ୍ମରୁ ଉପରେ ସଂସ୍ଥାପିତ, ଯେ କି ଆମର ବିପଥଗାମୀ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ଏକମାତ୍ର ଆଶାର କେନ୍ଦ୍ରିୟକୁ କେତେ ମହାନ ଜଣ୍ମର, ଯେ କି ଆମୂମାନଙ୍କ ପରିତ୍ରାଣ ନିମନ୍ତେ ଆପଣାକୁ ଶୁନ୍ୟ କଲେ, ଯେପରି ସମସ୍ତ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଗୋରବରେ ଆମେ ବିଭୂଷିତ ହୋଇ ପାରିବା । ଏହିପରି ଯାଶୁଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପରିଚୟ ଆମେ ଜୀବନରେ ପାଇଛୁ କି ?

ପ୍ରେରିତ ପାଉଳ ଲେଖନ୍ତି, ‘ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଶୁଙ୍କର ଯେପରି ମନ ଥିଲା, ତୁମ୍ମାନଙ୍କର ସେହିପରି ମନ ହେଉ । ସେ ଜଣ୍ମର ରୂପା ହେଲେହେଁ, ଜଣ୍ମରଙ୍କ ସହିତ ସମାନ ହୋଇ ରହିବା ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଧରି ରଖିବାର ବିଷୟ ମନେ ଜଲେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମନୁଷ୍ୟ ପଦ୍ମଶରୀର ଦାସରୂପ ଧାରଣ କରି ଆପଣାକୁ ଶୁନ୍ୟ କଲେ, ପୁଣି ମନୁଷ୍ୟ ଭାବରେ ଦେଖା ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ହଁ, କୁଣ୍ଡାଯ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଞ୍ଚାବହୁ ହୋଇ ଆପଣାକୁ ଅବନତ କଲେ । ଏହି ଜାରଣରୁ ଜଣ୍ମର ତାହାଙ୍କୁ ଅତିଶ୍ୟ ଉନ୍ନତ କରିଆନ୍ତି, ପୁଣି ସମସ୍ତ ନାମ ଅପେକ୍ଷା ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ନାମ ତାହାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଆନ୍ତି, ଯେପରି ସ୍ଵର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଓ ପାତାଳରେ ଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାନ୍ମ ଯାଶୁଙ୍କ ନାମରେ ନତ ହେବ, ପୁଣି ପିତା ଜଣ୍ମରଙ୍କ ଗୌରବ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିହ୍ଵା ଯାଶୁଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ସ୍ଥାକାର କରିବ’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୨:୪-୧୧) ।

ସେ ମନୁଷ୍ୟରୂପୀ ହେଲେ

ଥରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଳେ ଭାସ୍ତାରେ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ କେହି ଜଣେ ବାଟ ପାଖରେ କେତେକ ଗହମ ଦାନା ପକାଇ ଦେଇଥିବାର ଦେଖିଲେ । ଭୋକିଲା ଚଢେଇଗୁଡ଼ିକ ଆସି ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦରେ ସେ ସବୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରୁଥାନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କିଛି ସମୟ ସୁଖୀର ଭାବରେ ଠିଆ ହୋଇ କୁମଣିଶ ସେହି ଉପରେ କିମ୍ବା ପରିପାତା ପାଇଁ ପରିପାତା ହେଲେ । ପ୍ରେରିକାର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ କୁଣ୍ଡାଯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିପାତା ହେଲେ । ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ କୁଣ୍ଡାଯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିପାତା ହେଲେ । ଏହି କୁଣ୍ଡାଯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିପାତା ହେଲେ । ଏହି କୁଣ୍ଡାଯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିପାତା ହେଲେ ।

ଭୟଭୀତ ହୋଇ ପଡ଼ୁଥାନ୍ତି । ଶେଷରେ ସେମାନେ ଭୟରେ ଆପଣା ଖାଦ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ।

ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କିଛି ସମୟ ଠିଆ ହୋଇ ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କାହିଁକି ଚଢେଇମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ? ହଠାତ୍ ତାଙ୍କ ମନରେ ଏହି ଭାବନା ଆସିଲା, ‘ହୋଇପାରେ, ମୁଁ ତା’ର ଏକମାତ୍ର କାରଣ, ଚଢେଇମାନଙ୍କ ପାଖରେ ମୁଁ ହୁଏ ବଢ଼ି ପରି ଦେଖାଗଲି’ । ଆଉ ଏକ ଚିନ୍ତା ତାଙ୍କ ମନ ମଧ୍ୟକୁ ଆସିଲା, ‘ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ ନ କରି ମୁଁ କିପରି ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପାରିବି? ଯଦି କେବଳ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ପରି ଗୋଟିଏ ଚଢେଇ ହୋଇ ପାରିବି, ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟକୁ ଉଡ଼ି ଯାଇ ପାରିବି’ ।

ଯେତେବେଳେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦୂତମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣ୍ମର ଅବ୍ସାମଙ୍କ ତମ୍ଭୁର ନିକଟର୍ଭାରୀ ହେଲେ, ସେଥିରେ ଅବ୍ସାମ ଭୟ କରିଥିଲେ । ଭୁଲଟା ଦୁଦା ମଧ୍ୟରୁ ଯେତେବେଳେ ଜଣ୍ମର ମୋଶାଙ୍କୁ କଥା କହିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ମୋଶା ଭୟଭୀତ ହୋଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ମୋଷପାଳକମାନେ ବେଥିଲିହିମ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ, ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଜଣ୍ମର ପୃତ୍ରଙ୍କ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ସେମାନେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ପ୍ରେମରେ ଜଣ୍ମର ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କରି ଆମୂମାନଙ୍କ ସଦଶ ହୋଇ ଏହି ଜଗତକୁ ଆସିଥିଲେ ।

ବାପ୍ତବରେ ଆମୂମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ ମହିନ୍ଦ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନ ! ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉନ୍ନାର କରିବା ପାଇଁ ଯାଶୁ ଜଣ୍ମରବୂପୀ ହେଲେହେଁ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କଲେ, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କଲେ, ଦାସରୂପୀ ହେଲେ, ଶେଷରେ କୁଣ୍ଡାଯ ମୃତ୍ୟୁରୋଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିତାଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେଲେ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୨:୬-୮) । ଜଣ୍ମରଙ୍କ ମହିନ୍ଦ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ଓ ତ୍ୟାଗ ନିକଟରେ ଆପଣାକୁ ସମର୍ପଣ କରି ଜୀବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରେମର ଦାସ ହୋଇ ରହିବା ଆମ ପକ୍ଷରେ ଏକ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ହେବ ।

ଏକମାତ୍ର ମଧ୍ୟୟ

ଆମେରିକାର ଏକ ବେସାମରିକ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି, ମୃତ୍ୟୁଶୀଯାରେ ପଡ଼ିଥିବା ନିଜର ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ ଲିଙ୍ଗମଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ଅନୁମତି ପତ୍ର ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯାଇଥିଲେ । ସୁରକ୍ଷାବାହିନୀମାନେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରେରିତ ଲିଙ୍ଗମଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁମତି ଦେଇ ନ ଥିଲେ । ନିରାଶ ମନରେ ଓ ଭର୍ତ୍ତୁ ହଦୟର ସହିତ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଫେରି ଆସୁଥିବା ସମୟରେ ପ୍ରେରିତ ଲିଙ୍ଗମଙ୍କର ସାନ ପୁଅ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ତାଙ୍କର ହାତ ଧରି ପରିଷ୍ଠିତି ବିଷୟରେ

ପଚାରିଲା । ବ୍ୟକ୍ତିଜୀବିରୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଶୁଣି ପାରିବା ପରେ ପୁଅଟି ତାଙ୍କୁ କହିଲା, ‘ହେଉ ଠିକ୍ ଅଛି, ମୋର ହାତ ଧର, ମୁଁ ପ୍ରେସିତେଣ୍ଟ ଲିଙ୍କନଙ୍କର ପୁଅ, ମୁଁ ବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ତୁମକୁ ନେଇଯିବି’ । ପାହାତ ଅତିକ୍ରମ କରି ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରେସିତେଣ୍ଟଙ୍କ ଅଳ୍ପ ଗୃହ ନିକଟକୁ ନେଇଗଲା, ମାତ୍ର ଭିତରକୁ ପ୍ରଦେଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଵରକାବାହିନୀ ତାଙ୍କୁ ଅନୁମତି ନ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ପ୍ରେସିତେଣ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ ଅଛନ୍ତି’ । ମାତ୍ର ଯେମାନଙ୍କ କଥାରେ ପୁଅଟି ନିରାଶ ନ ହୋଇ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଙ୍କ ହାତକୁ ସେହିପରି ଜାହୁଡ଼ି ଧରି ଥାଏ । ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ କବାଟଟି ଖୋଲିଗଲା ଏବଂ ପୁଅଟି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ‘ବାପା’ବୋଲି ତାକ ଦେଇ କହିଲା, ‘ମୋତେ ଭିତରକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଦ୍ୱାରରେଣଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ଦିଆ’ । ପ୍ରେସିତେଣ୍ଟ ଲିଙ୍କନ ହାତରୁ କଲମ ଥୋଇ ଦେଇ ତାଙ୍କର ପୁଅ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣଙ୍କୁ ଭିତରକୁ ଆସିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁମତି ଦେଲେ । ପୁଅଟି ତା’ର ନୂତନ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ନେଇ ବାପାଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତି ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇ ପ୍ରେସିତେଣ୍ଟ କାଳିରେ କଲମ ଦୁଡ଼ାଇ ଅନୁମତି ପଡ଼ୁ ଉପରେ ନିଜର ସ୍ଥାନର ଲେଖି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗୃହକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ।

ପାପ ହେତୁ ଉଣ୍ଠିର ଓ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅବିଛେଦ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଯୀଶୁଙ୍କର କୃଣୀୟ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ ହେତୁ ସେହି ପ୍ରାଚୀର ଭର୍ତ୍ତା ହୋଇ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ସହିତ ଆମେ ପୁନର୍ମିଳିତ ହୋଇ ପାରିଛୁ । ଯୀଶୁ ହିଁ ଆମର ଏକମାତ୍ର ମିଳନକର୍ତ୍ତା । ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ପଥ, ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ, ମୋ ଦେଇ ନ ଗଲେ କେହି ପିତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ’ (ଯୋହନ ୧୪: ୨) ।

‘ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କଠାରୁ ହୋଇଅଛି, ସେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆପଣା ସହିତ ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଜିତ କରିଅଛନ୍ତି ଓ ସେହି ପଞ୍ଜିଲନର ସେବକପଦ ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ଦେଇଅଛନ୍ତି’ (୨ୟ ଜରଣୀ ୫: ୧୮) ।

‘ତାହାଙ୍କ(ୟୀଶୁଙ୍କ) ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁମାନେ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହୁଅନ୍ତି, ଯେମାନଙ୍କୁ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପରିଦ୍ରାଶ ଦେବାକୁ ସକମ ଅଟନ୍ତି, ଯେଣୁ ଯେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିବେଦନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିତ୍ୟ ଜୀବିତ’ (ଖ୍ରୀବା ୩: ୨୫) ।

ଯାଶୁଙ୍କ ପରି ବନ୍ଦ କିଏ ?

ଇଂରାଜୀର ଏହି ଗୀତରକ ଯୋଗେପା ଝିଫେନ୍ ଆୟରଲାଣ୍ଡରେ ୧୮୭୦ ମସିହାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ୨୪ ବର୍ଷ ଘୋଟାରେ ସେ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । ପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତେଷ୍ଟରେ କାନାଢାକୁ ଖାନାତ୍ରିରୀତ ହେଲେ । ଅନେକ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ଓ ନୈରାଶ୍ୟତାର ମଧ୍ୟରେ

ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କଲା ପରେ ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ବିବାହର ପୂର୍ବ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱାରା ସେ ବିବାହ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ, ସେ ଆକସ୍ମୀକ ଭାବରେ ପାଶିରେ ଦୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ବାସ୍ତବ ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ । ସେହି ଦୁଃଖକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାଇ ନ ପାରେ । ଅତି ସହଜରେ ସେହି ମର୍ମାନ୍ତୁଳ ଦୁଃଖଦାୟକ ଘଟଣା ତାଙ୍କୁ ଜୀବନର ଅପରାଧରେ ଉପରେ ଉପସ୍ଥିତ କରିଥାଏନ୍ତା - ଜୀବନରେ ଅବଶ୍ୟକ, ମନରେ ତିତ୍କତା, ହୃଦୟରେ କଠିନତା ଭରି ଦେଇଥାଏନ୍ତା! ମାତ୍ର ଏହି ଦୁଃଖମୟ ଅବସ୍ଥାରେ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରୁ ଏହି “What a friend we have in Jesus” ଗୀତିକୁ ସେ ଲେଖି ପାରି ଥିଲେ, ତାହା ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଶୋକାଭିଭୂତ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଶାନ୍ତି, ଯାନ୍ତ୍ରନା ଓ ଆଶା ଭରି ଦେଇଛି ।

ଜଣେ ବ୍ୟବସାୟୀ ନିଜର ବ୍ୟବସାୟ ହରାଇ ବସିଥିଲେ । ବିଫଳତାରେ ଜୀବନ କାଟିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସପରିବାରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳନବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲେ । ବାପା ଏକ ବିଶାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡର ଆଣିଲେ । ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ଆବଶ ହୋଇ ରହିଲେ, ବାପା ଗ୍ୟାସ ସିଲିଣ୍ଡରର ପିପିଟିକୁ ଖୋଲିଲେ । ଫଳରେ ବିଶାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ ନିର୍ଗତ ହେବାରୁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପିଲାମାନେ ଅଚେତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ହୀଠାତ୍ ପଡ଼େଶି ଘରୁ ରେତିଓ ମଧ୍ୟମରେ ଉଚ୍ଚ ଗୀତି, ‘ଯୀଶୁଙ୍କ ପରି ଆଉ କିଏ ବନ୍ଦ, What a friend we have in Jesus” ଗୀତି ବାଜି ଉଠିଲା । ଗୀତିର ଶରଗୁଡ଼ିକ ବାପାଙ୍କ ମନକୁ ଗଭୀର ଭାବରେ ଷର୍ଷ କରିଥିଲା ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ସିଲିଣ୍ଡରଟିକୁ ସେ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ । ଜୀବନରେ ବଞ୍ଚି ରହି ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ସେ ନୂତନ ସିଭାନ୍ତ ନେଇଥିଲେ । ଜୀବନରେ ଯୀଶୁଙ୍କୁ ନେଇ ପୁନର୍ବାର ସେ ଆପଣା ବ୍ୟବସାୟକୁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ଯୀଶୁଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଫଳତା ଶେଷ ନୂହେଁ । ବିଫଳତା ଓ ନୈରାଶ୍ୟତାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସଫଳତା ଓ ବିଜୟ ପଥରେ ଅଗ୍ରପର ହେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମର୍ଥ ଉଣ୍ଠିର । ଯଦି ଆଜି ଆମେ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଛୁ, ତେବେ ଆସୁ, ଠିଆ ହେଉ, ଉର୍କୁ ଚାହୁଁ ଓ ତାହାଙ୍କର ସ୍ଵର ଶୁଣି ତାହାଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେଉ । ଏହା ହିଁ ବିଜୟର ପ୍ରୟମାଣ ଯୋଗାନ । ପାଇସି କହନ୍ତି, ‘ମୋହର ଶକ୍ତିଦାତଙ୍କ ସହାୟତାରେ ମୁଁ ସମସ୍ତ କିଛି କରିପାରେ’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୪:୧୩) ।

‘ନିଷ୍ଠ୍ୟ ସେ ଆମ୍ବାନଙ୍କର ଯାତନା ସବୁ ଧାରଣ କରିଅଛନ୍ତି ଓ ଆମ୍ବାନଙ୍କର ବ୍ୟଥା ସବୁ ବହିଅଛନ୍ତି.....ସେ ଆମ୍ବାନଙ୍କର ଅଧିର୍ମ ନିମନ୍ତେ କଷତ ବିଷତ ହେଲେ ଓ ଆମ୍ବାନଙ୍କର ଅପରାଧ ନିମନ୍ତେ ବୁଝି ହେଲେ, ଆମ୍ବାନଙ୍କର ଶାନ୍ତି ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ଜିଲା ଓ ତାହାଙ୍କ ପ୍ରୁହାରରେ

ଆମେମାନେ ସୁଷ୍ଠୁ ହେଲୁ' (ସିଶାଳୟ ୪୩:୪,୫) ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ହିଁ ମୋ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ

‘ସାଲଭେସନ୍ ଆରମ୍ଭ’ ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଜ୍ଞାନେବାଲ୍ ଉଚ୍ଛଳିଷ୍ଟମ୍ ବୁଥ୍କ୍ରର ସାନ ଝିଆ ତା’ର କେତେକ ଧନୀ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଗୋଟିଏ ଦିନ କ୍ଷେପଣ କରିବା ପାଇଁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ଶୃହକୁ ଯାଇଥିଲା । ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କର ଶୃହ ପୁନର ଅଙ୍ଗାଳିକା ସଦୃଶ, ପୌଖୀନ ଆସବାବ ପଡ଼ି ଓ ସାଜେବାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ମାତ୍ର ଝିଅର ବାପା ଓ ମାଆ ଲଣ୍ଠନ ସହରର ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ଶୃହରେ ବାପ କରୁଥିଲେ । ଝିଅଟି ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଶୃହରୁ ଫେରି ଆସି ତା’ର ପିଲାଳିଆ ସ୍ଵରରେ ମାଆଙ୍କୁ କହିଲା, ‘ମାଆ, ମୋର ଇଛା ଯେପରି ଆମ ଶୃହରେ ଆଉ କିଛି ଅଧିକ ପୁନର ପୁନର ଆସବାବ ପଡ଼ି ଥିଲେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଦୁଆନ୍ତା’ ! ବାପା ଝିଅର ଉକ୍ତିକୁ ଦୂରରୁ ଶୁଣି ପାରି ତାକୁ ପାଖକୁ ତାକି, ନିଜର କୋଳରେ ବସାଇଲେ । ଖଣ୍ଡ କାଗଜରେ ପେନସିଲ ଦ୍ଵାରା ଗୋଟିଏ ଗୋଲାକାର ବୃତ୍ତଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଲେ, ବୃତ୍ତଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ବିନ୍ଦୁଚିତ୍ର ଦେଲେ । ଯତ୍ତ ସହକାରେ ଗୋଲାକାର ବୃତ୍ତଚିତ୍ରକୁ ‘ପାର୍ଥିବ ବସ୍ତୁ ଭାବରେ ଏବଂ ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଥିବା ବିନ୍ଦୁଟିକୁ ‘ୟାଶୁ’ ନାମରେ ନାମାଙ୍କିତ କଲେ । ତାପରେ ଝିଅକୁ ପଚାରିଲେ, ‘ପ୍ରିୟ ଝିଆ, ତୋ ଜୀବନରେ ଶୁଦ୍ଧ ବିଦୂର ନ୍ୟାୟ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୋଲାକାର ବୃତ୍ତର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥିବ ବିଷୟପକଳକୁ ଚାହୁଁଛୁ କିଅବା ଗୋଲାକାର ବୃତ୍ତର ନ୍ୟାୟ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଏବଂ ଶୁଦ୍ଧବିଦୂର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥିବ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଚାହୁଁଛୁ? ଉକ୍ତସ୍ଵରରେ ସାନ ଝିଅଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ନା, ବାପା, ମୁଁ ଶୁଦ୍ଧ ବିଦୂର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାର୍ଥିବ ବିଷୟ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଏବଂ ଗୋଲାକାର ବୃତ୍ତର ନ୍ୟାୟ ଯାଶୁଙ୍କୁ ମୋ ଜୀବନରେ ବାଞ୍ଚା କରେ’ ।

ଏହା ଏକ କୌତୁକଳ ବିଷୟ ପରି ମନେ ହୋଇପାରେ । ମାତ୍ର ଏହା ବାସ୍ତବ । କେଉଁ ବିଷୟ ଆମ ଜୀବନର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଧିକାର କରିଛି? ଯାଶୁ, ନା ଜଗତ? ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ସଂପାର କିଅବା ସେଥିରେ ଥିବା ବିଷୟ ସବୁଙ୍କ ପ୍ରେମ ନ କର । କେହି ଯଦି ସଂପାରକୁ ପ୍ରେମ କରେ, ପିତାଙ୍କ ପ୍ରେମ ତାହାଠାରେ ନାହିଁ । କାରଣ ଶାରାରିକ ଅଭିଳାଷ, ଚକ୍ଷୁର ଅଭିଳାଷ ଓ ଲୋକିକ ଗର୍ବ, ସଂପାରରେ ଥିବା ଏହି ସମନ୍ତ ବିଷୟ ପିତାଙ୍କଠାରୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସଂପାରରୁ ଉପନ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ସଂପାର ଓ ସେଥିର ଅଭିଳାଷ ଅନିତ୍ୟ, ମାତ୍ର ଯେ ଉଗ୍ରବଜ୍ଞ ଇଛା ପାଳନ କରେ, ସେ ନିତ୍ୟୟାୟ୍ । ୧୯ ଯୋହନ ୧:୧୫-୧୭) ।

‘ଯାହା ସବୁ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଲାଭଜନକ ଥିଲା, ସେହି ସବୁ ମୁଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରେ କ୍ଷତିଜନକ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ କରିଅଛି । ହଁ, ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ମୋହର ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଉକ୍ତକୁଟା ନିମନ୍ତ୍ରେ

ସମନ୍ତ ବିଷୟ କ୍ଷତିଜନକ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ କରେ, ତାହାଙ୍କ ନିମନ୍ତ୍ରେ ମୁଁ ସମନ୍ତ ବିଷୟର କ୍ଷତି ପହ୍ୟ ଜଲି, ପୁଣି ସେହି ସବୁ ଆବର୍ଜନା ସ୍ଵରୂପ ଗଣ୍ୟ କରେ, ଯେପରି ମୁଁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ପାରେ ଓ ତାହାଙ୍କର ପରି ଜଣ୍ୟା’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୩:୭-୮) ।

ୟାଶୁଙ୍କ ନାମରେ ଶକ୍ତି

ଜଣେ ଯୁବକ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହ୍ଵାରେ ପଡ଼ି ଆଆଏ । ନିକଟରେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କର ଗୋଡ଼ ଓ ହାତକୁ ସଳଖ କଲେ, ମୁହଁରୁ ରକ୍ତ ପୋଛି ଦେଲେ ଏବଂ କିଛି ପାଣି ପିଇବାକୁ ଦେଇ ପଚାରିଲେ, ‘ଆଉ କିଛି ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ କରି ପାରେ କି? ’ ‘ହଁ, ତୁମେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ମୋ ପାଇଁ କରିପାର’ ଆହ୍ଵାର ଯୁଦ୍ଧକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କହିଲେ, ‘ଯଦି ତୁମ ପାଖରେ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜ ଅଛି, ତେବେ ମୋର ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୁଇ ଧାତି ଚିଠି ଲେଖି ଦିଅ, ମୁଁ ସେଥିରେ ମୋର ଦସ୍ତଖତ କରି ପାରିବି । ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶରେ ମୋର ବାପା ଜଣେ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଅଛନ୍ତି । ଯଦି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ତୁମେ ଏହି ଚିଠିଟି ନେଇ ଯିବ, ତେବେ ସେ ନିଷ୍ଠା ତୁମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ’ । ଚିଠିଟି ଏହି ପ୍ରକାରେ ଲେଖା ଥିଲା, ‘ପ୍ରିୟ ବାପା, ମୁଁ ଦର୍ଶମାନ ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୃତ୍ୟୁପାନ୍ଥ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ି ରହିଛି । ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ମୋର ଏହି ବନ୍ଧୁଜଣକ ମୋତେ ସମନ୍ତ ପ୍ରକାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯଦି କେବେ ସେ ତୁମ ପାଖକୁ ଯାଆଏ, ତେବେ ତୁମ ପୁଅ ଚାର୍ଲୀ ସକାଗେ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା କରିବ’ । କ୍ଷତିବିଷତ ଆଙ୍କୁଳିରେ ସେ ଆପଣାର ନାମ ତଳେ ଲେଖି ଦେଲେ ।

ଗୃହ ଯୁଦ୍ଧର ଅବସାନ ଘଟିଲା, ସୈନ୍ୟମାନେ ଆପଣା ଆପଣା ଯ୍ୟାନକୁ ଫେରି ଗଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଛିଣ୍ଠା ଯୁନିଟର୍‌ରେ ସେହି ପ୍ରଧାନ ବିଚାରକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଗୃହ ଆଡ଼େ ଯିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ମାତ୍ର ଜଗନ୍ନାଥମାନେ ତାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଯିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ସେ ଜଣେ ବାରବୁଲା ଲୋକ ପରି ଦେଖା ଯାଉଥିଲେ । ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଗୃହରୁ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ବାହାରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଲେ । ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ଆସିବାର ଦେଖି ସେ ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ନଳ୍କ ପଡ଼ି ସେହି ଛିଣ୍ଠା କାଗଜଟିକୁ ତାଙ୍କ ହାତକୁ ବଢାଇଦେଲେ । କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ମାରିବା ଆଶାରେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆସିଛନ୍ତି ଭାବି ତାଙ୍କୁ ଧକ୍କା ମାରି ଡେଲି ଦେଲେ । ସୈନ୍ୟଜଣକ ପୁନର୍ବାର ଉଠି ତାଙ୍କ ପୁଅର ଦସ୍ତଖତ ଥିବା କାଗଜ ଖଣ୍ଡିକୁ ବଢାଇ ଦେଲେ - ତାହା ସମନ୍ତ ବିଷୟକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲା । ସୈନିକଙ୍କୁ କୁଣ୍ଠାଇ ପକାଇ ଲୁହ ଛଳ ଆଖିରେ କହିଲେ, ଅର୍ଥ ଦ୍ଵାରା ଯାହା କିଣା ଯାଇ ପାରେ ଓ ମୋର ସମନ୍ତ ସଂପର୍କ ଆଜିଠାରୁ ତୁମର ହେଲା’ । ସେହି ନାମରେ ଏହି ସମନ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ପାରିଲା । ଯାଶୁଙ୍କର ନାମ ଅଦିତୀୟ ନାମ

....ଯେହି ନାମରେ ପରିତ୍ରାଣ ଓ ଅନନ୍ତଜୀବନ !

ଯାଶୁ ଜହିଲେ, ‘ମୋ ନାମରେ ପିତାଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ମାରିବ, ସେ ତାହା ତୁମକୁ ଦେବେ’
(ଯୋହନ ୧୪:୧୪)।

‘ଖପର୍ୟନ ତୁମେମାନେ ମୋ ନାମରେ କିଛି ମାରି ନାହାଁ, ମାଗ, ପୁଣି ତୁମୁମାନଙ୍କର ଆନନ୍ଦ
ଯେପରି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ, ସେଥିନିମନ୍ତେ ତୁମେମାନେ ତାହା ପାଇବ’(ଯୋହନ ୧୬:୧୪)। ଯେହି
ନାମକୁ ଆପଣ କ'ଣ ଜାଣିଛନ୍ତି ?

ଜୀବିତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ

ଥରେ ପାଧୁ ସୁନ୍ଦର ସିଂ ଲଙ୍ଘଣ ପରିଦର୍ଶନ କରିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଆଖୁନିକବାଦୀ ଅଧ୍ୟାପକ
ପଚାରିଲେ, ‘ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମରେ ନ ଥିବା କେଉଁ ବିଷୟ ତୁମେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଧର୍ମରେ ପାଇଲ, ଯାହା କି ତୁମ
ଜୀବନରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଅଭ୍ୟାସ ପରିଦର୍ଶନ ଆଣିଛି? ସୁନ୍ଦର ସିଂ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ତାହା ଖ୍ରୀଷ୍ଟ’।
ଏପ୍ରକାର ଉତ୍ତରରେ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶେଷ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ପୁନର୍ବାର ପଚାରିଲେ, ‘କେଉଁ ଶିକ୍ଷା କି
ଧର୍ମମତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମରେ ରହିଛି, ଯାହାକି ତୁମୁର ପୂର୍ବ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସରେ ନ ଥିଲା?’ ଉତ୍ତରରେ ସୁନ୍ଦର ସିଂ
ଜହିଲେ, ‘ଏହା କୌଣସି ଶିକ୍ଷା ବା ଧର୍ମମତ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏହା ଜୀବିତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ’। ତଥାପି ମଧ୍ୟ
ଅଧ୍ୟାପକ ବିରୋଧ କରି ଜହିଲେ, ‘ହୋଇପାରେ, ମୁଁ ମୋର ପ୍ରଶ୍ନକୁ ତୁମ ନିକଟରେ ସୁନ୍ଦର କରି ପାରି
ନାହିଁ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମର କେଉଁ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ହିନ୍ଦୁଧର୍ମର ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ରଠାରୁ ଭିନ୍ନ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କି ତୁମେ
ଖ୍ରୀଷ୍ଟଧର୍ମକୁ ଏତେ ଆଳିଙ୍ଗନ କରିପାରିଛି?’ ସମାନ ଉତ୍ତର ଦେଇ ସୁନ୍ଦର ସିଂ ଜହିଲେ, ‘ସେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ
ଅଟନ୍ତି, ଏହା କୌଣସି ଧର୍ମନୀତି, ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର କିଅବା କୌଣସି ଧର୍ମୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ଯେ
କି କୃଶାପିତ, ପୁନଃରୁତ୍ୟିତ ହୋଇ ସ୍ଵର୍ଗାବୋହଣ କରି ପୁନର୍ବାର ଆସିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେଇଛନ୍ତି ।
ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ପଦିତୁଆତ୍ମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆମୁମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସେହି ଅନନ୍ତ ଭରସା ଦେଇଛନ୍ତି, ‘ଆମେ ତାହାଙ୍କର’।

ଯାଶୁ ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବିତ । ସେ ଜହିଲେ, ‘ମୁଁ ପୁନରୁତ୍ୟାନ ଓ ଜୀବନ, ସେ ମୋତାରେ ବିଶ୍ୱାସ
କରେ, ସେ ଯଦ୍ୟପି ମରେ, ତେଥାପି ସେ ବଞ୍ଚିବ, ପୁଣି ସେ କେହି ବଞ୍ଚେ ଓ ମୋତାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ,
ସେ ଜଦାପି କେବେହେଁ ମରିବ ନାହିଁ’ (ଯୋହନ ୧୧:୨୫-୨୭) । ଏହି ପୁନରୁତ୍ୟିତ ଓ ଜୀବିତ
ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ଆପଣ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି କି? ଯଦି କରି ନାହାନ୍ତି, ହୋଇପାରେ ଏହି
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜର ହୃଦୟ ଖୋଲି ତାଙ୍କୁ ନିଜର ପରିତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।

‘ ଯେପରି ମୁଁ ତାହାଙ୍କୁ, ତାହାଙ୍କ ପୁନରୁତ୍ୟାନର ଶକ୍ତି ଓ ତାହାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗରେ ତାହାଙ୍କ
ତୁଳ୍ୟ ହୋଇ ତାହାଙ୍କ ଦୁଃଖଭୋଗର ସହଭାଗତ ଜ୍ଞାତ ହୁଏ’(ଫିଲିପ୍ପା ୩:୧୦) ।

ସମସ୍ତ ହିଁ ଯାଶୁଙ୍କର

ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଯ୍ୟାତୀତ ପୁଣି ଦାସତ୍ୱ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଜଣେ ଆପ୍ରିକୀୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱାସୀ
ୟୁବତୀ ଝିଅ ବିଷୟରେ ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ରହିଛି । ନିଜର ଗ୍ରାମ୍ୟ ମଣ୍ଡଳୀର ବଡ଼ଦିନ ଉପାସନାରେ
ଉପହାର ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଆସିଥିଲା । ଏହି ଆପ୍ରିକାର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନମାନେ ବିଶେଷ ଦରିଦ୍ର ଥିଲେ ।
ତେଣୁ ଉପହାର ଦେବା ସମୟରେ କିଛି ପରିବା, ଫୁଲତୋଡ଼ା କିଅବା ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ଚଙ୍ଗା ଦେବା
ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅତି ବହୁମୂଳ୍ୟ ଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୭ ବର୍ଷ ବୟସର ବାଲିକାଟି ନିଜେ ପିଛିଥିବା ଲୁଗା
କାନିରେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ୮୪ ଟଙ୍କା ବାହାର କରି ମିଶନେରୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲା ।
ଯେଉଁ ଯାଶୁଙ୍କ ସେ ଏତେ ପ୍ରେମ କରୁଥିଲା, ତାହାଙ୍କର ସେହି ଜନ୍ମ ଦିନରେ ତାହା ଥିଲା ଝିଅଟିର
ପ୍ରେମ ଉପହାର । ମିଶନେରୀ ସେଥିରେ ଅତି ଚମକୁଡ଼ ହୋଇ ପଡ଼ି ସେହି ଉପହାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା
ନିମନ୍ତେ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କଲେ । ଉପାସନା ସମାପ୍ତ ହେଲା ଉତ୍ତରରେ ସେ ଝିଅଟିକୁ ପଚାରିଲେ, ‘ତୁମେ
ଏତେ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ କେତୋଠାରୁ ପାଇଲୁ?’ ଉତ୍ତରରେ ଝିଅଟି କହିଲା, ‘ଯାଶୁଙ୍କ ଦେବା ନିମନ୍ତେ
ଯେଉଁ ଉପହାରରେ ମୋର ହୃଦୟ ପରିତ୍ରୟୁଷଣ ହେବ, ସେଥି ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ଛାନକୁ ଯାଇ
ଜଣେ କାରଖାନର ମାଲିକଙ୍କ ନିକଟରେ ୮୪ ଟଙ୍କା ନିମନ୍ତେ ମୋର ସାବା ଜୀବନକୁ ଦାସ୍ୟକର୍ମରେ
ବିକ୍ରି କରିଥିଲି’ । ସେହି ଉପହାର ଥିଲା ତା’ର ସାବା ଜୀବନର ଶକ୍ତି ଓ ସେବାର ମୂଲ୍ୟ, ଯାହାକୁ
ଆଶି ସେ ଯାଶୁଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ବିନା ଦ୍ୱିଧାରେ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲା । ଉପହାର ପଛରେ ଥିଲା ଯାଶୁଙ୍କ
ପ୍ରତି ତା’ର ଜୀବନର ପ୍ରଗାଢ଼ ପ୍ରେମ । ଯୋହନ ୧୭:୧-୮ ପଦ ମଧ୍ୟରେ ମରିଯୁମଙ୍କର ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ
ତ୍ୟାଗର ଉପହାର ଘଟଣା ସ୍ଵର୍ଗର କରୁ । ସାରାଦର୍ଶର ସମ୍ମିଳନ ଉପହାରକୁ ଯାଶୁଙ୍କ ପାଦ ତଳେ
ସେ ଭାଲି ଦେଇଥିଲେ । ଆମ ଜୀବନର ସବୁକିଛି ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯାଶୁ ହିଁ କେବଳ ଯୋଗ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।
ଆଜି ମୋର ସବୁ କିଛି ତାହାଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିଛି କି? ଜୀବନର ବାନ୍ଧବ ପରିତ୍ରୟୁଷଣ କେବଳ ଏହିଠାରେ
ହିଁ ଥାଏ । ‘ଯେଉଁ ଦାନ ଓ ଉପହାରରେ ତ୍ୟାଗ ନ ଥାଏ, ତାହା ଉକ୍ତଙ୍କରଣ ଦାନ ନୁହେଁ, ଯଦି ତାହାଙ୍କୁ
ଆମେ ଜୀବନର ପ୍ରଭୁ ଭାବରେ ସ୍ଥାନକାର କରିଛୁ, ତେବେ ଆମେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ ତାହାଙ୍କର
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାର ଅଛି ।

‘ସେ ଯାଶୁ ଅଦୃଶ୍ୟ ଉକ୍ତଙ୍କରଣ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତା, ସମସ୍ତ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରତିକର୍ମରେ ଜାରି
ଓ ଅଦୃଶ୍ୟ, ସ୍ଵର୍ଗରେ ଓ ପୃଥିବୀରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ତାହାଙ୍କ ଦୁଃଖଭୋଗରେ ଜ୍ଞାତ ହୁଏ’(ଫିଲିପ୍ପା
୩:୧୦)

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ

ବାଇବଳ - ଏକ ସଂପଦ

ଅନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଣେ ବଯୋଜେୟଷ ବ୍ୟକ୍ତି ହୃତୀତ୍ ତାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ହେଉ ନ ଥିବା ଏକ ପାରିବାରିକ ବାଇବଳରୁ ୪,୦୦୦ ଟଳାର (୩୦,୦୦୦) ଟଙ୍କା ଥିବାର ଆବିଷ୍କାର କଲେ । ବାଇବଳର ବିଭିନ୍ନ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉଚ୍ଚ ଟଙ୍କାଗୁଡ଼ିକ ସାଇତା ହୋଇ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ୧୮୭୪ ମସୀହାରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ମାଉସୀ ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏହି ପୁତ୍ରରାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । କଞ୍ଚକର ପରିସ୍ଥିତିର ବାପାରେ ପୁତ୍ରରା ତାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ ପେନସନ୍ ଅର୍ଥରେ ଅତି ଦରିଦ୍ରାବୟାରେ କାଳାତ୍ମିକ କରୁଥିଲେ । ଅତି ସହଜରେ ତାଙ୍କର ଦରିଦ୍ରାବୟାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ପାରିଥାଆନ୍ତି, ଯଦି ସେ କେବଳ ସେହି ଅର୍ଥଗୁଡ଼ିକ ପୂର୍ବରୁ ଦେଖି ପାରି ଆଆନ୍ତେ ଯାହା ହେଲେ ମଧ୍ୟ, ଉଚ୍ଚ ବର୍ଷଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସେ କେବେହେଲେ ସେହି ପିତଳର ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲି ନ ଥିଲେ, ଯାହା ଭିତରେ କି ସେହି ବାଇବଳଟି ବନ୍ଦା ଅବୟାରେ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଏହି ଅବଶିଷ୍ଟ ଜୀବନକାଳ ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କ ସହିତ କ୍ଷେପଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବାକ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସଜାତ୍ତିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ସେତେବେଳେ ବାଇବଳ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସେହି ଅଭିଶା ଅର୍ଥଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଦେଖି ପାରିଥିଲେ । ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଉଚ୍ଚ ସଂପଦକୁ ଉପରୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଦେଶୀ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥିଲେ ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ ଏକ ଅମ୍ବଳ୍ୟ ସଂପଦ । ଆମେ ଆଜି କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ଯେ ଆମ ହାତରେ, ଆମ ଭାଷାରେ ତାହା ପାଇପାରିଛୁ । ମାତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ ତଥା, ତାହା କ'ଣ ଆମେ ନିତ୍ୟ ଖୋଲୁଛୁ ଏବଂ ପାଠ କରୁଛୁ? ଆଜିଠାରୁ ତାହାକୁ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରୁ । ନିତ୍ୟ ଏହାକୁ ଧ୍ୟାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମର ଆତ୍ମିକ ଦାରିଦ୍ର୍ୟତା ଦୂର ହୋଇ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆମେ ଧନଶାଳୀ ହୋଇ ପାରିବା । ବାରଦ ଜହାନ୍, ‘ମୁଁ ଯେପରି ତୁମ୍ଭର ବିଧି ସବୁ ଶିଖିବି, ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଯେ ଦୁଃଖଗୁପ୍ତ ହେଲି, ଏହା ମୋ ପକ୍ଷରେ ଭଲ ହେଲା । ହଜାର ହଜାର ସୁନା ଓ ରୂପା ଅପେକ୍ଷା ତୁମ୍ଭ ମୁଖର ବ୍ୟବୟା ମୋ ପାଇଁ ଅତି ଉତ୍ସମ’ (ଗୋଟ ୧୧୯:୭୧-୭୨) ।

‘ଲେଖାଥକ୍, ମନୁଷ୍ୟ କେବଳ ଯୋଗୀରେ ବଞ୍ଚିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବାକ୍ୟରେ ବଞ୍ଚିବ’ (ମୋଧିର ୪:୪) ।

‘ଆକାଶ ଓ ପୃଥିବୀ ଲୋପ ପାଇବ, ମାତ୍ର ମୋହର ବାକ୍ୟସମୂହ ଜଦାପି ଲୋପ ପାଇବ ନାହିଁ’ (ମୋଧିର ୨୫:୩୪) ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଦର୍ଶନସ୍ଵରୂପ

ଥରେ ଜଣେ ମିଶନେରୀ ଛୁଟୀ ପରେ ନିଜର ସେବାକ୍ଷେତ୍ର ଆପ୍ନିକାକୁ ଫେରି ଆସିବା ସମୟରେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଜଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେତେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଦର୍ଶନ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦାନ କଲେ । ତାହା ପାଇ ମହିଳାଜଣକ ଖୁବି ଖୁବି ହେଲେ । ପୂର୍ବରୁ ସେ କେବେହେଲେ ଦର୍ଶନ କ'ଣ ତାହା ଦେଖି ନ ଥିଲେ, ମାତ୍ର ବର୍ଷମାନ ଦର୍ଶନରେ ନିଜର ଜୀବ୍ର ଶରୀର ଓ କୁସ୍ତି ଅବସ୍ଥାକୁ ଦେଖି ବିରକ୍ତ ଓ କ୍ରୋଧାନ୍ତିତ ହୋଇ ଦର୍ଶନଟିକୁ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟତ ହେଲେ, କାରଣ ସେ ନିଜର ବାସ୍ତବ ଅବସ୍ଥାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଲଜ୍ଜାକ ନ ଥିଲେ ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଦର୍ଶନସ୍ଵରୂପ- ତାହା ଆମ୍ବଳ୍ୟବାନଙ୍କ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଜୀବନର ପାପପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବୟାକୁ ଦେଖାଇ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କିପରି ଏକ ପରିଷ୍ଠିତ ଓ ପବିତ୍ର ଜୀବନ କାରି ପାରିବା, ତାହା ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ‘ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଜୀବନ୍ତ ଓ କାର୍ଯ୍ୟସଧକ, ପୁଣି ଦ୍ୱିଧାର ଖତ୍ତମାରୁ ତଣ୍ଟରେ, ଆର ପ୍ରାଣ ଓ ଆଡ଼ା, ଗୁଛି ଓ ମଜାର ବିଜ୍ଞେଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଭେଦକ ଏବଂ ହୃଦୟର ଚିନ୍ତା ଓ ଭାବର ସୁନ୍ଦର ବିଚାରକ ଅଟେ’ (ଏବୀ ୪:୧୨) ।

ଚିରନ୍ତନ ବାକ୍ୟ

ଥରେ ଜଣେ ଯୁବକ ତା’ର ପ୍ରଥମ ଛୁଟୀ ସମୟ ପରିବାରଠାରୁ ଦୂରରେ କ୍ଷେପଣ କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ବାକ୍ୟ ସଜାତ୍ତି ଥିଲେ । ପାଖରେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଠିଆ ହୋଇ ସବୁ ଦେଖୁଥାଆନ୍ତି, କିପରି ଯୁବକ ଗୋଟିଏ ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଏପରିକି ନିଜର ଲୁଗାପଗା, ଜୋଡ଼ା, ପୁଷ୍ଟକ, ଖେଳ ସାମଗ୍ରୀ ଇତ୍ୟାଦି ଯତ୍ନ ସହକାରେ ବାକ୍ୟରେ ସଜାତ୍ତି ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ଶେଷରେ କେବଳ ଛାଇ ଲମ୍ବ ଓ ବାରି ଲାଞ୍ଚ ପ୍ରସାଦ ଯେତେବେଳେ ଦୁଃଖଗୁପ୍ତ ହେଲା । ବନ୍ଧୁଜଣକ ପଚାରିଲେ, ‘ଏହି ଛୋଟ ଖାଲି ଯ୍ୟାନରେ ତୁମେ କ'ଣ ରଖିବ?’ ଉତ୍ତରରେ ଯୁବକ ଜଣକ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଖାଲି ଯ୍ୟାନରେ ମୋର ଯାତ୍ରା ସମ୍ମଳିତ ପୁଷ୍ଟକ, ଏକ ଦୀପ, ଗୀତପୁଷ୍ଟକ, ଏକ ଦୂରଦୀପଣ ଯନ୍ତ୍ର, ଏକ ଅଶୁଦ୍ଧିବାନ୍ଦନ ଯନ୍ତ୍ର, ଅନେକ ଉତ୍ସମୀ, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିଠିସମୂହ, କେତେକ ଶୌଭିକ୍‌ପାଇସିକ ପୁଷ୍ଟକ, ଏକ ହାତୁଡ଼ି ଓ ଗୋଟିଏ ଚୀନ୍ତା ଖଣ୍ଡ ସଦାଶ ମୋର ମାଆ ଦେଇଥିବା ବାଇବଳଟିକୁ ରଖିବି ।

ଜୀବନଯାତ୍ରାରେ ଉଶ୍ଣରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟକୁ ନେଇ ଆଗେଇବା ହିଁ ସଫଳତାର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ । ପ୍ରତିଜ୍ଞାତ ଦେଶକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଉଶ୍ନର ଯିହୋଶୁଷ୍କ ସତର୍କ କରାଇ କହିଲେ, ‘ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁଷ୍ଟକ ତୁମ୍ଭ ମୁଖ୍ୟ ବିଚିତ୍ର ନ ହେଉ, ମାତ୍ର ତୁମ୍ଭେ ତହେର ଲେଖା ଅନୁସାରେ ମାନିବାକୁ ଓ କରିବାକୁ ଦିବାରାତ୍ର ତାହା ଧ୍ୟାନ କର, ତାହା କଲେ ତୁମ୍ଭେ ଆପଣା ପଥ ସଫଳ କରିବ ଓ ତୁମ୍ଭେ କୁଶଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ’ (ୟିହୋଶୁଷ୍କ ୧:୮) । ଆଜି ଆମେ ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟକୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ? ଦେଇନିନ ଜୀବନରେ ଏହାକୁ ପାଠ କରିବା ସହିତ ତହେ ଅନୁସାରେ ଜୀବନ କାଟିବା ଏକ ଜରୁଗୀ ବିଷୟ । ଦାଉଦ କହନ୍ତି, ‘ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଯାହାର ଆମୋଦ ଥାଏ ଓ ଯେ ଦିବାରାତ୍ର ତାହାଙ୍କର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଧ୍ୟାନ କରେ, ସେ ଧନ୍ୟ’ (ଗୋଟ ୧:୨ ପଦ) । ‘ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ଜୀବନ୍ତ ଓ କାର୍ଯ୍ୟପାଧକ, ପୁଣି ଦ୍ୱିଧାର ଖଡ଼ଗଠାରୁ ତାଙ୍କର, ଆର ପ୍ରାଣ ଓ ଆତ୍ମା, ଶୁଣି ଓ ମନ୍ତର ବିଜ୍ଞେଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିଦେବକ ଏବଂ ହୃଦୟର ଚିନ୍ତା ଓ ଭାବର ସ୍ଵକ୍ଷ୍ମ ବିଗରକ ଅଗେ’ (୪ତ୍ରୀ ୪:୧୨) ।

ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟର ଶକ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବରୁ ବାଇବଲ ବିତରଣକାରୀ ମାଇକ୍ରୋ ବିଲେଣ୍ଟର ନାମକ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପୋଲାଣ୍ଡର ଏକ ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ବାଇବଲ ଦାନ କରିଥିଲେ । ତାହା ପଢ଼ି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ବିରାଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ଯେପରି ଉଚ୍ଚ ବାଇବଲକୁ ପଢ଼ିବେ, ସେଥିପାଇଁ ସେହି ପୁଷ୍ଟକର୍ତ୍ତା ଯେମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ । ତାହା ପଢ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ଏହିପରି ପ୍ରାୟ ୨୦୦ ଜଣରୁ ଅଧିକ ସେହି ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ ପ୍ରଭୁୟାଶୁଙ୍କର ପରିଚୟ ପାଇଲେ ।

୧୯୪୦ ମସାହାରେ ଯେତେବେଳେ ବିଲେଣ୍ଟର ପୁନର୍ଭାର ଫେରି ଆସିଲେ, ଉପାସନା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ବାଇବଲର କେତେକ ମୁଖ୍ୟ ପଦଗୁଡ଼ିକୁ କହିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଠିଆ ହୋଇ କହିଲେ, ହୋଇପାରେ ଆପଣ ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ତୁଲ୍ ଦୁଇଛନ୍ତି, ବାଇବଲର ପଦଗୁଡ଼ିକ କି ପର୍ବଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଆପଣ ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ପଚାରୁଛନ୍ତି? ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ୱାସୀମାନେ ବାଇବଲର କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଯେ କେବଳ ମୁଖ୍ୟ କରିଥିଲେ ତାହା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଅନେକ ପୂରା ପର୍ବ ଓ କେତେକ ପୁଷ୍ଟକ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ କରିଥିଲେ । ୧୩ ଜଣ ବିଶ୍ୱାସ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମାଥିର, ଲୁକ ଏବଂ ଆଦିପୁଷ୍ଟକର ଅର୍ଣ୍ଣକ ଅଂଶ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ମୁଖ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବିଶ୍ୱାସୀ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୀତମଧ୍ୟରେ ପୁଷ୍ଟକଟିକୁ ମଧ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ବାଷ୍ପବରେ ଏହା କେତେ ଆକ୍ରମ୍ୟର ବିଷୟ ଯେ ଗୋଟିଏ ବାଇବଲ ଏହି ପ୍ରକାର ଏକ ମହତ୍ତ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରି ପାରିଥିଲା । ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ବିନ ସଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଧାର୍ମିକ ଜୀବନ ସୃଜି କରିଥାଏ । ଉଶ୍ନରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟପାଧକ । ଏହା ପଥପ୍ରଦର୍ଶକ ଓ ଜୀବନଦାୟକ । ଏହା ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ପାପ ଓ ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଏହା ନିତ୍ୟ ପାଠ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଅବହେଳା ନ କରୁ । ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ‘ଦେଖ, ସେଇ ଦିନ ଆମ୍ବେ ଏହି ଦେଶକୁ ଦୁର୍ଭକ୍ଷ ପ୍ରେରଣ କରିବା, ଏମନ୍ତ ଦିନ ଆସୁଥାଏ, ତାହା ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଜଳ ପିପାସା ଦୁର୍ଭକ୍ଷ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବାର ଦୁର୍ଭକ୍ଷ ହେବ । ଲୋକମାନେ ଏକ ସମୁଦ୍ରବାରୁ ଅନ୍ୟ ସମୁଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଉଚ୍ଚର ଦିଗରୁ ପୂର୍ବ ଦିଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭ୍ରମଣ କରିବେ, ସେମାନେ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାକ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଭାବର ଜଳିଷଣ କରିବା ପାଇଁ ଏଣେ ତେଣେ ବୌଢ଼ିବେ, ଆର ତାହା ପାଇବେ ନାହିଁ’ ଆମୋଷ ୮:୧୧-୧୨) । ସେଥିପାଇଁ ଦାଉଦ କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ଯେପରି ତୁମ୍ଭୁ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପାପ ନ କରେ, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣା ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭୁ ବାକ୍ୟ ସଂପଦ କରି ରଖିଥାଏ’ (ଗୋଟ ୧୧୯:୧୧) ।

‘ତୁମ୍ଭୁ ବିଧାନ ସବୁ ମୁଁ କେବେ ପାଯୋରିବି ନାହିଁ, କାରଣ ତଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭେ ମୋତେ ସରେତ କରିଥାଏ’ (ଗୋଟ ୧୧୯:୯୩) ।

ସୁସମାଚାର ପଡ଼ିକାର ଶକ୍ତି

ଫ୍ରାନ୍ସର ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧକ ନିରାଶ ହୋଇ ତାତ୍ତ୍ଵରଖାନାରେ ବସିଥିବା ସମୟରେ ଏକ ସୁସମାଚାର ପଡ଼ିକା ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ତାହାକୁ ପାଠ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେ ଖୁବିଷ୍ଟକର୍ତ୍ତା ପ୍ରକାର ପରିଚୟ ପାଇଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନୌବାହିନୀର ସେନାଧ୍ୟେ ଜଳିନ୍ ନାମରେ ପରିଚିତ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାନ୍ସର ପ୍ରଧାନ ସଂଧାରକ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ସେହି ସମାନ ପଡ଼ିକାଟି ଜଣେ ନର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ପାଠ କରି ଲେତି ଆବିସ୍କୁ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ପଦଗୁଡ଼ିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା । ଖୁବିଷ୍ଟଯାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାତ୍ତ୍ଵନା ପାରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା । ଖୁବିଷ୍ଟଯାନମାନଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପଦଗୁଡ଼ିକ ପରିଚୟ ପାଇଲେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଅଞ୍ଚ ସମଯ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଖୁବିଷ୍ଟ ସାକ୍ଷୀ ସମଗ୍ରୀ ଉତ୍ସର୍ଗ ମହାଦେଶରେ ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ କେହି ନ ଧିଲେ, ମାତ୍ର ହୁଲାଣ୍ଡର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାଜା ଓରେନ୍ଜର ରଇଲିଯମ୍ ।

ଉଶ୍ନରଙ୍ଗର ବାକ୍ୟ ଶକ୍ତିଯୁଦ୍ଧ, କାର୍ଯ୍ୟପାଧକ ଓ ଜୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ

ଏହି ସତ୍ୟ ବାକ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଅଭ୍ୟୁତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ । ହୃଦୟ ପାପ ଆମକୁ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ବାକ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖିବ, ନଚେତ୍ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଆମେ ପାପଠାରୁ ଦୂରେ ରହିବ । ସଦାପ୍ରଭୁ ଜହାନ୍ତି, ‘ଆମୁ ମୁଖରୁ ନିର୍ଗତ ବାକ୍ୟ କେବେହେଲେ ନିଷ୍ଠଳ ହୋଇ ଆମୁ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଆମେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରୁ, ତାହା ସିଦ୍ଧ କରିବ ଓ ଘେରଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆମେ ପ୍ରେରଣ କରୁ, ତହିଁରେ କୃତାର୍ଥ ହେବ’ (ସିଶାଳୟ ୪୫:୧୧) ।

‘କାରଣ ମୁଁ ସୁସମାଗାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରେ ନାହିଁ, ଯେଣୁ ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଶ୍ୱାସ ପକ୍ଷରେ ପରିତ୍ରାଣ ନିମନ୍ତେ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅଟେ, ପ୍ରଥମତେ ଯିହୁଦା ପକ୍ଷରେ, ଆଉ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାନ୍ ପକ୍ଷରେ’ (ରୋମା ୧:୧୭) ।

ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ସୁସମାଗାର

ବିବର୍ତ୍ତନବାଦର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଗାର୍ଲସ୍ ଡାରଇନ୍ ଥରେ ଜଣେ ମିଶନେରୀଙ୍କୁ ଏହି କଥା କହିଥିଲେ, ‘ଏହି ଗ୍ରାମରେ ଆମ୍ବାନଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟ ଯାହା କରି ପାରି ନ ଥିଲା, ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଅନ୍ତ ମାସର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶି ପାରିଛି । ଏପରିକି ଜଣେ ମଧ୍ୟପୀ ଜୀବନକୁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପାରି ନାହୁଁ, ମାତ୍ର ଆପଣଙ୍କ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଆଉ ଜଣେ ହେଲେ ମଧ୍ୟପୀ ଏହି ଗ୍ରାମରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ନାହାନ୍ତି’ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାରଇନ୍ ଦକ୍ଷିଣ ଆମେରିକାର ତାହିରା ତେଲ୍ ଫିରଗୋ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । ସେଠିକାର ଲୋକମାନଙ୍କର ଭୟାନକ ଦାସତ୍ ଅବସ୍ଥା ଅବର୍ତ୍ତନୀୟ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜଣେ ମିଶନେରୀ ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ସୁସମାଗାର ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଯେତେବେଳେ ତାରଇନ୍ ସେହି ପ୍ଲାନ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ପୁନର୍ଭାର ଯାଇଥିଲେ ଲୋକମାନଙ୍କର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖି ସୁସମାଗାରର ଅଧୀମ ଶକ୍ତିକୁ ସ୍ଥାକାର କରିଥିଲେ । ଯାହା ସେ ଦେଖିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ଏପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଯେ, ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁସମାଗାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ସେ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା କରିଥିଲେ ।

ସୁସମାଗାରର ଶକ୍ତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଶ୍ଵର୍ତ୍ତ ରହିଛି । ଯାଶୁ ହିଁ ସେହି ସତ୍ୟ ସୁସମାଗାର । ଯେ ତାହାଙ୍କୀରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ, ସେ ବିନଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ଅନେକ ଜୀବନ ଲାଭ କରିବ । ପାଇଲ ତାହା ନିଜ ବିଦ୍ରୋହୀ ଜୀବନରେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଥିଲେ । ସେ ସାକ୍ୟ ଦେଇ ଜହାନ୍ତି, ‘କାରଣ ମୁଁ ସୁସମାଗାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲଜ୍ଜାବୋଧ କରେ ନାହିଁ, ଯେଣୁ ତାହା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଶ୍ୱାସ ପକ୍ଷରେ ପରିତ୍ରାଣ ନିମନ୍ତେ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ଶକ୍ତି ଅଟେ’ (ରୋମା ୧:୧୭) ।

ପ୍ରାର୍ଥନା

ବିଶ୍ୱାସପୁଣ୍ଡ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଜଣେ ବାଲକ ଥରେ ମଞ୍ଜଳୀର ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନାସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲା । ପ୍ରାର୍ଥନା ସମାପ୍ତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଚାଲକ ମହାଶୟଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲା, ‘ଆଜ୍ଞା, ପୁନର୍ବାର ଏହିପରି ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭା ସମୟରେ ଦୟାକରି ଆପଣଙ୍କ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମୋର ଭରଣୀ ଯେପରି ବାଇବଲ ପଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ । ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଯଦି ସେ ବାଇବଲ ପଡ଼ିବ, ତେବେ ତା’ର ଜୀବନ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯିବ’ । ତହିଁରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭାରେ ବାଲକର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଅନୁରୋଧଟି ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ଚାଲକ ମହାଶୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାର୍ଥନା ଚାଲୁଯିବା ସମୟରେ ପୁଅଟି ଉଠି ଚାଲିଗଲା । ତା’ପରଦିନ ସକାଳେ ଚାଲକ ମହାଶୟ ବାଲକଟିକୁ ଲାଞ୍ଛାରେ ଦେଖା ପାଇ କହିଲେ, ‘ତା ସତ୍ୟାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ଉଠି ଚାଲିଯିବା ତୁମ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଅଶୋଭନୀୟ ବ୍ୟବହାର ହେଲା’ । ଚାଲକଟି ଉଠିର ଦେଲା, ‘ଓଁ, ଆଜ୍ଞା, ଏହି ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ ଥିଲା, ମୁଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଘରକୁ ଫେରି ଯାଇ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ସ୍ଵରୂପେ ମୋର ଭରଣୀକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ନିମନ୍ତେ ବାଇବଲ ପଡ଼ିବାର ଦେଖିବାକୁ ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲି’ । ଚାଲକଟି ନିଷ୍ଠିତ ଥିଲା ଯେ ଉଣ୍ଠିର ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଛନ୍ତି ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ୍ବୋନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥାଉ, ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ କରି ନ ଥାଉ । ବିଶ୍ୱାସପୁଣ୍ଡ ପ୍ରାର୍ଥନା ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରି ଥାଏ । ଯାକୁର ଜହାନ୍ତି, ‘ଯେ ସରେହ କରେ ସେ ବାୟୁରେ ଉଚେଷ୍ଟ ଚାଲିବ ସମୂଦ୍ର ତେଣୁ ସଦୃଶ । ସେହିପରି ଲୋକ ପ୍ରଭୁଙ୍କଠାରୁ କିଛି ପାଇବ ବୋଲି ମନେ ନ କରୁ ସେ ତ ଦ୍ଵିମନା ଲୋକ’ (ୟାକୁବ ୧:୭-୭) ।

‘ମାର, ସେଥିରେ ତୁମ୍ମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ; ଖୋଜ, ସେଥିରେ ତୁମ୍ମାନାନେ ସରାନ ପାଇବ; ଦ୍ଵାରରେ ମାର, ସେଥିରେ ତୁମ୍ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପିଣ୍ଡାଇ ଦିଆଯିବ ମୋହିର ୭:୭) । ଆଜି ଆମ୍ବୋନଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା କେଉଁ ପ୍ରକାର?

ଆମେ ବର୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ କରୁ

୧୮୪୩ ମସୀହାର ଗ୍ରୀକ୍ରାନ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେ ଉତ୍ସାହ ହେତୁ ଅନେକେ ବିଶେଷ ଅଟୌର୍ୟ ହୋଇ

ପଡ଼ିଥିଲେ । ରାଷ୍ଟ୍ରୀମାନେ ନିରୂପ୍ୟାତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲେ, ପଶୁମାନେ ଚରାଣୀବିହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ପ୍ରତାରକ ଚାର୍ଲ୍ସ୍ ଫିନ୍ଡି ମଣ୍ଡଳୀର ଲୋକମାନଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ଭାରଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଏକ ପ୍ରାର୍ଥନା ସରାର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ । ସେହିଦିନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଖରା, ପୁଣି ଆକାଶ ମେଘ ମୁକ୍ତ ଥିଲା । ରର୍ଣ୍ଣା ନିମନ୍ତେ ଫିନ୍ଡି ଭାରଗ୍ରସ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି କହିଲେ, ‘ହେ ପ୍ରଭୁ, ଆମର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟ ତୁମକୁ ଜଣାଇବା ନିମନ୍ତେ କୌଣସି ଅଧିକାର ନାହିଁ, ତଥାପି ତୁମର ପୁତ୍ର କନ୍ୟା ଭାବରେ ପିତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଆପଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ଜଣାଇବା ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇଅଛ । ଆମର ରର୍ଣ୍ଣା ଆବଶ୍ୟକ ଅଛି, କେତେବୁକଳ ଶୁଣ୍ଟ ହୋଇ ଗଲାଣି, ପଶୁମାନେ ଜଳ ବିନା ହାହାକାର କଲେଣି, ତୁମେ ବର୍ଷା ନ ଦେଲେ ସମସ୍ତ ଷେତ, ପଶୁପକଳ ବିନଞ୍ଚ ହେବେ । ହେ ଉଣ୍ଠର, ବର୍ଷା ପଠାଆ, କର୍ତ୍ତମାନ ପଠାଆ, ତୁମୁ ପକ୍ଷରେ ଏହା ସହଜ ସାଧ୍ୟ, ବର୍ଷା ପଠାଆ, ଯୀଶୁଙ୍କ ନାମରେ, ଆମେନ’ ।

କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପରେ ଏପରି ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାର ଶବ୍ଦ ହେଲା ଯେ, ଫିନ୍ଡିଙ୍କର ପ୍ରତାର କେହି ଶୁଣି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ହଁ, ଉଣ୍ଠର ଏକାନ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତରଦାତା, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସେ ବିଶ୍ୱାସ ଅଟନ୍ତି । ଯାକୁବ କହନ୍ତି, ‘ଧାର୍ମିଜ ବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରାର୍ଥନା ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ ଜରିପାରେ । ଏଲିଯ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପରି ସୁଖ ଦୁଃଖରୋଗ ମନୁଷ୍ୟ ଥିଲେ, ବୃକ୍ଷ ନ ହେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଏକାନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ଆଉ ତିନି ବର୍ଷ ଛଥ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଶରେ ବୃକ୍ଷ ହେଲା ନାହିଁ, ସେ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତେ ଆକାଶରୁ ବୃକ୍ଷ ହେଲା, ଆଉ ଭୂମି ଆପଣା ଫଳ ଉପନ୍ତ କଳା’(ୟାକୁବ ୫:୧୭-୧୮) ।

‘ତୁମ୍ଭୁମାନେ ମୋତେ ମନୋନୀତ କରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରିଅଛି, ଆଉ ତୁମ୍ଭୁମାନେ ସେପରି ଯାଇ ଫଳ ଉପନ୍ତ କର ଓ ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କର ଫଳ ଯାହା ହୁଏ, ଏଥି ନିମନ୍ତେ ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରିଅଛି । ସେଥିରେ ତୁମ୍ଭୁମାନେ ମୋ ନାମରେ ପିତାଙ୍କୁ ଯାହା କିଛି ମାରିବ, ସେ ତାହା ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କୁ ଦେବେ’(ୟୋହନ ୧୫:୧୭) ।

ଶକ୍ତି ଭଣ୍ଡାର

ପାଞ୍ଚଶିଶ କଲେଇ ଛାତ୍ର ଗୋଟିଏ ରବିବାରରେ ଲକ୍ଷନ ସହରରେ ସମୟ ଷେପଣ କରୁଥିବା ବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତାରକ ସି-ଏଚ- ସିରଜନଙ୍କ ସମ୍ବାଦ ଶୁଣିବାକୁ ତାଙ୍କର ମଣ୍ଡଳୀକୁ ଗଲେ । ଉପାସନା ଶୃହ୍ତ ଶୋଲିବାର ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇ କହିଲେ, ‘ଆସ, ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କୁ ଏହି ଉପାସନା ଶୃହ୍ତ ରବିବା କେତେକ ବିଶିଷ୍ଟ ଯ୍ୟାନ ଦେଖାଇ ଦେବି । ଏହି ମଣ୍ଡଳୀର ‘ଶକ୍ତି ଭଣ୍ଡାର’କୁ ଦେଖିବାକୁ ଜନ୍ମା କରୁଛ କି? ସେ ଦିନ ସହରର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥିବାରୁ

ସେମାନେ ସେହି ଶକ୍ତି ଭଣ୍ଡାରକୁ ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହୀ ନ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କୁ ଅପମାନିତ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ନ କରି ତାଙ୍କର କଥାରେ ସମ୍ମତ ହେଲେ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଶିଭୀର ପାହାତ ଦେଇ ତେଳକୁ ନେଇ ଗଲେ । ଦରଆଉଜା କବାଟଚିକୁ ଆସ୍ତେ ଖୋଲି ଦେଇ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଧାର ସ୍ଵରରେ କହିଲେ, ‘ଏହା ହେଉଛି ଆମର ସେହି ଶକ୍ତି ଭଣ୍ଡାର’ । ଛାତ୍ରମାନେ ଆଷ୍ଟ୍ୟ ହୋଇ ଦେଖି ପାରିଲେ ସେ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଜଣ ଆଶ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି, ଉପାସନାରେ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଚିତ୍ରରେ ନିବେଦନ କରୁଛନ୍ତି । ପୁନର୍ବାର କବାଟଚିକୁ ଆଉଜାଇ ଦେଇ ଧୀର ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ସେହି ସି-ଏଚ- ସିରଜନ’ । ସେହି ଦିନ ଉପାସନାରେ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରତାରିତ ହୋଇ ଥିଲା । ଅନେକେ ପ୍ରୁଥମଥର ନିମନ୍ତେ ଯୀଶୁଙ୍କର ପରିଚୟ ପାଇଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନେ ଆତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ।

ଥେସଲନୀକୀୟ ମଣ୍ଡଳୀ ବିଷୟରେ ପାଇଲ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ କହନ୍ତି, ‘ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ସ୍ଵପନମାତାର କେବଳ ବାକ୍ୟରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଶକ୍ତି, ପବିତ୍ରାତ୍ମା ଓ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠପତା ସହ ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପାସିତ ହେଲା..... ୧ମ ଥେସଲନୀକୀ ୧:୫ । ‘ପରାକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, କିଅବା ବଳ ଦ୍ୱାରା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଆମ୍ବର ଆତ୍ମାଦାରା, ଏହା ସୈନ୍ୟାଧିପତି ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି’ (ଜୀଶବିଷ୍ୟ ୪:୨ ପଦ) ।

ପ୍ରାର୍ଥନାର ମୌଳିକ ବିଷୟ

ଜୀନ ଦେଶର ଏକ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଜଙ୍ଗଲରେ ଜଣେ ମିଶନେରୀ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଏହି ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଘର୍ଯ୍ୟିଲା । ଗ୍ରାମର ମହିଳାଜଣକ ଅତି ବୃଦ୍ଧା, ଅତିଶ୍ୟ ଦରିଦ୍ର, ପାଖରେ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଏକ ଅଯୋଗ୍ୟ ପୁଅ । ବାସ କରୁଥିବା ଗୃହର ଛାତ ଓ ତଳ ଖୁବ୍ ଦୁର୍ବଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିଲା । ମରାମତିର ଜରୁରୀ ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା, ମାତ୍ର ସେଧିପ୍ରତି ପୁଅର କୌଣସି ଚିନ୍ତା କିଅବା ମନ୍ୟୋଗୀତା ନ ଥିଲା । ଦିନେ ପୁଅ ଘର ଭିତରକୁ ଦୌଡ଼ି ଆସି ଏକ ଉଦୟକର ଝଡ଼ ମାଡ଼ ଆସୁଥିବାର ସମ୍ବାଦ ମାଆଙ୍କୁ ଦେଇ କହିଲା, ‘ମାଆ, ଶୀଘ୍ର ତୁମେ ପ୍ରତିମାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଧୂପ କ୍ଷଳାଅ, କାରଣ ଏକ ଉଦୟକର ଝଡ଼ ମାଡ଼ ଆସୁଛି’ । ମାତ୍ର ବୃଦ୍ଧ ମାଆଜଣକ କହିଲେ, ‘ନା, ମୋର ସ୍ଵର୍ଗଶ ପିତା ଜାଣନ୍ତି, ଘରର ମରାମତି କରିବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ନାହିଁ, ମୋର ଯତ୍ନ ନେବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କୀରେ ମୁଁ ଉତ୍ସବ ରଖିବି । ଆଶ୍ୟାଇ ପଡ଼ି ମାଆ ନିଜକୁ ଓ ଗୃହଚିକୁ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କରିଦେଲେ । ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ଶକ୍ତି ସେ କେତେ, ତାହା ମାଆ ଜାଣିଥିଲେ । ସେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ନିର୍ଭୟରେ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଏବଂ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ଉପରେ ଆପଣାର

ସମସ୍ତ ଭାର ସମପଣ କଲେ ।

ଅଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯେହି ଭୟାବହୁ ଘୂର୍ଣ୍ଣଗାତ୍ୟା ଆସି ସମୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲା । ହେଉଥିବା କାଠକୁ ଏପରି ଦୋହଳାଇ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଥିଲା ଯେ କୌଣସି ବଢ଼େଇ ମଧ୍ୟ ସେପରି ଯୋଡ଼ି ପାରି ନ ଥାଆନ୍ତା । ଆଉ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ଥିବା ନଢା ଗଦା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଉଡ଼ି ଆସି ଘର ଉପରର ଚାରିଆଡ଼େ ଛାତଣୀ ପରି ଖେଳେଇ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଫଳରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସଞ୍ଚେ ଠୋପାଖ ପାଣି ମଧ୍ୟ ଘର ଉତ୍ତରେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ବୃକ୍ଷା ମାଆ କହିଲେ, ‘ହଁ, ମୁଁ ଜାଣେ ମୋର ସ୍ଵର୍ଗଷ ପିତା ମୋତେ କେବେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବେ ନାହିଁ’ । ଉଶ୍ଵର ଆପଣା ପ୍ରତିଜ୍ଞାରେ ବିଶ୍ଵପ୍ତ । ତାହାଙ୍କୁ ଏକରେ ପ୍ରାର୍ଥନାକାରୀ କେବେ ଲଙ୍ଘିତ ହେବେ ନାହିଁ । ହଁ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ, ମାତ୍ର ବିଶ୍ୱାସଯୁଦ୍ଧ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେ ଅସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିଥାଏ, ତାହା ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ୍ବୁମାନେ ଭୁଲି ଯାଇଥାର । ହୋଇପାରେ, ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର ଅନେକ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ପାଇ ନାହୁଁ- କ୍ଳାନ୍ତ ନ ହୋଇ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ଲାଗି ରହୁ । ପ୍ରଭୁ କହୁଛି, ‘ତୁମେ ଆମ୍ବୁ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ତହିଁରେ ଆମ୍ବୁ ତୁମ୍ଭୁ ଉତ୍ତର ଦେବା, ପୁଣି ତୁମ୍ଭୁ ଅଞ୍ଚାତ, ମହତ୍ ଓ ଦୁଷ୍କର ବିଷୟମାନ ତୁମ୍ଭୁ ଦେଖାଇବା’ ଯେବିମିଯ୍ ଗଣଃଗା) ।

‘ହେ ପ୍ରିୟମାନେ, ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଯଦି ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କୁ ଦୋଷା ନ କରେ, ତାହାହେଲେ ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ଛାମୁରେ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର ସାହସ ଅଛି, ପୁଣି ଆମ୍ବୁମାନେ ଯାହା ଯାହା ମାଗୁ , ଯେହି ପରୁ ତାହାଙ୍କୁ ପାଇଥାର, କାରଣ ଆମ୍ବୁମାନେ ତାହାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାପାଳନ କରୁ, ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା ସନ୍ତୋଷଜନକ, ତାହା କରିଥାର’ (୧ମ ଯୋହନ ୩:୨୧-୨୨) ।

ଆକ୍ଷର୍ଯ୍ୟଜନକ ଉତ୍ତର

ଜୋସ୍ ମାକତୋଏଲ୍ ତାଙ୍କ ଅସ୍ପୁର୍ଣ୍ଣ ମାଆଙ୍କର ପରିତ୍ୱାଣର ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି ବିଷୟରେ ନିଷ୍ଠିତ ନ ଥିଲେ । ଅତି ନିରାଶ ହୋଇ ଭାବିଲେ ଯେ ମାଆ ହୃଦୟ ବିନାଶ ଝାନକୁ ଯିବେ । ଯଦ୍ୟପି ଏହା ଏକ ଅସମ୍ଭବ ଅନୁରୋଧ ଥିଲା, ତଥାପି ଯେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ‘ପ୍ରଭୁ , ମୋତେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଉତ୍ତର ଦିଅ, ଯେପରି ମୋର ବିଚଳିତ ମନ ସୁଖୀର ହେବ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା କରେ’ । ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଜୋସ୍ ସମୁଦ୍ର କୁଳକୁ ଭୁଲିବା ପାଇଁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ତାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମହିଳା ଜଣକ ପଚାରିଲେ, ‘ଯୁବକ, ତୁମର ପ୍ରକୃତ

ଘର କେଉଁଠାରେ? ଜୋସ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ , ‘ମିଠିଗାନର ଯୁନିଯନ୍ ସହରରେ । ସାଧାରଣତ୍ୟ ମୁଁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କହେ, ତାହା ଏକ ସହର ତଳି ଅଞ୍ଚଳ....’ । କଥାରେ ବାଧା ଦେଇ ମହିଳାଜଣକ ପୁନର୍ବାର କହିଲେ, ‘ବାଟଲେ କ୍ରୋକ୍ଟାରେ ମୋର ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟ ଭଉଣୀ ଅଛନ୍ତି, ତୁମେ ମାକତୋଏଲ୍କୁ ପରିବାରକୁ ଜାଣିଛ କି? ଅବାକ୍ ହୋଇ ଜୋସ୍ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ହଁ, ମୁଁ ଜୋସ୍ ମାକତୋଏଲ୍! ତହିଁରେ ମହିଳାଜଣକ କହିଲେ, ‘ଏହା ମୁଁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରୁ ନାହିଁ, ମୁଁ ତୁମ ମାଆଙ୍କର ଉତ୍ତରଣୀ’ । ଜୋସ୍ ପଚାରିଲେ, ‘ତେବେ ମୋର ମାଆଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ତୁମେ କିଛି ଜାଣିଛ କି? ’ ‘ହଁ, ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ, ତୁମର ମାଆ ଓ ମୁଁ, ଆମର ରତ୍ନ ବୟସରେ ଏକ ଉଦୟପାନା ପଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୁ । ସଭାର ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆମେ ଉଭୟେ ସଭା ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଯାଇ ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଆପଣାର ପରିତ୍ୱାଣକର୍ତ୍ତା ଭାବରେ ଗ୍ରୁହଣ କରିଥିଲୁ’ । ମହିଳାଙ୍କ ଉତ୍ତ ନିଷ୍ଠିତ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ଜୋସ୍ ଉତ୍ତ ପ୍ରଭାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଧନ୍ୟବାଦ, ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ଫଳରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁମାନେ ଏ କଥାରେ ଆଚମିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ ।

ଯଦି ଆମେ ଉଶ୍ଵରଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେବା, ତେବେ ତାହାଙ୍କର ଇଚ୍ଛାମତେ ଆମର ସମସ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥନା ନିବେଦନ ତାହାଙ୍କୁ ଜଣାଇବା, ତେବେ ସେ ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ଆନନ୍ଦ ମନରେ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । ହୋଇପାରେ, ଏକ ଆକ୍ଷର୍ଯ୍ୟଜନକ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ଆପଣଙ୍କ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଛି । ଉଶ୍ଵର ତାହାଙ୍କର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିଶ୍ୱପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ତୁମେ ଆମ୍ବୁ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କର, ତହିଁରେ ଆମ୍ବୁ ତୁମ୍ଭୁ ଉତ୍ତର ଦେବା, ପୁଣି ତୁମ୍ଭୁ ଅଞ୍ଚାତ, ମହତ୍ ଓ ଦୁଷ୍କର ବିଷୟମାନ ତୁମ୍ଭୁ ଦେଖାଇବା’ ଯେବିମିଯ୍ ଗଣଃଗା) ।

‘କୌଣସି ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତିତ ହୁଅ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ବିନିତ ଦ୍ୱାରା ଧନ୍ୟବାଦ ସହ ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କର ନିବେଦନ ସବୁ ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ଜଣାଅ । ସେଥିରେ ସମସ୍ତ ବେଧାର ଅଗ୍ରମ୍ ଯେ ଉଶ୍ଵରଙ୍କ ଶାନ୍ତି ତାହା ତୁମ୍ଭୁମାନଙ୍କର ହୃଦୟ ଓ ମନକୁ ଖୁଣ୍ଟ ଯାଗୁଙ୍କ ସହଗାତରେ ସ୍ଥରଣା କରି ରଖିବା’ (ମିଲିପ୍ରଧା ୪:୧,୭) ।

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରାର୍ଥନା

ଥରେ ପାରିବାରିକ ଉପାସନା ସମୟରେ ବାପା, ରାଷ୍ଟ୍ରାର ଅପରପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ଜଣେ ପଡ଼ୋଶୀ ବିଧବାଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହିତ କିପରି ସେ ସବୁ ପୁରୁଷ ହୋଇ ପାରିବ, ତାହା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ସମବେଦନାରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଚକ୍ଷୁରେ ଲୋତକ ଭରି ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ସମୟରେ ପୁଅ ନାର୍ଦବ ରହିଥିଲା । ବାପା କେତେବେଳେ ‘ଆମେନ୍’ କହିବେ ତାହା ସେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ବାପା ‘ଆମେନ୍’ ବୋଲି କହିଲେ,

ପ୍ରେତେବେଳେ ପୁଅ ବାପାଙ୍କୁ କହିଲା, ‘ବାପା, ତୁମର ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଗ୍ରତ୍ତି ମୋତେ ଦିଆ, ମୁଁ ଯାଇ ତୁମ ପ୍ରାର୍ଥନାର ଉତ୍ତର ଆଶିଦେବି’। ପୁଅ ଜାଣିଥିଲା, ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଏକ ସଙ୍ଗରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଜଶୁରଙ୍ଗ ସହିତ ଆମର ସଂପର୍କ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିପ୍ରକାଶ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଯାକୁବ କହନ୍ତି, ‘ଜର୍ମ ବିନା ବିଶ୍ୱାସ ମୃତ । ଯଦି ଜଣେ ଭାଇ ବା ଭଉଣୀ ବସ୍ତ ବା ଦେନିଜ ଖାଦ୍ୟବିହୀନ ଥାଏ, ଆଉ ତୁମ୍ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜେହି ତାହାକୁ ଶରାରର ପ୍ରୟୋଜନୀୟ ଦ୍ରୁବ୍ୟ କିଛି ହିଁ ନ ଦେଇ କୁହେ, ଉଷ୍ଣ ଓ ଢ଼ତ୍ତ ହୋଇ କୁଶଳରେ ଯାଆ, ସେଥିରେ ବା କି ଲାଭ?’ (ଯାକୁବ ୨୫:୧୫, ୧୬) ।

‘ପରମ୍ପରର ଭାର ବହନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ଜଶୁରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟ ସଫଳ କରିଥାଏ’ (ଗୋଲାତୀୟ ୨:୨) ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀ ଜୀବନ ପରିଚ୍ଛନ୍ଦତାର ଜୀବନ

ଥରେ ଗୋଟିଏ ସାନ ପୁଅ ବରିବାରେ ବୁଲୁଥିବା କେତେକ ମହୁମାଛି ତା’ର ହାତକୁ ଆଘାତ କଲେ । ତତ୍କଷଣାତ୍ ପୁଅଟି ମାଆଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ବିକ୍ରାର କରି କାରି କାରି କହିଲା, ‘ମାଆ, ମାଆ, ମୁଁ ବରିବାରେ ବୁଲୁଥିବା ସମୟରେ କେତେକ ମହୁମାଛି ମୋ ହାତକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଲେ, ମୁଁ ଏହି ମହୁମାଛିମାନଙ୍କୁ ବହୁତ ଘୃଣା କରେ’ । ପୁଅକୁ କାରରୁ ସୁଝିର କରିବା ପରେ ମାଆ ପୁଅକୁ କିଛି ପିଠା ଓ ମହୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ବଡ଼ ଆଗ୍ରହର ସହ ପୁଅଟି ସେହି ମହୁ ଓ ପିଠା ଖାଇବା ସମୟରେ ମାଆ ତାକୁ ପରାରିଲେ, ପୁଅରେ, ତୋତେ ମହୁ କିପରି ଲାଗୁଛି? ପୁଅଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ମୋତେ ଖୁବ୍ ମିଠା ଲାଗୁଛି’ । ତହିଁରେ ମାଆ ତାକୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ, ‘ପୁଅରେ, ଯେଉଁ ମହୁମାଛିମାନଙ୍କୁ ତୁ ଏହେ ଘୃଣା କରୁଛୁ, ସେହି ମହୁମାଛିମାନେ ଏହି ସୁଧାଦୁ ମହୁ ସଂଗ୍ରହ କରିଥାନ୍ତି’ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରତିକୁଳ ପରିଷ୍ଵିତିରେ ଆମେ ସେହି ସାନ ପୁଅ ପରି ସମାନ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟେଇର ଦେଇଥାଏ । ମାତ୍ର ସବୁ ଅବଶ୍ୟାରେ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ରହିବା ନିମାନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ ପାଇଲ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବାନ୍ଧବ ଅନୁଭୂତି ମାଧ୍ୟମରେ ଉପ୍ରାପ୍ତ ଦିଅନ୍ତି । ‘ଜାରଣ ମୁଁ ଯେକୌଣସି ଅବଶ୍ୟାରେ ଥାଏ, ସେଥିରେ ସତ୍ତ୍ଵକୁ ରହିବାକୁ ଶିକ୍ଷା କରିଅଛି । ଦୀନଟା ଭୋଗ କରି ଜାଣେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେଇର ମଧ୍ୟ ଭୋଗ କରି ଜାଣେ, ସର୍ବଦିଧ ଅବଶ୍ୟାରେ, ଓ ସର୍ବ ବିଶ୍ୱାସରେ ପରିଚତ୍ତ ହେବାରେ ବା ଶୁଣିତ ରହିବାରେ, ପ୍ରତ୍ୟେଇର ଭୋଗ କରିବାରେ କିଅବା ଅଭାବଗୁଣ ହେବାରେ ମୁଁ ସୁଶିଖିତ ହୋଇଅଛି । ମୋହର ଶକ୍ତିବାଟାଙ୍କ ଯାହାଯେ ମୁଁ ସମ୍ପଦ କରିପାରେ’ (ପିଲିପିପା ୪:୧୧-୧୩) ।

‘ଜଶୁରପରାୟଣତା ସନ୍ତୋଷଭବ୍ୟ ହେଲେ ପ୍ରକୃତରେ ବିଶେଷ ଲାଭଜନକ’ (୧ମ ତିମଥୀ ୧:୧) ।

ସର୍ବପ୍ରଥମ ବିଷୟ

ରାଣୀ ଏଲିଜାବେଥ୍ (୧) ଙ୍କ ରାଜତ୍ତ କାଳରେ ତାଙ୍କର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜଦୂତର ଦାୟିତ୍ବ ସଂପନ୍ନ କରିବା ନିମାନ୍ତେ ଜଣେ ଅତି କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମ୍ବାନ୍ଧମାନଙ୍କୁ ସୁଯୋଗର ସମ୍ବାଦ ପାଇ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ରାଣୀଙ୍କୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ବକ କହିଲେ ସେ ଏହା କରିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କର ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତି ପୁଣି ନିର୍ମିତ ବ୍ୟବସାୟର ଉତ୍ତରରେ ରହିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁମ ଘଟିବ । ଉତ୍ତରରେ ରାଣୀ କହିଲେ, ‘ବିଦେଶରେ ତୁମେ ମୋତ ଦାୟିତ୍ବ ଭାର ବହନ କର, ତହିଁରେ ମୁଁ ତୁମ୍ଭର ଧାରାକାର ସମ୍ପଦ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାର ବହନ କରିବି । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ନିଯୁକ୍ତିପଡ଼ୁକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଦୀଘ ବର୍ଷ ବିଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ରହିଲେ । ଫେରି ଆସିବା ପରେ ରାଣୀ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ପ୍ରମାଣେ ଆଶାତୀତ ଭାବରେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ପରିବାର ତଥା ବ୍ୟବସାୟର ସୁଧାତ୍ତ ନେଇଥିଲେ ।

ସେ ଜଶୁରଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ଦିତୀୟ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥାଏ, ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାହାଙ୍କୁ କୌଣସି ସ୍ଥାନ ଦେଇ ନ ଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ଜଶୁରଙ୍କୁ ସର୍ବପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଦେଇଥାନ୍ତି, ସେମାନେ କେବେହେଲେ ପକା ଯାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଜଶୁର କାହାର ରାଣୀ ନୁହୁନ୍ତି, ମାଗିବା ଭାବିବାତୀରୁ ସେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଦେବାର ଜଶୁର ଅଟନ୍ତି । ଯେପରି ଲେଖାଅଛି, ‘ରକ୍ଷ୍ୟ ଯାହା ଦେଖି ନାହିଁ, କର୍ତ୍ତ ଯାହା ଶୁଣି ନାହିଁ, ଆର ମନୁଷ୍ୟର ହୃଦୟରେ ଯାହା ଜାତ ହୋଇନାହିଁ’, ସେ ସମ୍ପଦ ବିଷୟ ଜଶୁର ଆପଣା ପ୍ରେମକାରୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିମାନ୍ତେ ପ୍ରକ୍ଷୁତ କରିଅଛନ୍ତି’ (୧ମ ଜରଣୀୟ ୧୨:୧) । ଯଦି ଏହା ସତ୍ୟ, ତେବେ ଆମେ ଆପଣା ଜୀବନରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଦେବା କି? ‘ତୁମେମାନେ ପ୍ରଥମରେ ତାହାଙ୍କ ଭାବ୍ୟ ଓ ଧାର୍ମିକତା ଅନ୍ତରଣ କର , ଆର ଏହି ସମ୍ପଦ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ’ (ମୋଧିର ୨:୩୩) ।

ସଫଳତାର ମାର୍ଗ

ଜନ୍ ପ୍ରାଣ୍ ଏତେ ଗରୀବ ଥିଲେ ସେ ଜୋତାର ତଳଭାଗରେ ଥିବା କଣାଟିକୁ ମୋଟା କାଗଜପତିରେ ସର୍ବଦିବ ଗୋଡ଼ାଇ ରଖୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ୧୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସ୍କୁଲ୍ ଅର୍ଡିଟ ସମ୍ପଦ ଅର୍ଥାତ୍ ପରିଶ୍ରମ କରି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ‘ଜନ୍ ପ୍ରାଣ୍ ଏବଂ କଂପାନୀ ନାମରେ’ ରଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେ ଜଶୁରଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଓ ମୁଖ୍ୟ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବରେ ସ୍କୁଲ୍କାର କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସମ୍ପଦ ବ୍ୟବସାୟ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ । ସମୟ ଆସିଲା,

ଯେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ କୋଟିପତି ଭାବରେ ସର୍ବତ୍ର ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ।

ସେହିପରି ଦ୍ଵାରା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ଏହି ଗୁଣାବଳୀ ଥିଲା ସେ, ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଉତ୍ସବର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟକ୍ଷମାନଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଶିକ୍ଷାଲୀର କରିବା ନିମନ୍ତେ ନିମନ୍ତେ ପାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେହି ପୂର୍ବମାନଙ୍କ ପାଇବାର ଶ୍ରୁତି ବାଇବଳ ଶ୍ରୁତରେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି ପରେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବାଇବଳ ଶିକ୍ଷକ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଉତ୍ସବର ମିଶନେରୀ ଭାବରେ ଯାଇ ସେଠାପିତ ବ୍ରିଟିଶ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ଯତ୍ନ ନେବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତାଙ୍କର ଜୀବନ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ ସତ୍ୟ, ମାତ୍ର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ପରିପକ୍ଷତା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ୟକ ଶୁଦ୍ଧିକ ସେ ଲେଖି ଯାଇଛନ୍ତି, ତାହା ଏବେ ମଧ୍ୟ ପାଠକ, ପାଠିକାମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଶ୍ରୀଜଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ କରି ପାରିଛି । ଉତ୍ସବର ଉତ୍ସବର ନିଜ ଜୀବନରେ ସଫଳ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସଂକଳନର ଥିଲେ, ଫଳରେ ସେମାନେ ଜୀବନରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସଫଳତାର ଏକମାତ୍ର ପଥ ହେଉଛି, ଉତ୍ସବର ଉତ୍ସବର ନିଜ ଜୀବନରେ ବିନା ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣ କରିନେବା । ଉତ୍ସବର ଉତ୍ସବର ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନିରାପତ୍ତାର ପ୍ରାଣ । ସେ କହିଲେ, ‘ଜୀବନ ମୁଁ ନିଜ ଉତ୍ସବର ସାଧନ କରିବାକୁ ଅବତରଣ ନ କରି, ବରଂ ମୋହର ପ୍ରେରଣକର୍ତ୍ତଙ୍କ ଉତ୍ସବର ସାଧନ କରିବାକୁ ସ୍ଵର୍ଗରୁ ଅବତରଣ କରିଅଛି’ (ଯୋହନ ୩:୩୮) । ତାହାଙ୍କର ଉତ୍ସବର ସାଧନ କରିବାରେ ଆମେ ତାହାଙ୍କର ସନ୍ତୋଷପାତ୍ର ହୋଇ ପାରିଥାଉ ।

‘ହେ ସଦାପୁରୁଷ, ତୁମ୍ଭର ପଥ ମୋତେ ଶିଖାଅ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ସତ୍ୟତାରେ ଗମନ କରିବି, ତୁମ୍ଭ ନାମକୁ ଉତ୍ସବର ପାଇଁ ମୋତେ ଏକମାନା କର’ (ଗୋଟ ୮:୧୧) ।

‘ପୁଣି, ଦଶିଶରେ କି ବାମରେ ଫେରିବା ଦେଲେ ତୁମ୍ଭ କର୍ତ୍ତଙ୍କ ତୁମ୍ଭ ପଛ ଆତ୍ମ ଏହି କଥା ଶୁଣିବ, ପଥ ଏହି, ଏଥିରେ ହେତୁ ତୁମ୍ଭମାନେ ଗମନ କର’ (ୟିଶାଯ ୩୦:୧୧) ।

‘ସଂକାର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାର ଦେଇ ପ୍ରବେଶ କର, ଜୀବନ ସର୍ବନାଶକୁ ଘେନି ଯିବା ଦ୍ୱାର ଓପାର ଓ ପଥ ପ୍ରଶ୍ନ୍ତ, ପୁଣି ତାହା ଦେଇ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଲୋକେ ଅନେକ । ଆଉ, ଜୀବନକୁ ଘେନି ଯିବା ଦ୍ୱାର ସଂକାର୍ତ୍ତ ଓ ପଥ ଦୁର୍ଗମ, ପୁଣି ତାହାର ସନ୍ଧାନ ପାଇବା ଲୋକେ ଅଞ୍ଚ’ (ମାଥିର ୭:୧୩-୧୪) ।

ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଧ୍ୟତା

ଥରେ ଜଣେ ଇଂରେଜ ଦେଶର କୃଷକ ଆପଣା ଶେତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଦଳେ

ଶିକ୍ଷାରୀ ତାଙ୍କର ସେହି ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଯିବା ପାଇଁ ଉଦୟତ ହେଉଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଷେତ୍ର ଦେଇ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରଣ କରୁଥିଲେ, ସେପରି ଘୋଡ଼ାମାନଙ୍କର ପାଦ ଦାରା ତାଙ୍କର ସେହି ମୂଲ୍ୟବାନ ଶବ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ତାଙ୍କର ଏକ ବାଲକଙ୍କୁ ଷେତ୍ରର ପୁରୁଷ ନିମନ୍ତେ ସେଠାରେ ଜଗାଇ ରଖିଲେ ।

ଦିନେ ଶିକ୍ଷାରୀମାନେ ସେହି ପଥ ଦେଇ ଆସି ଫାଟକ ଖୋଲିବା ନିମନ୍ତେ ଆଦେଶ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ବାଲକଟି ଉତ୍ସବର ଅବସ୍ଥାରେ ଯାଇ ଆପଣା ପ୍ଲାନରେ ଜଗି ରହିଲା । ନିଜର କର୍ତ୍ତଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଧ୍ୟ ଦେବା ହେତୁ ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଫାଟକ ଖୋଲିବାକୁ ସେ ଅସ୍ଵାକାର କରିଥିଲା, ଏପରିକି ସେମାନଙ୍କର ଧମକକୁ ଭୃଷେପ କରି ନ ଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚକୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲା । ଶେଷରେ ଜଣେ ବଳିଷ୍ଠ ଯୁବକ, ବାଲକ ନିକଟକୁ ଆସି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଵରରେ ଆଦେଶ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ରେ ବାଲକ, ତୁ ମୋତେ କ’ଣ ଜାଣି ନାହୁଁ? ମୁଁ ହେଉଛି ଖେଲିଙ୍ଗଟନର ପୁରବାଜ, ମୋର ଆଦେଶକୁ କେହି ଅମାନ୍ୟ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୋତେ ଆଦେଶ ଦେଉଛି, ଫାଟକଟି ଅତିଶୀଘ୍ର ଖୋଲୁ, ସେପରି ମୁଁ ଓ ମୋର ସଙ୍ଗୀମାନେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରା ଦେଇ ଯାତ୍ରା କରିବୁ’ ।

ବାଲକଟି ଆପଣା ମନ୍ତ୍ରକରୁ ଗୋପି ବାହାର କରି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସମ୍ମନରେ ସମସ୍ତ ଇଂଲଣ୍ଡବାସୀ ନତମନ୍ତ୍ରକ ହୁଅଛି, ଦୃଢ଼ତାର ସମ୍ମ ତାଙ୍କୁ ବାଲକଟି ଉତ୍ସବ ଦେଲା, ‘ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ସେ ଖେଲିଙ୍ଗଟନର ପୁରବାଜ, ମୁଁ ସେ ଆଦେଶର ଅବାଧ୍ୟ ହୁଏ, ତାହା ସେ କେବେହେଲେ ଉତ୍ସବର ନିଜିବେ ନାହିଁ । ମୋର କର୍ତ୍ତଙ୍କର ଅନୁମତି ବିନା କେହି ସେପରି ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପ୍ରବେଶ ନ କରିବେ, ଏହିପାଇଁ ମୁଁ ଫାଟକଟିଙ୍କୁ ବନ କରି ରଖିବି’ । ସେଥିରେ ସେହି ଯୋଗୀ ପୁରବାଜ ବାଲକର କଥାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ମନ୍ତ୍ରକରୁ ଗୋପି ବାହାର କରି କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଏହି ପ୍ରକାର ବ୍ୟକ୍ତି ତେଥା ଏହି ବାଲକକୁ ସମ୍ମାନୀତ କରୁଛି, ସେ କି ଅର୍ଥ ଲୋଭରେ କିଅବା ପୁରବାଜଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅମାନ୍ୟ କରିବା ବିଷୟରେ ଉତ୍ସବର ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକାର ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ମୁଁ କେବଳ ପ୍ରାନସକୁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ସମ୍ମାନ ବିଶିଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଜୟ କରିବା ପାଇଁ କରିବି । ବାଲକ ହୃଦୟରେ ଗୋଟିଏ ପାରଣ ମୂଲ୍ୟର ଏକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୂଳବାନ ଦେଇ ପୁରବାଜ ଆପଣା ଘୋଡ଼ା ଚଳାଇ ଫେରିଗଲେ । ବାଲକଟି ଆପଣା ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଫେରି ପାଇବା ଉଚ୍ଚପରିମାଣରେ ଉତ୍ସବରରେ କହି ପାଇଁ, ‘ହୁଏ, ହୁଏ, ବିଜୟ, ବିଜୟ, ! ଯାହା ନେପୋଲିଯନ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ତାହା ମୁଁ ଆଜି କରି ପାରିଛି । ଖେଲିଙ୍ଗଟନର ପୁରବାଜଙ୍କୁ ଏହି ଫାଟକର ବାହାରେ ରଖି ଦେଇ ପାଇଲି ।

ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବାଧ୍ୟତାର କେତେ ବଡ଼ ଆହ୍ଵାନ! ଯଦି ବାଲକଟି ଜାଗତିକ କର୍ତ୍ତଙ୍କର ଏହେ ଆଜ୍ଞାବହ୍ନ ହୋଇ ପାରିଲା, ତେବେ ପ୍ରଭୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁ, ସେ କି ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ୟର କର୍ତ୍ତା, ତାହାଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେବା କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ! ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଧ୍ୟତାରେ ପୁରୁଷକାର ରହିଛି । ଯାଶୁ

କହିଲେ, ‘ଯେ କେହି ମୋହର ସେବା କରେ, ମୋହର ପିତା ତାହାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବେ’ (ଯୋହନ୍ ୧୯:୨୭) ।
ପାଉଳ ସାଷ୍ୟ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ମଁ ସେହି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦର୍ଶନର ଅବାଧ୍ୟ ହେଲି ନାହିଁ’ (ପେରିତ ୨୫:୧୯) ।

ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଷୟ ମଙ୍ଗଳ ନିମନ୍ତେ

ଏକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଝଡ଼ରେ ଦୁର୍ଗଟଶାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ଏକ ଜାହାଜ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ରକ୍ଷା ପାଇଥିବା ଏକମାତ୍ର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟିଏ କୁନ୍ତୁ ବସଦିଷ୍ଟୀନ ଦ୍ୱାପରେ ଯାଇ ପହଞ୍ଚିଲେ । ତାଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଓ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ସେ ଉଣ୍ଠିରଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ, ମାତ୍ର କୌଣସି ସାହାଯ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରି ନ ଥିଲା । ଘଟଶା କ୍ରମେ ସେ ପାଶି କୁଳରେ ଲାଗିଥିବା ଭାପମାନ କାଠରେ ନିଜର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏକ କୁନ୍ତୁ କୁଡ଼ିଆଟିଏ ତିଆରି କରି ଛାଇଲେ । ଦିନେ ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ବାଦିତ କରି ଫେରିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର କୁଡ଼ିଆ ଘରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଧୂଆଁ ଆକାଶକୁ ଉଠୁପିବାର ସେ ଦେଖିଲେ । କ୍ଲୋଧାନ୍ତିତ ହୋଇ ସେ ଚିକାର କଲେ, ‘ହେ ଉଣ୍ଠିର, ତୁମେ କି ପ୍ରକାରେ ଏହା ମୋ ପ୍ରତି କରି ପାରିଲି? ’ ତହିଁ ଆରଦିନ ସକାଳେ ସୁରକ୍ଷାବାହିନୀମାନଙ୍କ ଶରରେ ସେ ଉଠି ପଡ଼ି ସେମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ‘ମୁଁ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଛି ବୋଲି ତୁମେମାନେ କିପରି ଜାଣିଲ? ଉତ୍ତରରେ ସେମାନେ କହିଲେ, ‘ଆମେ ତୁମର ଏହି ଧୂଆଁର ସଂକେତ ପାଇ ଜାଣି ପାରିଲୁ ଯେ, ନିଷ୍ଠନ ଏହି ଘାନରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛୁଟି’ ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଯୋଜନାସକଳ ଆଣ୍ଟର୍ୟ । ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତି ତାହାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ସର୍ବଦା
ରହିଥାଏ । ଅନେକ ସମୟରେ ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ଓ ପ୍ରତିକୁଳ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଗଲାବେଳେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କର
ପ୍ରେମ ଆମ ପ୍ରତି କ୍ରୋଧାନ୍ତିତ ହେଲା ପରି ମନେ ହୋଇଥାଏ, ମାତ୍ର ଇଶ୍ଵର ସର୍ବଦା ଆମର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ
ଆନ୍ତି । ପ୍ରତିକୁଳ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଆମୂମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳର କାରଣ କରିଥାନ୍ତି ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେବକ ପାଉଳ ନିଜର ପ୍ରତିକୁଳ ଅବସ୍ଥାରେ ତାହା ଅନୁଭବ କରି ଗୋମୀଯ ମଣଳୀର
ବିଶ୍ୱାସାନ୍ତର୍କୁ ଲେଖନ୍ତି, ‘ଯେଉଁମାନେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ତାହାଙ୍କ ସଂକଳ୍ପ ଅନୁସାରେ
ଆନ୍ତୁତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ଇଶ୍ଵର ଯେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ସେମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରନ୍ତି, ଏହା
ଆମେମାନେ ଜାଣ’ (ଗୋମୀ ୮:୨୮) ।

ଗୁହ୍ନ ନିର୍ମାଣକାରୀର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ

ଜ୍ଞାନ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସର୍ବଦା ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକ ଇଚ୍ଛା କରିଥାନ୍ତି । ଦିନେ ନିଜର ବିଷ୍ଟୀର୍ଣ୍ଣ

ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ବୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ଜମିର ତଳ ଭାଗରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ କୁଡ଼ିଆ ଘରେ ଜଣେ
ବଢ଼େଇ ତାଙ୍କର ବଢ଼ ପରିବାରକୁ ନେଇ ବାସ କରୁଥିବାର ଦେଖିଲେ । ତହିଁରେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ
ସେହି ବଢ଼େଇକୁ ଡକାଇ ଏକ ପୁନର ଗୃହର ନଷ୍ଟା ଦେଖାଇ କହିଲେ, ‘ପୁନର ପୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଢ଼ୁଥିବା
ସେହି ଶୁଦ୍ଧ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଠିକ୍ ଏହି ନଷ୍ଟାପରି ଏକ ପୁନର ଗୃହ ତୁମେ ନିର୍ମାଣ କର । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ
କରେ, ତୁମେ ଏହାକୁ ଅତି ପୁନର ଓ ମନ୍ତ୍ରଭୂତ ଭାବରେ ତିଆରି କରିବ । ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ କାରାଗର
ଓ ଉତ୍ତମ ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ୱାରା ଏହାକୁ ତିଆରି କରିବ, ଯେପରି ତାହା ଏକ ଉତ୍ତମ ଗୃହ ହୋଇ ପାରିବ’ ।
ଏହା କହି ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟଭାବ ବଢ଼େଇ ହୃଦୟରେ ସମର୍ପଣ କରି ଦୀର୍ଘ ଦିନ ନିମନ୍ତେ
ବିଦେଶକୁ ଚାଲି ଗଲେ । ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଚାଲିଗଲା ପରେ ବଢ଼େଇ ମନେ ମନେ କହିଲା, ‘ଏହା ହେଉଛି
ମୋର ପୁରୋଗ’ । ତହିଁରେ ସେ ନିଜ ନିମନ୍ତେ କିପରି ଅଧିକ ଅର୍ଦ୍ଦ ଲାଭ କରିବ ଭାବି ଅତି ପାଧାରଣ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ନିକୃଷ୍ଟତର ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବକ ଗୃହଟିକୁ ନିର୍ମାଣ କଲା । ସମୟକୁମେ ଧନୀ
ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦେଶରୁ ଫେରି ଆସିଲେ । ବଢ଼େଇ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗୃହର ସମସ୍ତ ଚାବୀ ସମର୍ପଣ କରି
କହିଲା, ‘ଆପଣଙ୍କ ଆଜ୍ଞାନୁସାରେ ମୁଁ ପୁନର ପୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଢ଼ୁଥିବା ପାହାଡ଼ ଉପରେ ତୁମ ପାଇଁ ଏହି
ପୁନର ଗୃହଟି ନିର୍ମାଣ କରି ପାରିଛି’ । ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଉତ୍ତମ ଦେଲେ, ‘ଖୁବ୍ ଉତ୍ତମ, ମୁଁ ଆନନ୍ଦିତ
ଯେ ଏହାକୁ ତୁମେ ଖୁବ୍ ଉତ୍ତମ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରିଛ । ଗୃହ ନିର୍ମାଣର ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରୁ ଏହି ଗୃହ
ତୁମକୁ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ମନରେ ଶ୍ଵିର କରିଥିଲି, ବର୍ଷମାନଠାରୁ ଏହି ଗୃହଟି ତୁମର’ । ଏଥିରେ
ବଢ଼େଇଟିର ହୃଦୟ ଦୁଃଖରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିଲା । ନିଜର ପଡ଼ୋଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରତାରଣା କରିବାକୁ ଯାଇ ଶେଷରେ
ନିଜେ ୦କାମୀରେ ପଡ଼ିଲେ । ସେ ଚାବୀଗୁଡ଼ିକ ନେଇ ଚାଲି ଯାଇ ବାରମ୍ବାର ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଭାବରେ ନିଜକୁ
ଧିକ୍କାର କରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ଓ! ଯଦି ମୁଁ ଜାଣିଆନ୍ତି ଯେ ଏହି ଗୃହଟି ମୁଁ ନିଜ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ
କରାଇ’! ଗଭୀର ଦିନ ଓ ଅନଶୋଚନାରେ ତା’ର ହୃଦୟ ଭରିଗଲା ।

ଅନୁଷ୍ଠାଳ ବାସ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ତିଆରି କରିବା ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ନିଜେ କେବଳ ମନୋମୀତ କରୁଛନ୍ତି । ହୁଏତ କୁହା ଯାଇପାରେ , ‘ଯାହା ଆମେ ଗୃହଣ କରୁ ତାହା ଆମ ଚରିତ୍ରକୁ ଗଠନ କରେ, ମାତ୍ର ଯାହା ଆମେ ଦାନ କରୁ, ତାହା ଆମର ଆଡ଼ାକୁ ପ୍ରବେଶ କରେ’ । ଗୃହ ନିର୍ମାଣକାରୀର ଉଦାହରଣ ଦେଇ ଯୀଶୁ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ସତେତନ କରାଉଥାଏଛନ୍ତି, ଯେପରି ଆମେ ଦୁନ୍ତିମାନ ଲୋକ ସଦୃଶ ହେବା । ଯୀଶୁରୂପ ମୂଳଦୁଆ ଉପରେ ଯେ ଆପଣା ଜୀବନ ଗଢ଼େ, ସବୁ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ କ୍ଷେଣ ମଧ୍ୟରେ ସେ ସୁଖୀ ରହିବ । ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନର ମୂଳଦୁଆ କିଏ? (ମାଧ୍ୟମ ୩:୨୪-୨୭) । ପୁନର୍ବାର ପାଉଳ କହୁଛି , ‘କାରଣ ଯେଉଁ ଭିତ୍ତିମୂଳ ଯ୍ୟାପିତ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ବ୍ୟତିତ ଅନ୍ୟ ଭିତ୍ତିମୂଳ କେହି ଯ୍ୟାପନ କରି ପାରେ ନାହିଁ, କାରଣ ସେହି ଭିତ୍ତିମୂଳ ଯାଗଖାଣ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ସେହି ଭିତ୍ତିମୂଳ ଉପରେ ସମା, ରପା, ବହୁମଳ୍ୟ ପଥର, କାଠ, ଘାସ ବା ଛଣ

ଦେଇ ନିର୍ମାଣ କରେ, ତାହାହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣର କର୍ମ କିପୁକାର, ତାହା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ, ଯେଣୁ ସେହି ଦିନ ଅଗ୍ରି ସହିତ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ....' (୧ମ କରଣୀ ୩:୧୧-୧୫) ।

ଜାହାଜରେ ଯୂନସ

୧୭୪୮ ମସୀହାର ଏକ ବାସ୍ତବ ଘଟଣା । ଇଂଲଣ୍ଡ ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଦୃହୃତ ପଣ୍ୟବାହୀ ଜାହାଜ ଆପ୍ରିକାର ପଞ୍ଚମ ଉପକୁଳର ଏକ ଦ୍ୱୀପରୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କଲା । ଅଣ୍ଣୀଙ୍କ ଭାଷା ଓ ଛଣ୍ଡରବିହୀନ, ବର୍ତ୍ତର ଜୀବନ କାର୍ଯ୍ୟବା ଏକ ଯୁପରିଚିତ ଯୁବକ ଜନ୍ମ ନିରଜନ, ଉଚ୍ଚ ଜାହାଜରେ ଜଣେ ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିରଜନ ଜାହାଜ ପରିଚାଳକଙ୍କର ବାରମ୍ବାର ଉତ୍ତାରଣ କରୁଥିବା ଉଚ୍ଚିକୁ ଏହି ପ୍ରକାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହୁନ୍ତି, 'ମୁଁ ଅବ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଯେ ମୋର ଜାହାଜରେ ଜଣେ ଯୂନସ ଅଛି, ଯେଉଁ ଆଡ଼େ ମୁଁ ଜାହାଜ ଚଳାଏ, ସେ ଆଡ଼େ ସର୍ବଦା ବିପର୍ମି ଘଣେ, ତାଙ୍କ ସକାଶେ ଜାହାଜ ଏ ସମସ୍ତ ବିପର୍ମିର ସମ୍ମନ୍ଦୀନ ହୋଇଥାଏ' ।

ହୁଏତ ଜାହାଜ ପରିଚାଳକଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଠିକ୍ ହୋଇପାରେ । ନିରଜନଙ୍କର ଅତୀତ ଜୀବନ ଛଣ୍ଡରବିହୀନ ଥିଲା । ଯୁନସ ଯାତ୍ରା କରୁଥିବା ଜାହାଜକୁ ଯେପରି ଏକ ଝଡ଼ ଆପାତ କରି ଥିଲା, ଠିକ୍ ସେହି ପ୍ରକାରେ ଏକ ଆଷଳାଙ୍ଗିକ ସାମୁଦ୍ରିକ ଝଡ଼ ଉତ୍ସଙ୍କର ଭାବରେ ଜନ୍ମ ନିରଜନଙ୍କୁ ଆପଣା ଛଣ୍ଡରବିହୀନ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉଠାଇଥିଲା । ଜାହାଜଟି ପ୍ରାୟ ଭର୍ତ୍ତା ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହିପରି ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଜାହାଜଟି ରତ୍ନର ସମ୍ମଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭାସି ଯିବାକୁ ଲାଗିଲା, ଛଣ୍ଡରଙ୍କର ଦୟା ଭିକ୍ଷା ପୂର୍ବକ ନିରଜନ, ପ୍ରାୟନା କରି ଯାଶୁଙ୍କଠାରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପନ କଲେ । ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଏକ ଦୁହୁକୃତ ଅପବିତ୍ର ଜଳଯାତ୍ରୀ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସେହି ଭରସାୟୁକ୍ତ ଗାତରିକୁ ଲେଖିଥିଲେ, 'ଆକ୍ଷର୍ଯ୍ୟଜନକ ସେହି ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ , Amazing grace' । ଇଂରାଜୀର ଏହି ଗୀତିକୁ ଗାଇବା ଓ ଶୁଣିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ବାସ୍ତବ ହୋଇ ପାରିଛି । ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କହେ, 'ବିଳମ୍ବ ବୋଲି ଯେପରି ଭାବନ୍ତି, ପ୍ରଭୁ ଆପଣା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବିଷୟରେ ସେପରି ବିଳମ୍ବ କରନ୍ତି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଯେପରି କେହି ବିନନ୍ଦ ନ ହୁଅନ୍ତି, ବରଂ ସମସ୍ତେ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ଏହା ଜଞ୍ଚା କରି ସେ ଦୁମ୍ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦାର୍ଘ୍ୟହିନ୍ତୁ ଅନ୍ତି' (୨ୟ ପିତର ୩:୫) । ସେହି ଜୀବନ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହକୁ ଆପଣ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଛନ୍ତି କି?

ଜାହାର ବାଧ୍ୟ ହେବା?

ସୁର୍ଖ୍ଯ ମଣ୍ଡଳୀର ବିଶ୍ୱ ଏସ୍ ପଲିକାପ୍ ଯାଶୁଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଶିଷ୍ୟ ଯୋହନଙ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଜାଣିବାର ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ୧୭୭ ମସୀହାରେ ଖୁଣ୍ଟିଯାନ ଭାବରେ ପଲିକାପ୍କୁ ବନୀ କରାଯାଇ ସହରର ବିଚାରକୁ ଯୋଷାରି ଯୋଷାରି ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ଖୁଣ୍ଟ ଓ ଖୁଣ୍ଟଧର୍ମକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବଲକ୍କାର କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆପଣା ବିଶ୍ୱାସରେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଟଳ ରହିଥିଲେ । ବିଚାରକ୍ଷା ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, 'ଯଦି ତୁମେ ଦେଶର ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ସମ୍ମେଧନ କରିବ ଏବଂ ଜୀବନରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଏକ ବଳ ଉପର୍ଗ କରିବ, ସେଥିରେ ବା କ'ଣ ଅଛି?' ଉତ୍ତରରେ ପଲିକାପ୍ କହିଲେ, 'ମୁଁ ତାହା କେବେହେଲେ କରି ପାରିବ ନାହିଁ' । ତହିଁରେ ବାରିପାଖରେ ଯେବି ରହିଥିବା କ୍ରୋଧାନ୍ତି ଲୋକ ସମ୍ମହ ଚିକାର କରି କହିବାକୁ ଲାଗିଲେ, 'ଏ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି ଏସିଆର ଶିକ୍ଷକ, ଖୁଣ୍ଟଯାନମାନଙ୍କର ପିତା, ଆମୁମାନଙ୍କ ଦେବତାମାନଙ୍କର ବିନାଶକାରୀ, ପୂଣି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଆମ ଦେଶର ଧର୍ମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ଭ୍ରାନ୍ତ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି' । ବିଚାରକ୍ଷା ପୁନର୍ବାର ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, 'ପଲିକାପ୍, ରାଜାଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କାଇସରଙ୍କ ନାମରେ ଯାଶୁଙ୍କୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରି ତାହାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କେତେକ ଶର ଉତ୍ତାରଣ କର' । ଅତିଶ୍ୟ କ୍ରୋଧାନ୍ତି ହୋଇ ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ତାହା କିପରି ସମ୍ମବ୍ର? ଅଶୀ ବର୍ଷ ହେଲା ଯେଉଁ ଯାଶୁଙ୍କର ମୁଁ ପେବା କରି ଆସିଛି, ସେ ମୋ ପ୍ରତି କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳ କରି ନାହାନ୍ତି ବରଂ ସେ ମୋତେ ଅନୁଗ୍ରହରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ମୋତେ ବାଧ୍ୟ କରୁଛ? ପୁନର୍ବାର ମୁଁ ତୁମଙ୍କୁ କହୁଅଛି, ମୁଁ ଜଣେ ଖୁଣ୍ଟଯାନ, ତାହାହିଁ ମୋର ଧର୍ମ' । ଏହାର କିଛିଦିନ ପରେ ପଲିକାପ୍ ଖୁଣ୍ଟଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସାଷ୍ୟମର ହୋଇଥିଲେ, ତାଙ୍କୁ ଅଗ୍ରି ମଧ୍ୟକୁ ନିଷେପ କରାଯାଇଥିଲା, ମାତ୍ର ଅଗ୍ରି ତାଙ୍କର ବାରିପାଖରେ ଖେଳି ଯାଇ ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଏକ ଅର୍କ ଗୋଲାକାର ଧନ୍ତୁ ସୁନ୍ଦର କଲା । ଏହି ନୃତନ ଆକ୍ଷର୍ଯ୍ୟ ଘଟଣାରେ ଶାସନକର୍ତ୍ତା କ୍ରୋଧାନ୍ତି ହୋଇ ଗୋଟିଏ ବର୍ଜାରେ ତାହାଙ୍କର ହୃତପିଣ୍ଡକୁ ଆଘାତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତହିଁରୁ ପ୍ରବାହିତ ରକ୍ତରେ ଅଗ୍ରି ନିର୍ଗପିତ ହୋଇଥିଲା ।

ବାସ୍ତବ ଖୁଣ୍ଟଯ ଜୀବନରେ ଏକ ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି । ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ ମଧ୍ୟରେ ଆମର ଖୁଣ୍ଟଯ ସାଷ୍ୟକୁ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧରି ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଆମେ ଆହୁତ । ଯାଶୁ କହିଲେ, 'ସେ ମୋତେ ପ୍ରେମ କରେ, ସେ ମୋହର ଆଜ୍ଞା ସବୁ ପାଳନ କରିବ' । ଆଜିର ଜଗତ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ଖୁଣ୍ଟ ଓ ତାହାଙ୍କର ସୁସମାଗାର ନିମନ୍ତେ କେତ୍ମାନେ ଆପଣା ଜୀବନକୁ ବଳ ଦେବେ! 'ସେ ଆପଣା ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, ସେ ତାହା ନିଷ୍ଠିତ ହରାଇବ, ମାତ୍ର ସେ ମୋ ନିମନ୍ତେ ଓ ମୋର ସୁସମାଗାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣା ପ୍ରାଣ ହରାଇବ, ସେ ଅନନ୍ତକାଳ ନିମନ୍ତେ ତାହା ରକ୍ଷା କରିବ' (ଯୋହନ ୧୭:୨୫) ।

'ସେ କେହି ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ମୋତେ ସ୍ଥାକାର କରିବ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋହର ସୁର୍ଗୟ ପିତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ତାହାକୁ ସ୍ଥାକାର କରିବ । ମାତ୍ର ସେ କେହି ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ମୋତେ ଅସ୍ଵୀକାର

କରିବ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋହର ସ୍ଵର୍ଗଶ ପିତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ତାହାକୁ ଅସ୍ଥାକାର କରିବି' ମୋଧିର ୧୦:୩୭,
୩୩) ।

'କିନ୍ତୁ କେହି ଯଦି ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ହେବାରୁ ଉଣ୍ଡରୋଗ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ଲକ୍ଷାବୋଧ ନ
କରୁ, ବରଂ ଏହି ନାମ ହେତୁରୁ ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ମହିମା କାର୍ତ୍ତନ କରୁ' (୧ମ ପିତର ୪:୧୨) ।

ଶୁଦ୍ଧ ବିବେକ

ପଦ୍ୟାତ୍ମାରେ ପୃଥିବୀ ପରିଭ୍ରମଣକାରୀ ପ୍ରୁଥମ ମହିଳା ଭାବରେ ଫ୍ଳୋନା ଜାମବେଳ୍ ସୁପରିଚିତ,
ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ଏହି ଆନନ୍ଦ କ୍ଷଣିକାଯୀ ଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରଶଂସା ସହେ କିଛି
ବିଷୟ ତାଙ୍କ ମନକୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟଷ୍ଟ କରୁଥିଲା । ତାଙ୍କ ବିବେକରେ ସେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଅନୁଭବ କରିବା
ଫଳରେ ନିଜର ମାନସିକ ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇବାକୁ ବସିଲେ ।

କେଉଁ ବିଷୟ ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କରୁଥିଲା? ସେ ସ୍ଥାକାର କରି କହିଲେ, 'ମୁଁ ପ୍ରତାରଣା କରିଛି,
ଯାତ୍ରାର ନିର୍ଣ୍ଣାରିତ ନିୟମକୁ ମୁଁ ଭଙ୍ଗ କରିଛି, ମଧ୍ୟ ଦୌଡ଼ାର କିଛି ବାଟ ମୁଁ ଗୋଟିଏ ତ୍ରୁକରେ ଯାତ୍ରା
କରିଛି, ସେଥିପାଇଁ ପୃଥିବୀ ପରିଭ୍ରମଣକାରୀ ପ୍ରୁଥମ ମହିଳା ଭାବରେ ମୁଁ ସ୍ଥାରଣୀୟ ରହିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ
ଅନୁଚିତ । ନିଜର ବିବେକର ଦଂଶୂରୁ ଉକ୍ତାର ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ତାଙ୍କର ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ
ଚନ୍ଦ୍ରଶଳ୍ମେ ତକାଇ ନିଜର ପ୍ରତାରଣାକୁ ସ୍ଥାକାର କରିଥିଲେ ।

ଏହା କେତେ ବାନ୍ଧବ ! କେତେ ସହଜରେ ଏହି ପ୍ରକାର ଜୀବନ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଦେଖାଯାଏ ! ବିବେକର ଆଘାତ ପ୍ରତି ଆମେ ସତେତନ ନ ଥାଉ, ଫଳରେ ସମୟାନୁକ୍ରମେ ଆମର
ବିବେକ ଶୁଣ୍ଡ ହୋଇପଡ଼େ, ଆମ ଜୀବନର ଗତିପଥ ଭିନ୍ନ ହୋଇପଡ଼େ । ଶାମଶୋନ୍ ଓ ଲାଜା
ଶାତଲଙ୍କ ଜୀବନକୁ ସ୍ଥାରଣ କରୁ । ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଭୟେ ଆହୁତ ହୋଇଥିଲେ, ପବିତ୍ରାତ୍ମାରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ, ତଥାପି ଅବାଧ୍ୟତାର ପଥରେ ସେମାନେ ଆପଣା ବହୁମୂଳ୍ୟ ଜୀବନ ଓ ଉଣ୍ଡରଙ୍କ
ମହତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ହରାଇ ବସିଲେ । ଦୋଷ ସ୍ଥାକାରରେ କ୍ଷମା ରହିଛି - ପବିତ୍ରାତ୍ମା କେବଳ ଆମର
ଅନ୍ତରରେ ତାହା ସାଧନ କରି ପାରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, 'ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଯଦି
ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ଦୋଷା ନ କରେ, ତାହାହେଲେ ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ଛାମୁରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ପାହସ ଅଛି, ପୁଣି
ଆମ୍ବମାନେ ଯାହା ଯାହା ମାରୁ, ସେ ସବୁ ତାହାଙ୍କଠାରୁ ପାଇଥାର....' (୧ମ ଯୋହନ ୩:୨୧-୨୨) ।

ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ

ଥରେ ଗୋଟିଏ ପରିବାର ବଣଭୋଜୀ ନିମନ୍ତେ ଏକ ହୃଦକୁଳକୁ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସମୟ
ପରେ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷର ପୁଅ ପାଣି ଭିତରକୁ ପଶି ଯାଇ କ୍ରମଶଃ ଗଭୀରକୁ ତାଳି ଯାଇ କ୍ରମେ
ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ପରିବାରର ବୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ପହଞ୍ଚିବା ଜାଣି ନ ଥିଲେ । ଭୟଭୀତ
ହୋଇ ପିଲାଟିର ଉକ୍ତାର ନିମନ୍ତେ ସେମାନେ ଏଣେ ତେଣେ ଧାଉଁଥିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ପିଲାଟି
ପାଣିରେ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଯାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଚିକ୍କାର କରୁଥିବାର ଦେଖା ଗଲା । ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ । ପରିଷିତିକୁ ଆୟତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ପାଣି ମଧ୍ୟକୁ ସେ
ତେଣୁ ପଢ଼ି ପିଲାଟିକୁ ଅକ୍ଷତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉକ୍ତାର କଲେ । ସେହି ସମୟରେ ପୁଅଚିର ମାଆ ବିରକ୍ତ
ହୋଇ ବଢ଼ି ପାଟିରେ କହି ଉଠିଲେ, 'ଜନିର ଗୋପିତି କାହିଁ?' ବୁଢ଼ି ଯାଉଁଥିବା ଅବସ୍ଥାରୁ ତାଙ୍କ ପୁଅ
ଜନିର ଜୀବନ ଯେ ରକ୍ଷା ହୋଇ ପାରିଲା, ସେଥିରେ ଆନନ୍ଦ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପାଣିରେ ଭାସି
ଯାଉଁଥିବା ଗୋପି ବିଷୟରେ ସେ ବିରକ୍ତିଭାବ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ମହାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦୟା ଓ ଅନୁଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି
ରଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଛୋଟ ଛୋଟ ବିଷୟରେ ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ନିରାଶ ହୋଇପଡ଼ୁ, ଫଳରେ ମନରେ ତିକ୍ତତା
ଓ ଅସନ୍ତୋଷ ମନୋଭାବ ସ୍ଥାନ୍ ହୋଇଥାଏ । ଉଣ୍ଡରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କହେ, 'ଯାହା ଯାହା ସତ୍ୟ, ଯାହା
ଯାହା ଆଦରଣୀୟ, ଯାହା ଯାହା ପଥାର୍ଥ, ଯାହା ଯାହା ବିଶ୍ଵାସ, ଯାହା ଯାହା ପ୍ରାତିଭାବନ, ଯାହା ଯାହା
ସୁଖ୍ୟାତିସ୍ଥିତ, ସେବୋଣି ସଦଗୁଣ ଓ ପ୍ରଶଂସାର ବିଷୟ ଥାଏ, ସେହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଚିନ୍ତା କର'
(ଫିଲିପ୍‌ପ୍ଲଟ୍ ୪:୮) ।

ଦୈନିକ ଜୀବନର କୁଣ୍ଡ

ଜାପାନକୁ ମିଶନେରୀ ଭାବରେ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଏମି.କାର୍.ମାଇକେଲଙ୍କର ହୃଦୟରେ ପ୍ରବଳ
ଇଛା ଥିଲା, ମାତ୍ର ଅସୁଷ୍ଟତା ହେତୁ ସେ ଅଧିକ ସମୟ ସେବାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ ।
ଭାବତକୁ ଆସି ବାଜାଲୋର ସହରରେ ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଆସିଥିବା ମିଶନେରୀମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବୟକ୍ତି ମହିଳା ଅତିମାତ୍ରାରେ ଆଧିପତ୍ୟ ବିଶ୍ଵାର ପୂର୍ବକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ କରୁ ବ୍ୟବହାର
କରୁଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏମିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ଉତ୍ତର ମହିଳା
ମିଶନେରୀ ଅନେକ ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ, ଏପରିକି ନୂତନ ଯୁବା ମିଶନେରୀମାନଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ

ପ୍ରକାର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ, ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିଥିଲେ । ମାତ୍ର ପୂର୍ବ ପରି ନୂତନ ମିଶନେରୀମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସେ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଏମିଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିଲା । ମନରେ ଅନେକ ଦୁଃଖ ଓ ଆଘାତ ପାଇଲେ । ଏପରିକି ସେହି ଯ୍ୟାନ ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଇଚ୍ଛା କଲେ । ନିଜ ଶଯ୍ୟାକୁ ଫେରି ଯାଇ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ କାହିଁ କାହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଛଡ଼ା ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ଥିଲା । ପ୍ରଭୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ଏମି, ଏହି ସମସ୍ତ ପରିଷ୍ଠିତି ମଧ୍ୟରେ ନିଜକୁ ବଳିଦାନ କରିବାର ସୁଯୋଗକୁ କାହାକି ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ?’

ଏହା କେତେ ବାସ୍ତବ ! ଏହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯଦି କୌଣସି ବିଷୟ କଷତ ଦେଇଥାଏ, ହୋଇପାରେ ମୁଁଙ୍କଙ୍କ ସହିତ ମୃତ୍ୟୁରୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାହା ଆପଣଙ୍କ ଆହୁନ କରେ । ସେବାର ଆହୁନରେ ଏକ ମୂଲ୍ୟ ନିହିତ ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ସେ ମୋହର ଅନୁଗମନ କରିବ, ସେ ପ୍ରଥମେ ଆପଣକୁ ଅସ୍ତ୍ରାକାର କରୁ, ଆପଣର କୁଶ ବହନ କରି ମୋହର ଅନୁଗମନ କରୁ’ (ମୋର୍ ୮:୩୪) ।

‘ସେ କେହି ଆପଣା କୁଶବହନ କରି ମୋହର ଅନୁଗମନ ନ କରେ, ସେ ମୋହର ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ’ (ଲୁଜ ୧୪:୨୭) ।

‘ମୁଁ ଖୁଷିଙ୍କ ସହିତ କୁଶରେ ହତ ହୋଇଥାଏ, ମୁଁ ଆଉ ଜୀବିତ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଖୁଷି ମୋତାରେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ମୁଁ ଶରୀରରେ ଥାଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥାଏ, ତାହା ବିଶ୍ୱାସରେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଯେଉଁ ପୁତ୍ର ମୋତେ ପ୍ରେମ କରି ମୋ ନିମନ୍ତେ ଆପଣକୁ ଉପ୍ରାଗ୍ର କଲେ, ତାହାଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଯାପନ କରୁଥାଏ’ (ଗୋଲାତୀୟ ୨:୨୦) ।

‘କିନ୍ତୁ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁଯାଶୁ ଖୁଷିଙ୍କର କୁଶ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଜାହିଁରେ ଦର୍ପ କରିବା ମୋତାରୁ ଦୂରେ ଥାଉ, ତାହାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଜଗତ ମୋ ପ୍ରତି ଓ ମୁଁ ଜଗତ ପ୍ରତି କୁଶରେ ହତ ହୋଇଥାଏ’ (ଗୋଲାତୀୟ ୧୪) ।

ସମସ୍ୟାରୁ ଭଣାର

ଆମେ କେବେହେଲେ ଆପଣା ସମସ୍ୟାଠାରୁ ପଳାଯନ କରି ପାରିବା ନାହିଁ, ସବୁବେଳେ ତାହା ଆମ ସହିତରେ ରହିଥିବ କିଅବା କିଛି ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାଠାରୁ ଆମେ ଦୂରକୁ ପଳାଇ ଯିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା, ମାତ୍ର ସମୟ କ୍ରମେ ତାହା ଆମକୁ ପୁନର୍ବାର ଧରିବ ।

ଅନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବ ଇଂଲଣ୍ଡରେ ବ୍ୟାପିଥିବା ଏକ ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଲା । ଏପରିକି ମୃତ ଶରୀରଗୁଡ଼ିକୁ ବୋହି ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗାଡ଼ିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକାର ଉତ୍ସଙ୍ଗର ପରିଷ୍ଠିତିରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଗୋଟିଏ ପରିବାର ଅନ୍ୟ ଏକ ନିରାପଦ ଯ୍ୟାନକୁ ଚାଲିଯିବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣା ସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ବାନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ସହରର ଏକ ନିରାପଦ ଯ୍ୟାନରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ସେମାନେ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ସେ ସେହି ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ଜୀବାଶୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣା ସହିତ ଓ ସେମାନଙ୍କର ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ନେଇକରି ଆସିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ସେମାନେ ସଙ୍ଗରେ ଆଶିଥିବା ରୋଗ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା ଏବଂ ଅନେକେ ସୋଠରେ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ । ହୁଁ, ଆମେ ଆପଣା ସାମଯାରୁ କେବେହେଲେ ପଳାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଇଶ୍ଵର ଆମର ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନକାରୀ । ଏହା ସତ୍ୟ, ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ତୁମେମାନେ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଭାର ମୋ ଉପରେ ପକାଅ, ଫଳରେ ଆମ୍ବେ ତୁମକୁ ସମ୍ମଳିବା’ ।

‘ହେ ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ଭାରଗୁଡ଼ ଲୋକ ସମସ୍ତେ, ମୋ ନିକଟକୁ ଆସ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ ଦେବି । ମୋହର ଦୁଆଳି ଆପଣା ଆପଣା ଉପରେ ଘେନ, ପୁଣି ମୋତାରୁ ଶିଖ, କାରଣ ମୁଁ ମୃଦୁଳାଳ ଓ ନମ୍ରତିର, ଆଉ ତୁମେମାନେ ଆପଣା ଆପଣା ଆଡ଼ାରେ ବିଶ୍ୱାସ ପାଇବ’ (ମୋଥିର ୧୧:୨୮-୨୯) ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଆଶ୍ରଯ୍ୟ ଯୋଜନା

ନର୍ମିଂ କଲେଜରେ ପଢ଼ୁଥିବା ସମୟରେ ଛୁଲି ହଠାତ୍ ପେଟରେ ଉତ୍ସଙ୍ଗର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିବା ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କରଣାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ । ଛୁଲିର ଶଯ୍ୟାର ଅପରପାଖ ଶଯ୍ୟାରେ ଜଣେ ମହିଳା ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥାଆନ୍ତି । ମହିଳାଜଣକ ସାକ୍ଷୀ ଦେଇ କହନ୍ତି, ‘ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହୁଏତ ମୁଁ ଯେହି ଯୁବତୀ ନର୍ମ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ କରି ପାରି ନ ଥାଆନ୍ତି । ସେହି ନର୍ମ ଝିଅନ୍ତି ମୋତେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାସ୍ତବ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲା । ସୁଲ୍ଲତା ପାଇ ଫେରି ଆସିବା ପରେ ମୋ ବିଶ୍ୱାସ ଜୀବନର ମୋତେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବଦଳିଗଲା । ଅବହେଲିତ, ଦୁର୍ଗାଗୁଡ଼, ସାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁ ସତ୍ୟତାର ପରିଚୟ ମୁଁ ପାଇଥିଲି, ଯାଶୁଙ୍କର ଉତ୍ସ ସତ୍ୟତାକୁ ସେହି ପିଲାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲି’ ।

ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କୌଣସି ଘଟଣା ଆକ୍ଷୟକ ନୁହେଁ - ସମସ୍ତ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଉତ୍ସଙ୍ଗର ଯୋଜନାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏପରିକି ଦିନ ପ୍ରତିଦିନ ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସଂର୍କଟରେ ଆମେ ଆୟୁ, ସେମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଶ୍ଵର ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଗଠନ କରିଥାଆନ୍ତି, ଫଳରେ ଆମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଣ୍ଣି

ଆଶୀର୍ବାଦର କାରଣ ହୋଇପାରି ଥାଏ । ଉଚ୍ଚିତ୍ତଙ୍କ ବାବ୍ୟ କହେ, ‘କାରଣ ସଦାପ୍ରଭୁ ଜହନ୍ତି, ତୁମ୍ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଆମ୍ବେ ଯେ ସକଳ ସଂକଷି କରିଅଛୁ, ତଥା ଆମ୍ବେ ଜାଣୁ, ତୁମ୍ମାନଙ୍କର ଅନ୍ତିମ କାଳରେ ତୁମ୍ମାନଙ୍କୁ ଭରପା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ସବୁ ଅମଙ୍ଗଳର ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମଙ୍ଗଳର ସଂକଷି ଅଗେ’ (ସିରିମିଷ୍ ୨୫:୧୧) ।

ଦୁଃଖର ପରିବର୍ତ୍ତ ବିଜୟ

ଲୁଦିଆ ଅଜ୍ଞ ବୟସରେ ଆପଣା ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ହରାଇ ବସି ଥିଲା । ଏହି ସକାଶେ ସେ ଶୋକାଭିରୂତ କିଅବା ବିରକ୍ତିର ସହ ଗୃହରେ ନିଷ୍ଠିତ ହୋଇ ବସି ରହି ନ ଥିଲା । ନିଜର ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ ନିମନ୍ତେ ସେ ବାହାରକୁ ଯାଇ ଯଥାସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ହତୀତ ଆଗ୍ରେୟଗିରିର ଆକ୍ରମଣରେ ସେହି ସହରରେ ଅନେକ ଧନ, ଜୀବନ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ସମଗ୍ରୀ ସହର ଅନ୍ତକାରମ୍ୟ, ରକ୍ଷାପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅନ୍ତକାର ମଧ୍ୟରେ ନିରୁପାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଏଣେ ତେଣେ ଧାର୍ଢ ଥାଆନ୍ତି । ମାତ୍ର ଲୁଦିଆ ଅନ୍ତକାରରେ ହତି ଯାଇ ନ ଥିଲା । ଦୃଷ୍ଟିହୀନତା ସହେ ତା'ର ଷ୍ଟର୍ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାରା ସେ ରାତ୍ରାଗୁଡ଼କ ବିଷୟରେ ଜାଣିଥିଲା । ସେହିପାଇଁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି କରି ତା'ର ପ୍ରିୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉକ୍ତାର କରିବାକୁ ସେ ଆଗେଇ ଗଲା । ଫଳରେ ସେ ଅନେକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଭୟଙ୍କର ଦୁର୍ଦ୍ଵାରା ଉକ୍ତାର କରି ପାରିଥିଲା ।

ଜୀବନର ବିଫଳତା, ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା ଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରତିକୁଳ ପରିଷ୍ଠିତି ଆମ ଜୀବନରେ ଉଚ୍ଚିତ୍ତଙ୍କର ଉଚିତର ଯୋଜନାକୁ କେବେହେଲେ ବ୍ୟର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ପାରେ । ଜୀବନର ସବୁ ପ୍ରକାର ପରିଷ୍ଠିତି ମଧ୍ୟରେ ସେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚିତ । ବିଫଳତାକୁ ବିଜୟରେ ପରିଣତ କରିବାର ଉଚ୍ଚିତ ସେ ହିଁ ଅଗ୍ରତି ! ଯେଉଁ ଯ୍ୟାନରେ କ୍ଷତ ନାହିଁ, ସେଠାରେ ଆନନ୍ଦ ନାହିଁ ! କୁଣ ବିନା ମୁକୁଟ ଅସମ୍ବନ୍ଧ ! ସେହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯୀଶୁ ଏହି ଜଗତକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେହିପାଇଁ ଯିଶାଇୟଙ୍କ ମୁଖ ଦେଇ ଉଚ୍ଚିତ କହନ୍ତି, ‘ସିଯେନର ଶୋକାର୍ତ୍ତ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିରୁପଣ କରିବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଉସ୍ତର ପରିବର୍ତ୍ତ ଭୂଷଣ, ଦୁଃଖର ପରିବର୍ତ୍ତ ସୁଖରୂପ ତେଜ, ଅବସନ୍ନ ଆତ୍ମାର ପରିବର୍ତ୍ତ ପ୍ରଣାମରୂପ ବଞ୍ଚପୁଦାନ କରିବାକୁ ସେ ମୋତେ ପ୍ରେରଣ କରିଅଛନ୍ତି, ତହିଁରେ ସଦାପ୍ରଭୁ ଯେପରି ଗୋରବାନ୍ତ ହେବେ, ଏହିପାଇଁ ସେମାନେ ଧର୍ମରୂପ ବୃକ୍ଷ ଓ ତାହାଙ୍କର ଉଦ୍ୟାନ ବୋଲି ବିଶ୍ୟାତ ହେବେ’ (ସିରିମିଷ୍ ୨୧:୩) ।

ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସମାଦର

୧୭୭୭ ମସୀହାର ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା - ଲକ୍ଷନ ସହରର ଏକ ଛୋଟ ବସି ବୋକାନ । ଅତ୍ୟଧିକ କାଶ ଓ କଟପ ସହେ ଜଣେ ବୃକ୍ଷ ବ୍ୟକ୍ତି ବଜାରରେ ବିକ୍ରିଯ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବହିଗୁଡ଼ିକୁ

ସଜାତି ରଖୁ ଥାଆନ୍ତି । ସେବିନ ତାଙ୍କର ୧୮ ବର୍ଷର ପୁଅକୁ ବହିଗୁଡ଼ିକ ବିକ୍ରୀ ନିମନ୍ତେ ବଜାରକୁ ନେବା ପାଇଁ କହିଲେ, ମାତ୍ର ପୁଅଟି କାହାଣୀ ବହି ପଢ଼ିବାରେ ଏପରି ମଜି ଯାଇଥିଲା ଯେ ବାପାଙ୍କର କଥାକୁ ନ ଶୁଣିଲା ପରି ନାରବ ରହିଲା । ଜିନିଷ ବୋହିବା ଗାଡ଼ି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା - ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସହେ ବାପା ତାଙ୍କର ବନ୍ଦା ହୋଇଥିବା ବହିଗୁଡ଼ିକୁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ମାଇଲ୍ ଦୂରରେ ଥିବା ବଜାରକୁ ଅତି କଷରେ ନେଇକରି ଗଲେ ।

ପରାଶ ବର୍ଷ ପରେ ଜଣେ ବୟସ ବ୍ୟକ୍ତି ଉଚ୍ଚ ବଜାରଶ୍ଵିତ ଦୋକାନରେ ଉଚ୍ଚଙ୍କର ବର୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଠିଆ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଯେତେ ବେଳେ ଝଡ଼ ଓ ବର୍ଷାର ପ୍ରଭାବ କମିବାକୁ ଲାଗିଲା, ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଆଶ୍ରୟପୂର୍ଣ୍ଣକରେ କିଛି ସମୟ ଠିଆ ହୋଇ ପରେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ଠିଆ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ସେ ମୁଣ୍ଡ ନୁଆଳ୍ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଥିଲେ, ସ୍ଵପ୍ନସିଙ୍ଗ ଶାମୁଘେଲ୍ ଜନ୍ମନ୍ । ଅନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କର ଆଦେଶକୁ ଅମାନ୍ୟ କରିବାର ଘଟଣାକୁ ମନେ ପକାଇ ସେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଗଭୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ।

ଆପଣା ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସମାଦର କରିବା ଏକ ଦାନ୍ତିତ୍ତାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ଏହା ଏକ ମହାନ୍ ପୁଯୋଗ । ପିତାମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥୋତ୍ତମ ପ୍ରେମ ଓ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର ପୁଯୋଗକୁ ହରାଇବା, ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜୀବନରେ ଗଭୀର ଅନୁଶୋଦନ ଆଣିଥାଏ । ଆଜି ଅନେକ ପିତାମାତା ଅବହେଲିତ ଓ ଏକାକୀ । ଧନ୍ୟ ସେହି ପୁଅ ଓ ଝିଅମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ଆପଣା ପିତାମାତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମାନ ଓ ସମାଦର କରି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ମ ପ୍ରକାର ଯତ୍ନ ନେଇଥାନ୍ତି । ଉଚ୍ଚିତ୍ତ ଆଶୀର୍ବାଦ ସେମାନଙ୍କର ପଣ୍ଡାତଗମୀ ହୋଇଥାଏ । ପାଇଁ ଉପଦେଶ ଦେଇ କହନ୍ତି, ‘ହେ ପିଲାମାନେ, ସମ୍ମ ବିଷୟରେ ପିତାମାତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାବହୁ ହୁଅ, କାରଣ ଏହା ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହରାଗାତରେ ସନ୍ତୋଷଜନକ ବ୍ୟବହାର’ (କେଳମୀ ୩:୨୦) ।

‘ହେ ପିଲାମାନେ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସକାଶେ ଆପଣା ଆପଣା ପିତାମାତାଙ୍କର ବଶାଭୂତ ହୁଅ, କାରଣ ତାହା ଯଥାର୍ଥ । ଆପଣା ପିତାମାତାଙ୍କୁ ସମାଦର କର , ଯେପରି ତୁମର ମଙ୍ଗଳ ହେବ, ଆଜ ତୁମେ ପୃଥିବୀରେ ଦୀର୍ଘୀୟ ହେବ’ (୪ପିମୀ ୧:୧-୩) ।

ପାପ ସ୍ଥାକାର

ଥରେ ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧରାଜ ନିଜ ଜମିର ଏକ ପୃଥକୀକୃତ ଯ୍ୟାନରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ବତକମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କୋଠରାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । କିଛି ଦିନ ପରେ ତାଙ୍କର ପାଳିତ ପୁଅକୁ ଏକ ଛୋଟ

ବନ୍ଧୁକଟିଏ ଉପହାର ଦେଇ କହିଲେ, ‘ଦେଖୁ ପୁଆ, ତୁ ଅନ୍ୟ ସବୁଆଡ଼େ ବନ୍ଧୁକ ମାରି ପାରୁ, ମାତ୍ର ଏହି ବତକମାନଙ୍କୀଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବୁ, ଯେପରି ଦୁର୍ଗଣଶାବଶତ୍ୟ କୌଣସି ବତକକୁ ତୁ ମାରି ନ ଦେର’ । ଏହା କହି ସେ ଚାଲିଗଲେ । ପିଲାଳିଆ ଭାବରେ, ପୁଆକୁ ଯାହା ନ କରିବାକୁ କୁହା ଯାଇଥିଲା, ତାହାହିଁ ସେ କରିଥିଲା, ଫଳରେ ଗୋଟିଏ ଅତି ପ୍ରିୟ ବତକଟିକୁ ସେ ବନ୍ଧୁରେ ମାରିଦେଲା । ଗୃହର ଚାକର ଏହି ଘଟଣା ଦେଖିଥିଲା । କାଠ ବୋହିବା ନିମନ୍ତେ ସମୟ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ହେଲା, ତେଣୁ ଚାକରଟି ପୁଆକୁ କିଛି କାଠ ବୋହିକରି ଆଶିବା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା । ପୁଆଟି ଯେତେବେଳେ ଅସମ୍ଭତ ହେଲା, ଚାକର କହିଲା, ‘ଦେଖ, ଯୁବରାଜଙ୍କୁ ମୁଁ ତୋର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ କହିଦେବି’ । ସେଥିରେ ପୁଆଟି ଉପର୍ଯ୍ୟତ ହୋଇ କାଠ ବୋହି କରି ଆଶିଲା । ସେହି ପ୍ରକାରେ ଚାକରଟି ପୁଆଟିକୁ ପାଶି ବୋହିବା ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାରୁ ସେ ପାଶି ମଧ୍ୟ ବୋହି କରି ଆଶିଲା । ସମୟ କ୍ରମେ ଅଧିକ କାଠ, ଅଧିକ ପାଶି ପୁଆକୁ ବୋହିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ମାଲିକ ଆସିବା ପୁର୍ବରୁ ଚାକର ସେ ପୁଆଟି ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୃହର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଇ ଶେଷ କରିଥାଏ । ଦିନେ ଏ ସବୁର ସମାପ୍ତି ଘଟିଲା । ପୁଆଟି ଚାକରର ଧମକରେ ଓ କାର୍ଯ୍ୟର ଭାରରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ଏବଂ ଶ୍ଵିର କଲା, ସେ ଯୁବରାଜଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବ ଓ ତା’ର ଦୋଷ ସ୍ଥାକାର କରି ସେହି କ୍ଷାନ୍ତିଜନକ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବ । ତା’ପରଦିନ ପୁଆଟି ଠିକ୍ ତାହା ହିଁ କଲା । ପୁନର୍ବାର ଯେତେବେଳେ ଚାକରଟି ତାକୁ କାଠ ଓ ପାଶି ବୋହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲା, ସେଥିରେ ସେ କହିଲା, ‘ଆଜିଠାରୁ ମୁଁ ତାହା ଆଉ କରିବି ନାହିଁ, କାରଣ ପିତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୋର ଦୋଷ ସ୍ଥାକାର କରି ତାଙ୍କୀଠାରୁ କ୍ଷମା ପାଇ ସାରିଛି’ ।

ସୀରୁ ହିଁ କେବଳ ଆମ ପାପ କ୍ଷମା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ । ଯଦି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ଆପଣାର ପାପ ସ୍ଥାକାର କରି ନାହୁଁ, ତେବେ ଆଜି ହିଁ ହେଉଛି ସେହି ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ । ‘ସେ ଆପଣା ପାପ ଆଛାଦନ କରେ, ସେ ଦୟା ପାଇବ ନାହିଁ, ମାତ୍ର ସେ ସ୍ଥାକାର କରି ଛାଡ଼ଇ, ସେ କ୍ଷମା ପାଇବ’ (ହିତୋପଦେଶ ୨୮:୧୩) । ପୁନର୍ବାର ଯୋହନ ଲେଖନ୍ତି, ‘ଯଦି ଆମ୍ବମାନେ ଆପଣା ଆପଣା ପାପ ସ୍ଥାକାର କରୁ, ତେବେ ସେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପାପ କ୍ଷମା କରିବାକୁ ଓ ସମସ୍ତ ଅଧରୁ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ପରିଷ୍କାର କରିବାକୁ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ନ୍ୟାୟବାନ ଅଟନ୍ତି’ (୧ମ ଯୋହନ ୧:୫) ।

ଯେପରି ମୁଁ ଭୁଲି ନ ଯାଏ

ଥରେ ଉଲିଯମ୍ ନରିଶ ଗୋଟିଏ ସହରର ଏକ ପୁରାତନ ଶ୍ଵାନକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏକାଜୀ ଗୋଟିଏ ଉଗ୍ର ଅଙ୍ଗାଳିକା ଆଡ଼େ ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଚାହିଁ ରହି ଥିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖିଲେ । ଅତି ଶୀଘ୍ର ଅଙ୍ଗାଳିକାକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସବୁ ପ୍ରକାର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଷ୍ଟୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ନରାଶ୍ ଜାଣି ପାରିଥିଲେ ସେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଜଣେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି, ସେ କି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାରେ ଆପଣା ଜୀବନକୁ ଅତିବାହିତ କରି ଆସିଛନ୍ତି । ତହିଁରେ ସେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସି, ସେହି ଶ୍ଵାନରେ ଏହିପରି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଠିଆ ହୋଇ ରହିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ । ଉତ୍ତରରେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ, ‘ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ମୁଁ ଏହି ଶ୍ଵାନକୁ ଆସେ । ୪୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ମୁଁ ଏହି ଶ୍ଵାନରେ ଗୋଟିଏ ସାନ ପିଲା ଅବସ୍ଥାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିଲି । ସେତେବେଳକୁ ମୋର ବୟସ ନଅ ବର୍ଷ ଥିଲା । ମୋର ସାନ ଭଉଣୀ ମୋର ଗୋଟିଏ ହାତ ଓ ମୋର ସାନ ଭାଇ ଅନ୍ୟ ହାତକୁ ଜାଗୁଡ଼ି ଧରିଆଥାନ୍ତି । ମୋର ବାପ କିଏ, ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ କିଅବା ମାଆ ମଧ୍ୟ ମୋର ସ୍ଵରଣରେ ଆସୁ ନାହାନ୍ତି । ଜଣତ ସମ୍ମନରେ ଆମକୁ ଏହି ଶ୍ଵାନରେ ଏକାଜୀ ଛାଡ଼ି ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଏହି ଦ୍ୱାର ନିକଟରେ ଠିଆ ହୋଇ କେବଳ ଉକ୍ତରେ ବିଷୟରେ କେତେବେଳେ ଶର ମୁଁ ଉକାରଣ କରିଥିଲି, ‘ହେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ ପିତା’ । ଭାଇ ନରିଶ, ତୁମେ ଜାଣ ଆଜି ମୋର ଅବସ୍ଥା କ’ଣ? ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ଯଦ୍ୟପି ସେ ଦିନ ଯଥେଷ୍ଟ ନ ଥିଲା, ତେଥାପି ମୁଁ ତା’ର ଉତ୍ତର ପାଇ ସାରିଛି । ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅଙ୍ଗାଳିକା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଭୂମିଶାୟୀ ନ ହୋଇଛି, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଏହି ଶ୍ଵାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଆସୁଥିବି, ଯେପରି ମୋ ଜୀବନରେ ଉକ୍ତରେ ଅସୀମ ପ୍ରେମ ଓ ଉତ୍ତମତାକୁ ଭୁଲି ନ ଯାଏ’ ।

ଆଜି ଆମ ବିଷୟରେ କଥାଣ? ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ବର୍ଷମାନ ଆମେ ଅଛୁ, ତାହା କେବଳ ଉକ୍ତରେ ଅନୁଗ୍ରହ ଓ ଦୟା ହେଉ ନୁହେଁ କି? ଗର୍ବ କରିବାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । କୃତଙ୍କ ହୃଦୟରେ, ଭୟରେ ପୁଣି କଂପରେ ଉକ୍ତରେ ସହିତ ଚାଲିବା ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଜୀବନ କାଟିବା, ଏହାହିଁ ସେ ଆମ ଜୀବନରୁ ଆଶା କରନ୍ତି । ଦାଉଦ କହନ୍ତି, ‘ହେ ମୋହର ମନ, ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଧନ୍ୟବାଦ କର ଓ ତାଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଦାନ ସବୁ ପାଶୋର ନାହିଁ’ (ଗୋଟ ୧୦୩:୧) ।

ଅନୁଶୋଚନା ନାହିଁ

’ବୋର୍ଦ୍ଦନ ପଶୁପାଳନ କେନ୍’ ର ମାଲିକ ଉକଳିଯମ୍ ବୋର୍ଦ୍ଦନ ୧୯୦୪ ମସାହାରେ ଚିକାଗୋ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଲୟରୁ ଉତ୍ତର ହୋଇ ଜଣେ ଧନଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ସୁପରିଚିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାମାତା ତାଙ୍କ ପୁଅଧିକାରୀ ସବୁ ଦେଶ ପରିଭ୍ରମଣ କରିବାର ସ୍ଵୀଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏସିଆ, ମଧ୍ୟ-ପ୍ରାଚ୍ୟ ଏବଂ ଉତ୍ତରରେ ଦେଶ ପରିଭ୍ରମଣ କଲାବେଳେ ଦୀନହୀନ, ଅଭାବଗ୍ରହ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୂରାବସ୍ଥା ପ୍ରତି ସେ ବିଶେଷ ଭାରଗ୍ରହ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ପରିବାରକୁ ଚିଠି ଲେଖି ସେ ଜଣାଇଥିଲେ, ‘ମୁଁ ମୋର ଜୀବନକୁ ସୁସମାଚାରିତ୍ବୀନ ଅଞ୍ଚଳ ଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ବିନିଯୋଗ କରିବି’ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ବାଇବଲର ପଞ୍ଚାତ୍ ଭାଗରେ ଦୂଇଟି ଶରରେ ସେ ଲେଖିଥିଲେ, ତାହା ହେଉଛି, ‘ସମ୍ପଦ ନାହିଁ’ । ‘ଫେଲ’ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଉଡ଼ୀଏଣ୍ଟ ହେବା ପରେ ଏକ ଉଚ୍ଚପଦ୍ଧତି କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଅର୍ଥଲାଭକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ ଆଉ ଦୂଇଟି ଶର ଲେଖିଲେ, ‘ପଛଘୁଷ୍ଠା ନାହିଁ’ । ପ୍ରିନ୍ସଟନ ବାଇବଲ ସେମିନାରୀରୁ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ ପରେ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁମାରା ପ୍ରତିବାର କରିବା ପାଇଁ ସେ ୧୯୯ ଦେଶ ଅଭିଭୂତ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ । କେତେକ ପ୍ରତ୍ୱୁତ୍ତ ନିମନ୍ତେ ସେ ଅଞ୍ଚ ସମୟ ଉଚିତରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ସମୟରେ ସେ ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠ ଦୂରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁଦରଶ କଲେ । ଏହା ଏକ ‘ବ୍ୟର୍ତ୍ତତାର ଜୀବନ’ ଦୋଲି ଆମେ କହିପାରୁ, ମାତ୍ର ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଅନନ୍ତକାଳୀନ ଯୋଜନାରେ ତାହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ । ବାଇବଲର ପଞ୍ଚାତ୍ ଭାଗରେ ଉଚ୍ଚ ଚାରୋଟି ଶର ‘ସମ୍ପଦ ନାହିଁ’, ‘ପଛଘୁଷ୍ଠା ନାହିଁ’ ସହିତ ଆଉ ଦୂଇଟି ଶର ସେ ଲେଖିଥିଲେ, ‘ଅନୁଶୋଚନା ନାହିଁ’?

ଜୀବନରେ କେତେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚି, ତାହା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ହିଁ ପାର । ଆମ୍ବାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଜୀବନ ସମାପ୍ତି, ତାହା ବହୁମୂଳ୍ୟ, ଏହା ଦିନେ ଶାୟି ଶେଷ ହୋଇଯିବ, ମାତ୍ର ଯାହା ମୁଁଙ୍କଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିନିଯୋଗ ହୋଇଯିବ, ତାହାରେ ରିଶ୍ୱାୟୀ ରହିବ । ଯାଶୁଙ୍କ ଜୀବନରେ ତାହା ବାପ୍ତବ ଥିଲା । ତାହାଙ୍କର ସାହେଁ ତେତିଶି ବର୍ଷର ସାମିତ ଜୀବନକୁ ସେ ପିତାଙ୍କ ଇଛା ସଫଳ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକନିଷ୍ଠ ଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟ ପାଇଁଲଙ୍କ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା । ସେ ଲେଖନ୍ତି, ‘ମୋ ପକ୍ଷରେ ଜୀବନଧାରଣ ଖୁଣ୍ଟ, ପୁଣି ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭଜନକ’ (ଫିଲିପ୍ପା ୧:୨୧) ।

‘କାରଣ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଆପଣା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବଞ୍ଚେ ନାହିଁ ଏବଂ ଆପଣା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମରେ ନାହିଁ’ । ଯେଣୁ, ଯଦି ଆମ୍ବାନେ ବଞ୍ଚି, ତେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବଞ୍ଚି, କିମ୍ବା ଯଦି ମରୁ, ତେବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମରୁ । ଅତ୍ୟବ, ଯଦି ଆମ୍ବାନେ ବଞ୍ଚି କିମ୍ବା ମରୁ, ଆମ୍ବାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅତ୍ୟ’ (ରୋମା ୧୪:୭-୮) ।

‘ଆଉ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କଲେ, ଯେପରି ଯେଉଁମାନେ ଜୀବିତ, ସେମାନେ ଆଉ ଆପଣା ଆପଣା ନିମନ୍ତେ ଜୀବନ ଯାପନ ନ କରି ବରଂ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କଲେ ଓ ଉତ୍ୟିତ ହେଲେ, ତାହାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜୀବନ ଯାପନ କରନ୍ତି’ (୨୨ କରନ୍ତି ୫:୧୫) ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ

ଏବ୍ରୀୟମାନଙ୍କର କିମ୍ବଦତ୍ତୀରେ ଲେଖାଯାଏ, ଥରେ ଜଣେ ଧର୍ମଗୁରୁ ନିଜର ଗଧ ଉପରେ ଚଢ଼ି ଏକ ଜଙ୍ଗଲ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଯାଉଥିଲେ । ସହ୍ୟାତ୍ରୀ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ଗଞ୍ଜା ତାଙ୍କ ପାଖରେ ଥିଲା । ସକାଳ ପାହିଲେ ଗଞ୍ଜାଟି ଯେତେବେଳେ ତାକେ, ସେତେବେଳେ ଧର୍ମଗୁରୁ ଉଠି ତାଙ୍କର ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରନ୍ତି । ଥରେ ରାତି ହୋଇ ଆସୁଥିବାରୁ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ସେ ଆଶ୍ୱର ନେବା ନିମନ୍ତେ ସ୍ଥିର କଲେ । ମାତ୍ର ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ତାଙ୍କୁ ଅପରିଚିତ ମନେ କରି ଆଶ୍ୱର ଦେବା ନିମନ୍ତେ ରାତି ହେଲେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଗ୍ରାମ ବାହାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫା ପାଇ ସେଠାରେ ରାତିଟି ଷେପଣ କଲେ । ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ତାଙ୍କର ଛୋଟ ବୀପଟିକୁ ଜଳାଇ ରଖିଲେ । ରାତିରେ ଭୀଷଣ ପବନ ହେତୁ ବଚୀଟି ଲିଭିଗଲା, ଗୋଟିଏ ବିଲୁଆ ଆସି ଗଞ୍ଜାଟିକୁ ନେଇଗଲା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ହେବାବାଗ ଆସି ଗଧଟିକୁ ମାରି ଦେଲା । ସକାଳେ ଧର୍ମଗୁରୁ ଉଠି ଏ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଦେଖି ବିଶେଷ ମର୍ମାହତ ହେଲେ । କିନ୍ତି ଖାଦ୍ୟ କିଣିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ଭିତରକୁ ଗଲେ, ମାତ୍ର ଆଷ୍ୟର ବିଷୟ ସେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜୀବିତାବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ପାରି ନ ଥିଲେ । ରାତି ମଧ୍ୟରେ ଦଳେ ତକାଯତ ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସମସ୍ତ ଧନ, ସଂପର୍କ ଲୁଣନ କରି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରି ବାଲି ଯାଇଥିଲେ । ଏ ସମସ୍ତ ଦେଖି ଧର୍ମଗୁରୁ ମନେ ମନେ କହିଲେ, ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ଜୀବନରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ଯୋଜନାକୁ ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁଛି । ଯଦି ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ମୋତେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗ୍ରାମରେ ଆଶ୍ୱର ଦେଇ ଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଦରଶ କରି ଥାଆନ୍ତି! ଏପରିକି ଯଦି ମୋର ଗଞ୍ଜା ଓ ଗଧଟି ବଞ୍ଚି ଥାଆନ୍ତେ ଏବଂ ମୋର ବଚୀଟି ଜଳୁଆଆନ୍ତା, ତେବେ ତକାଯତମାନେ ମଧ୍ୟ ମୋର ଏହି ଗୁଡ଼ ପ୍ଲାନକୁ ଜାଣି ପାରି ମୋର କଣ୍ଠି କରି ପାରି ଥାଆନ୍ତେ । ଉତ୍ସର ମୋ ପ୍ରତି ଉତ୍ସମ ଅଟନ୍ତି!

ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟି ଯାଉଥିବା ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଝି ପାରି ନ ଥାଉ, ମାତ୍ର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନାକୁ ବୁଝି ପାରି ଥାଉ । ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ବିନା ଅନୁମତିରେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ପ୍ରତି କୌଣସି ଘଟଣା ଘଟି ନ ଥାଏ । ଏହା କ'ଣ ଆମ ଜୀବନରେ ବାନ୍ଧବ ନୁହେଁ କି? ଯେଉଁ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ କଣ୍ଠିକାରକ ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା, ତାହାକୁ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଆମର ମଙ୍ଗଳର କାରଣ କରିଛନ୍ତି । କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ସେହିପରି ଆଷ୍ୟର୍ଯ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସରଙ୍ଗୁ ସୁଯୋଗ ଦେଉ । ଉତ୍ସରଙ୍ଗ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ଆମ୍ବ ଯାହା କହିଅଛୁ, ଆମ୍ବ ତାହା ସିନ କରିବା, ଆମ୍ବ ଯାହା କଜ୍ଜନା କରିଅଛୁ, ତାହା ଆମ୍ବ ସଫଳ କରିବା’ (ଯିଶ୍ଵାରୀ ୪୭:୧୫) ।

‘ଆମ୍ବର ପଥ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କୀରୁ ଗୁଡ଼ ଓ ଆମ୍ବର ବିଚାର ଆମ୍ବର ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଅତୋତ, ହେ ଯାକୁବ, ତୁମେ କାହିଁକି ଏହା କହୁଅଛ...? ତୁମେ କି ଜାଣିନାହଁ? ତୁମେ କି ଶୁଣିନାହଁ? ପୃଥିବୀର ପ୍ରାନ୍ତିଷ୍ଠାନର ସୃଜିକର୍ତ୍ତା ଅନାଦି ଅନନ୍ତ ପରମେଶ୍ୱର ସଦାପ୍ରଭୁ କ୍ଳାନ୍ ହୁଅଛି ନାହିଁ, କି ଶ୍ରୀ ହୁଅଛି ନାହିଁ, ତାହାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ବୋଧର ଅଗମ୍ୟ’ ଯିଶାଇୟ ୪୦:୨୩, ୨୮ ।

ମୋର ରାତ୍ରା ଧୀରେ ଶେଷ

ଥରେ ଜଣେ ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାଶୁଙ୍କ ବିଷୟ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଯାଶୁ ଯେ ଅନନ୍ତଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଏକମାତ୍ର ପଥ, ସେ ବିଷୟରେ ମିଶନେରୀ ବନ୍ଦ ତାଙ୍କୁ ମଣାଇବାକୁ ଦେଖା କରୁଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ଏହି ‘ଯାଶୁ ପଥ’ ଉତ୍ତର, ମାତ୍ର ମୋର ଜୀବନ ସାରା ମୁଁ ଏହି ଜଙ୍ଗଳ ପଥରେ ଯିବା ଆସିବା କରି ଆସିଛି । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଏହି ପଥରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହଁ ପଡ଼ିବ’ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଆଦିବାସୀ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ମୃତ୍ୟୁର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ, ଜୀବନରେ ଏହି ଅନ୍ତକାର ଅବସ୍ଥାରେ ପଥ ଖୋଜି ପାଇବା ପାଇଁ ମିଶନେରୀ ବନ୍ଦୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ, ‘କର୍ତ୍ତମାନ କ’ଣ ମୁଁ ଯାଶୁ ରୂପ ପଥକୁ ଫେରି ପାରିବି? ମୃତ୍ୟୁରୂପ ଏହି ଉପତ୍ୟକାରେ ମୋର ରାତ୍ରା ଏହିଠାରେ ହଁ ଶେଷ ହେଉଛି’ । ମିଶନେରୀ ବନ୍ଦ ଏହି ସୁଯୋଗରେ ତାଙ୍କୁ ଯାଶୁଙ୍କୀରୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ହୋଇପାରେ, ଆମ୍ବାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେବେକ ଆଜି ଆମ ନିଜ ଯାତ୍ରାପଥର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛୁ - ଆଗକୁ ପଥ ଦେଖି ପାରୁ ନାହିଁ । ଯାଶୁଙ୍କୀରୁ ଯେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ, ସେ ଜୀବନର ପଥ ପାଖ । ସେଥିପାଇଁ ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ପଥ, ସତ୍ୟ ଓ ଜୀବନ, ମୋ ଦେଇ ନ ଗଲେ କେହି ପିତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ’ (ଯୋହନ ୧୪: ୬) ।

‘ତାହାଙ୍କ ଛଡ଼ା ଆର ଜାହାଠାରେ ପରିତ୍ରାଣ ନାହିଁ, କାରଣ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ବାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ରାଣ ପାଇବାକୁ ହେବ, ଆକାଶ ତଳେ ମନୁଷ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆର ଜୌଣସି ନାମ ଦିଆ ଯାଇ ନାହିଁ’ (ପ୍ରେରିତ ୪:୧୨) ।

ଆୟ୍ୟ, ଉର୍ଧ୍ଵ ଅଗ୍ରପର ହେଉ

ଥରେ ରାଗନ୍ର, ଆୟରଲାଣ୍ଡର କେତେକ ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ସହିତ ତରନିଯତ ପର୍ବତ ଆବୋହଣ କରିବାର ପ୍ରତ୍ୟେକିରୁ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଗତ ଆବୋହଣ କରିବା ପରେ ଦଳର ସଙ୍ଗୀମାନେ

କହିଲେ, ‘ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉପରକୁ ଆସିଥାଏଁ’, ମାତ୍ର ରାଗନ୍ର କହିଲେ, ‘ଆମ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସଙ୍ଗୀ ଆମଠାରୁ ଅଧିକ ଉଚକୁ ଆବୋହଣ କରି ଯାଇଛନ୍ତି, ଚାଲ, ତାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ନିମନ୍ତେ ଆମେ ଅଧିକ ଉପରକୁ ଅଗ୍ରପର ହେଉ’ । ଶେଷରେ ସେହି ସାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ, ସେ ଏକ ସୁନ୍ଦର, ଧୀର ଗତିରେ ପ୍ରବାହିତ ବରଫାବୁର ଏକ ନଦୀ ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱାମ କରୁଇଛନ୍ତି । ହୋଇପାରେ, ପର୍ବତର ସେହି ସାମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆବୋହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ମନ୍ଦିର କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ରାଗନ୍ର ଓ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କୁ ନିକଟକୁ ଆସୁଥିବା ଦେଖି ସେ ଆନନ୍ଦରେ କୁଦା ମାରି କହିଲେ, ‘ଯେହେତୁ ତୁମେମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିଥାଏଁ, ଆସ, ଆମେ ସମନ୍ତେ ଆଉ ଅଧିକ ଉପରକୁ ଅଗ୍ରପର ହେଉ’ ।

ପୃଥିବୀରେ ଆଜି ଆପଣା ଖୁୟେଷ ଜୀବନର ଦୁଃଖ ଓ କେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକେ ଆଗକୁ ଅଗ୍ରପର ହୋଇ ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଜୀବନର ସବୁ ଆଶା ଓ ଭରସା ହରାଇ ଦିପିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ଆପଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ କେଉଁ ପ୍ରକାର ବିଷିବାର ଆଶା ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିବେ? ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥାରୁ ଉଠାଇବାକୁ ହେଲେ, ଆପଣ ନିଜେ ସେମାନଙ୍କୀରୁ ଅଧିକ ଉଚି ଶ୍ଵାନରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ନିଜ ଜୀବନର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ ପାଉଳ କହନ୍ତି, ‘ହେ ଭାଇମାନେ, ମୁଁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ଧରିଅଛି ବୋଲି ମନେ କରୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ମୁଁ କରୁଅଛି, ପଞ୍ଚାତ୍ ବିଷୟ ସବୁ ମନରୁ ଦୂର କରି, ସମ୍ମାନରେ ଥିବା ବିଷୟରୁ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ରଖି ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଶୁଙ୍କୀରୁ ଉପରକୁ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଆହୁନର ପଣ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାଣପଣ କରି ଲକ୍ଷ୍ୟକଳକୁ ଦୌଡ଼ୁଅଛି’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୩:୧୩-୧୪) ।

‘ଅତେବ ମୁଁ ଦୌଡ଼ୁଅଛି, ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଅଛି, କିନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟକୁ ଆଘାତ କରିବା ଲୋକ ପରି ନୁହେଁ । ଅନ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରବାର କରି କାଳେ ମୁଁ ନିଜେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ହୁଏ, ଏଥିପାଇଁ ମୋହର ନିଜ ଶରୀରକୁ କଷ୍ଟ ଦେଇ ବଶରେ ଦାସ କରି ରଖୁଅଛି’ (୧ମ ଜରଙ୍ଗ ୫:୨୬-୨୭) ।

ବହୁମୂଳ୍ୟ ଜୀବନ ଶୂନ୍ୟ ହସ୍ତରେ ବିଦାୟ

କଥିତ ଅଛି, ମୃତ୍ୟୁଶୀଯାରେ ଆଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆଜ୍ଞା ଦେଇ କହିଥିଲେ, ‘ମୋର ମର ଶରୀରକୁ ସମାପିଷ୍ଟ କରିବା ସମୟରେ ମୋ ହସ୍ତଦୟକୁ କଟିନ୍ ବାଞ୍ଚ ରିତରେ ନ ରଖି ବାହାରକୁ ଝୁଲାଇ ଦେବ, ଯେପରି ଲୋକମାନେ ତାହା ଦେଖି ଜାଣିବେ ଯେ ମୋର ହସ୍ତ ଦୁଇଟି ଶୂନ୍ୟ । ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟରେ ଜନ୍ମଗୁହଣ କରି, ପରେ ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରି, ଅନେକ ସଂପତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୋର ମୃତ୍ୟୁଶୀଯାରେ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷୟକୁ ସଙ୍ଗରେ ନେବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ

ଆଷମ' ।

ସାଧୁ ଅଗଣ୍ଠିନ୍ କହନ୍ତି, ‘ଧନୀମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଭାରବନ୍ଦନକାରୀ ପଶୁ ସଦୃଶ, ଜାଗତିକ ସଂପଦସଙ୍କଳକୁ ସାରା ଦିନ ବହନ କରନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁର ରାତ୍ରୀରେ ତାହାକୁ ଓହ୍ଲାଇ ପକାନ୍ତି, କବରକୁ କେବଳ କ୍ଷାନ୍ତି, ଜୀବନର କ୍ଷତି ଦାଗଗୁଡ଼ିକୁ ସଞ୍ଚରେ ନେଇ ଯାଆନ୍ତି’ । ଏହି ସତ୍ୟତାକୁ କିଣ ଅସ୍ମୀକାର କରି ପାରେ ! ସେଥିପାଇଁ ୧ମ ଯୋହନ ୨୦୧୪-୧୭ ପଦରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ସଂସାର କିଅବା ସେଥିରେ ଥିବା ବିଷୟପଦ୍ଧତିକୁ ପ୍ରେମ ନ କର । କେହି ଯଦି ସଂସାରକୁ ପ୍ରେମ କରେ, ପିତାଙ୍କ ପ୍ରେମ ତାହାଠାରେ ନାହିଁ....ପୁଣି ସଂସାର ଓ ସେଥିର ଅଭିନାଶ ଅନିତ୍ୟ, ମାତ୍ର ଯେ ଉଣ୍ଟାରୁ ଛାପାଳନ କରେ, ସେ ନିତ୍ୟୟାୟା’ ।

‘କାରଣ ଯଦି ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଏହି ତମ୍ଭୁ ରୂପ ପାର୍ଥିବ ଗୃହ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ, ତେବେ ଉଣ୍ଟାରୁ ଅହସ୍ତ ନିର୍ମିତ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଏକ ଅନନ୍ତକାଳଯାୟୀ ଗୃହ ଯେ ସ୍ଵର୍ଗରେ ଅଛି, ଏହା ଆମ୍ବମାନେ ଜାଣୁ’(୨ୟ ଜରଜା ୫୧) ।

‘ସେଉଁଠାରେ ଜୀବ ଓ ଜଳଙ୍କ କ୍ଷୟ ନ କରେ ଏବଂ ଚୋରମାନେ ସିନି ଜାଣି ଚୋରା ନ କରନ୍ତି, ଏହି ସ୍ଵର୍ଗରେ ଆପଣା ଆପଣା ନିମନ୍ତେ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କର, କାରଣ ସେଉଁଠାରେ ତୁମ୍ଭୁ ଧନ, ସେହିଠାରେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭୁ ଧନ’ (ମାଥିର ୨୦-୨୧) । ଯେ ଉଣ୍ଟାରୁ ଧନରେ ଧନୀ, ସେ ପ୍ରକୃତ ଧନୀ ।

ଚଶ୍ମର ପରିବର୍ତ୍ତନ

୪୩.କାର ମାଲକେଳୁ (୧୯୭୩-୧୯୮୧) ଆପଣାର ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ଆଶା କରୁଥିଲେ ଯଦି ବାଦାମି ରଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତେ ନୀଳରଙ୍ଗର ଚଶ୍ମ ତାଙ୍କର ଥାଆନ୍ତା ! ସେଥି ନିମନ୍ତେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅନେକ ଥର ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ସୁନ୍ଦର ତାହା ଘରି ନ ଥିବାରୁ ସେ ନିରୁଷ୍ଣାହିତ ହୋଇଥିଲେ ।

କୌଣ୍ଡିଖ ବର୍ଷ ବନ୍ୟସରେ ମିଶନେରୀ ହେବାର ସେ ଆହ୍ଵାନ ପାଇଲେ । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ମିଶନେରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପରେ ସେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆସିଲେ । ଏହି ପ୍ରାନ୍ତରେ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ଗଠନ ପଛରେ ଉଣ୍ଟାରୁ ଆକର୍ଷଣ୍ୟ ଝାନ ଓ ଯୋଜନାକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଲେ । ଯଦି ତାଙ୍କର ଆଖି ବାଦାମି ପରିବର୍ତ୍ତେ ନୀଳରଙ୍ଗର ହୋଇଥାଆନ୍ତା, ତେବେ ଭାରତୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଜନ୍ମକର ହୋଇଥାଆନ୍ତା ! ସେ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ୪୪ ବର୍ଷ ଅବହେଲିତ ମହିଳା ଓ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଶିଶୁମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସର୍ବ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଣ୍ଟାରୁ ବଶ୍ୟତା

ସ୍ଵାକ୍ଷର ପଞ୍ଚାତରେ ତାହାଙ୍କିର ପ୍ରତ୍ୟେ ଆଶୀର୍ବାଦସଙ୍କଳକୁ ସେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଥିଲେ । ମିଶନେରୀ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇଥିଲା, ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ, ‘ମିଶନେରୀ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ସ୍ଵୀଯୋଗ ମାତ୍ର !

ବାସ୍ତବରେ ଏହା ନିରାଟ ସତ୍ୟ । ଦାଉଦ କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ଭୟଙ୍କର ଓ ଆକର୍ଷଣ୍ୟରୁପେ ନିର୍ମିତ, ତୁମ୍ଭୁ କର୍ମସଙ୍କଳ ଆକର୍ଷ୍ୟ, ଏହା ମୋ ପ୍ରାଣ ଭଲଭୂପେ ଜାଣେ’ (ଶେଷ ୧୩୯:୧୪) । ଆମର ଶରୀରର ଗଠନ ସହିତ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ପରିଷ୍କାରିତାକୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଧନ୍ୟବାଦର ସହ ଗ୍ରହଣ କରି ନେଇ, ସେତେବେଳେ ଉଣ୍ଟାରୁ ସେ ସମସ୍ତକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ କରି ତାହାଙ୍କର ଗୌରବାର୍ଥେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଆନ୍ତି । ସଦାପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ‘ଆମ୍ବୁ ସଂକଷିପସଙ୍କଳ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ସଂକଳ ପରି ନୁହେଁ, କିଅବା ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ମାର୍ଗସଙ୍କଳ ଆମ୍ବୁ ମାର୍ଗ ପରି ନୁହେଁ । କାରଣ ପୃଥିବୀ ଅପେକ୍ଷା ଆକାଶମଣ୍ଡଳ ଯେମାନ୍ତ ଉତ୍ସ, ତେମନ୍ତ ଆମ୍ବୁ ମାର୍ଗସଙ୍କଳ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ମାର୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ଓ ଆମ୍ବୁ ସଂକଳ ସଙ୍କଳ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ସଂକଳ ଅପେକ୍ଷା ଉତ୍ସର ଅତେ’ (ଯିଶାଇୟ ୪୫:୮,୯) ।

ଶିଶୁର ଜୀବନ ବହୁମୂଳ୍ୟ

ଲୁଇସ୍ ଆର୍ମନ୍ଟ୍ରଙ୍କ, ତାଙ୍କର ହାସ୍ୟ ମୁଖମଣ୍ଡଳ, କର୍କଣ୍ଠ ସ୍ଵର, ସଫେଦ ବର୍ଣ୍ଣର ରୂମାଲ୍ ପାଇଁ ଏବଂ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତୁରୀ ବାଦକ ଭାବରେ ସୁପରିଚିତ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ଦାରିଦ୍ର୍ୟବାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ଜନ୍ମବସ୍ଥାରେ ପିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସେ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଥିଲେ ଏବଂ ବାର ବର୍ଷ ବନ୍ୟସରେ ସେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଆକର୍ଷ୍ୟ ଭାବରେ ସେହି ସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତିପଥ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲା ।

ବାଦ୍ୟମନ୍ଦର ପ୍ରଧାନ ଅଧ୍ୟେତ୍ର ପିତର ତେବେଣ୍ଟ ନିଯମିତ ଭାବେ ସ୍କୁଲ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍ୟମନ୍ଦ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ । ଅବିଲମ୍ବେ ଲୁଇସ୍ ଦଳଗତ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଶରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭ କରିବା ଫଳରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ଦଳର ନେତା ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାତ ତୁରୀବାଦକ ଭାବରେ ଉତ୍ସ ପ୍ରଶାସନିତି ହୋଇ ପାରିଲେ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବନ ପଞ୍ଚାତରେ ଉଣ୍ଟାରୁ ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନା ରହିଛି । କୌଣ୍ଡିଖ ପରିଷ୍କାରି କିଅବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଉତ୍ସ ଯୋଜନାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ନ ପାରେ । ଶିଶୁର ଜୀବନ ବହୁମୂଳ୍ୟ, ତା'ର ଜୀବନ ଅନ୍ତରାଳରେ ଉଣ୍ଟାରୁ ତାହାଙ୍କର ଉତ୍ସର ସଂକଳ ରଖିଛନ୍ତି । ବନ୍ୟସରେ

ତୁଳି ପାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉଶ୍ନର ତାହାଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ପାଧନ କରିବାରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ! ସେଥିପାଇଁ ଶିଶୁଙ୍କ ଅବହେଲା କରିବା ଏକ ଉଚ୍ଚକର ବିଷୟ । ଯୀଶୁ କହିଲେ, ‘ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ମୋ ନିକଟଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ଦିଅ, ତାହାକୁ ମନା ଜର ନାହିଁ, କାରଣ ସ୍ଵର୍ଗରାତ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାର ଲୋକମାନଙ୍କର’ (ମୋର୍କ ୧୦:୧୪) ।

ଉଗ୍ରାଦଶେଷର ସଂଗ୍ରହକରଣ

ଇଟାଳୀର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରକାରଙ୍କର ଦୋକାନରେ ଗୋଟିଏ ଗରୀବ ବାଲକ କାମ କରୁଥିଲା । ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପ୍ତ କଲା ପରେ ଦୋକାନ ପରିଷାର କରିବାର ଦାୟିତ୍ବ ତା'ର ଉପରେ ନ୍ୟୟ ଥିଲା । ଧୀର, ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ତା'ର କାମକୁ ସୁନ୍ଦର ଓ ବିଶ୍ଵାସ ଭାବରେ କରି ଚାଲେ । ବାଲକ ବିଷୟରେ ଚିତ୍ରକାର କେବଳ ପ୍ରେତିକି ମାତ୍ର ଜାଣି ଥିଲେ । ଦିନେ ବାଲକଟି ତା'ର ମାଲିକଙ୍କ ନିକଟଙ୍କୁ ଆସି ଅତି ସଂକୋଚ ଭାବରେ କହିଲା, ‘ଆଜ୍ଞା, ଆପଣ ଠିକ୍ ଦେଉଥିବା ଅଦରକାରୀ ଉଙ୍ଗା କାରଖଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ମୋତେ ଦୟାକରି ଦେବେ କି ? ଉତ୍ତରରେ ଚିତ୍ରକାର କହିଲେ, ‘ହଁ, କ'ଣ ହେଲା, ସେ ସବୁ ତୁ ନେଇ ପାରୁ, ସେହି ଭଙ୍ଗା କାଚ ଖଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ଅଦରକାରୀ, କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ତୁ ଯାହା କରିବା କଥା, ତାହା କର୍ ।

ଦୀର୍ଘ ଧରି ହୁଏତ ବାଲକଟି ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଭଙ୍ଗା କାରଖଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥାଏ । ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ଦିନ ମାଲିକ ଦୋକାନର ପଛପଟେ ଥିବା ଗୋଦାମ ଘର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମୟରେ ଲୁକ୍କାଯିତ ଭାବରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଟି ଅଳିଆଗଦା ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବାର ଦେଖିଲେ । ସେ ତାକୁ ବାହାର ଆଲୁଅଳୁ ଆଣି ଦେଖିଲେ ଯେ, ଉକ୍ତ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଟି ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର କାର୍ଯ୍ୟ, ଯାହାକି ପ୍ରାୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଛି । ସେ ଅବାକ ହୋଇ କହିଲେ, ‘କେଉଁ ବିଶିଷ୍ଟ ଚିତ୍ରକାର ତା'ର ଏହି ବିରାଟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମୋର ଦୋକାନର ଗୋଦାମ ଘରେ ଗୁଡ଼ କରି ରଖିଛି ? ଏହା କହି ଯେ ବାଲକକୁ ତାକି ପଚାରିଲେ, ‘ଏହା କ'ଣ ? ମୋତେ କୁହ, କେଉଁ ବିଶିଷ୍ଟ କାରୀଗର, ଏହି ମହତପୂର୍ଣ୍ଣ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଧୀରେ ଗୁଡ଼ କରି ରଖିଛି ? ଥରି ଥରି ବାଲକଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ହେ ମୋର କର୍ତ୍ତା, ଏହା ମୋର ସେହି ଛୋଟିଆ ନିକୁଞ୍ଜର କାର୍ଯ୍ୟ । ତୁମର ଅନୁମତି କୁମେ ସେହି ଅଦରକାରୀ ଉଙ୍ଗା କାରଖଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି କାରୁକାର୍ଯ୍ୟଟି କରିଥାଏ ।

ଏହା ଆମୃମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ'ଣ ବାନ୍ଧବ ନୁହେଁ ? ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନକୁ ମୂଳ୍ୟହୀନ, ଅଦରକାରୀ ଭାବରେ ଆମେ ଧରି ନେଇ ଥାଇ । ଜୀଗତରେ ବଞ୍ଚି ରହିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ଆମେ ହରାଇ ଦସି ଥାଇ, ମାତ୍ର ଉଙ୍ଗା, ଅପାତ୍ରକୁ ପୁନର୍ବାର ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଦେଇ ପୁନର୍ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ

ଉଶ୍ନର ସମାର୍ଥ ଅଟନ୍ତି । ଆମେ ହେଉଛୁ ମାଟିପାଡ଼, ମାତ୍ର ସେ ଆମର କୁମୁକାର ! ଥରେ ତାଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ସୁଯୋଗ ଦେଉ । ଆମ ଜୀବନ ଯେତେ ରୂପୀଭୂତ ହୋଇଥାଉନା ଜାହିଁକି, ତାହାକୁ ଯୋଡ଼ି, ଏକ ସୁନ୍ଦର ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ସେ ସମାର୍ଥ ଅଗନ୍ତି । ଯିରିମିନ୍ ୧୭ ପର୍ବ ପାଠ କରନ୍ତୁ ।

ଦୋଷୀ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ

ଥରେ ଜଣେ ସମ୍ମାନ ବନୀଶାଳାକୁ ଯାଇ ଅନେକ ବନୀମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ଜଣକ ପରେ ଜଣକଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରିବା ଫଳରେ ସେ ଜାଣି ପାରିଲେ ସେ ପ୍ରାୟ ଅଧିକାଂଶ ବନୀ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, କୌଣସି ଅପରାଧରେ ସେମାନେ ଦୋଷୀ ନୁହୁଁଛି । ଜଣେ କହିଲେ, ‘ଅନ୍ୟମାନେ ମୋତେ ଫାନ୍ଦରେ ପକାଇ ଏହା କରିଛନ୍ତି’ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ କହିଲେ, ‘ବିଚାରକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟମାନେ ବିଚାର ହେତୁ ଏହା ମୋ ପ୍ରତି ଘଟିଥାଏ’ । ଆଉ ଜଣେ କହିଲେ, ମୋ ପକରେ ଜଣେ ଭୁଲ ଓକିଲ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ । ଏହିପରି ଅନେକେ ଆପଣାର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷତାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଶେଷରେ ଜଣେ ବନୀ ସମ୍ମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ଆଜ୍ଞା, ମୋର କ୍ଷମା ଭିକାର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ, କାରଣ ମୋର ଅପରାଧ ହେତୁ ମୁଁ ଏହି ଦଣ୍ଡ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ’ । ତହିଁରେ ସମ୍ମାନ ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି କହିଲେ, ‘ଯଦି ତୁମେ ଦୋଷୀ, ତେବେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀ, ଉତ୍ତମ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଶ୍ଵାନରେ ରହିବା ତୁମ ପକରେ ଅନୁଚିତ, କାରଣ ତୁମେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହି ଶ୍ଵାନରୁ ଆଜି ମୁକ୍ତ’ । ଆପଣାର ଦୋଷ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିଥିବା ହେତୁ ସେହି ଦୋଷୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମୁକ୍ତିଲାଭ କଲା ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦଣ୍ଡିତ ହୋଇଥାଉ, ବିଶେଷ କରି ଖୁବୀଷ ଓ ତାହାଙ୍କର ସୁଯମାଗର ସକାଶେ ଏପମନ୍ତ ଘଟିଥାଏ । ଯୀଶୁ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷାରେ ଆମୃମାନଙ୍କୁ କହିଛନ୍ତି, ‘ଲୋକେ ଯେବେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ମୋ ସକାଶେ ନିନା ଓ ତାଡ଼ନା ଜରନ୍ତି, ପୁଣି ମିଥ୍ୟାରେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସମନ୍ତ ପ୍ରକାର ମନ ଜଥା କହନ୍ତି, ତେବେ ତୁମ୍ଭମାନେ ଧନ୍ୟ । ଆନନ୍ଦ କର ଓ ଉଲ୍ଲାସିତ ହୁଅ, କାରଣ ସ୍ଵର୍ଗରେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ପୁରବ୍ରାତ ପ୍ରବୁର, ସେହିପରି ତ ସେମାନେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତା ଭାବବାଦୀମାନଙ୍କୁ ତାଡ଼ନା କରିଥିଲେ’ (ମୋର୍ତ୍ତର ୫:୧୧-୧୨) । ତହିଁ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ମନେ ରଖିବା ଉଚିତ ଯେ ଯଦି ଆମର ବିବେକ ଆମକୁ କୌଣସି ବିଷୟରେ ଦୋଷୀ କରେ, ତେବେ ତାହା ଗୁଡ଼ ନ ରଖି, ସ୍ଵାକ୍ଷର କରିବା ଉଚିତ । ଦାଉଦ ଆପଣା ଅପରାଧ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରି କହନ୍ତି, ‘ହେ ପରମେଶ୍ୱର, ଆପଣା ଘେନ୍ଦପୂର୍ଣ୍ଣ ଜରୁଣା ଅନୁସାରେ ମୋ ପ୍ରତି ଦୟାକର, ତୁମ୍ଭ ଜ୍ଞାପାର

ବାହୁଦ୍ୟ ଅନୁସାରେ ମୋହର ଅଧିର୍ମ ମାର୍ଜନା କର । ମୋ ଅପରାଧରୁ ମୋତେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାଳନ କର ଓ ମୋ ପାପରୁ ମୋତେ ଶୁଣି କର । କାରଣ ମୁଁ ଆପଣା ଅଧିର୍ମ ସ୍ଥାକାର କରୁଥିଛି ଓ ମୋ ପାପ ସର୍ବଦା ମୋ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛି’ (ଗୋଟ ୫୧:୧-୩) ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସଦୃଶ କ୍ଷମା

ଲୁଇସ୍ , ପ୍ରାନ୍ତର ଶାସନକର୍ତ୍ତା ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ଜଞ୍ଜିରରେ ବାନି କାରାଗାରରେ ବନୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନେକ ଦିନ ରଖା ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କର ନିକଟତମ ଭାଇ ଚାର୍ଲେସ୍‌କ କ୍ରମାଗତ ଧମକ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ ମଧ୍ୟକୁ କଡ଼ାଇ ନେଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଶୈଶବରେ ଯେତେବେଳେ କାରାଗାରରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ରାଜପଦରେ ସିଂହାସନରେ ବସିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କର ପରାମର୍ଶଦାତାମାନେ ତାଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତାହାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଲୁଇସ୍ ସେମାନଙ୍କର ପରାମର୍ଶକୁ ସମର୍ଥନ କରି ନ ଥିଲେ, ବରଂ ଯେହି ବିଶେଷ ଲୋକମାନଙ୍କର ନାମଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଲେଖି, ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଚାତରେ ଲାଲ୍ ରଂଗରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡାଳ ଆଙ୍କି ଦେଇଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ଯେହି ଶତ୍ରୁମାନେ ତାହା ଶୁଣି ପାରିଲେ, ସେମାନେ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଉତ୍ସତୀତ ହୋଇ ପଳାଇଗଲେ । ମାତ୍ର ଲୁଇସ୍ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବୁଝାଇ କହିଲେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାମ ପଞ୍ଚାତରେ ଅଛିତ କ୍ରୁଶର ଅର୍ଥ, ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦଶବିଧାନ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର କ୍ରୁଶାର୍ଥ ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତାହା କ୍ଷମାର ଚିନ୍ତା ଅଟେ ।

କେତେ ସହଜରେ ଆମେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ପାଇଁ ମନରେ ଉତ୍ସେହିତ ହୋଇଥାଉ ! ଆମର ଅପରାଧ ନ ଧରି ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ଅତୁଳନୀୟ କ୍ଷମାକୁ ଭୁଲି ଯାଇଥାଉ । ସେଇପାଇଁ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ଆଉ ପରନ୍ତର ପ୍ରତି ସଦୟ ହୁଅ, କୋମଳ ହୃଦୟ ହୁଅ, ପୂଣି ଇଶ୍ଵର ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କଠାରେ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କୁ ଯେପରି କ୍ଷମା କଲେ, ସେହିପରି ପରନ୍ତରକୁ କ୍ଷମା କର’ (ୱେଦପାୟ ୪:୩୭) । ‘ପୁଣି ତୁମ୍ମମାନେ ଯେକୋଣସି ସମୟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଠିଆ ହୁଅ, ଯଦି ଜାହାରି ବିରୁଦ୍ଧରେ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କର କିନ୍ତୁ ଜଥା ଥାଏ, ତାହା ହେଲେ କ୍ଷମା କର, ଯେପରି ତୁମ୍ମମାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ପିତା ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ମମାନଙ୍କ ଅପରାଧ ପରୁ କ୍ଷମା କରିବେ’ (ମାର୍କ ୧୧: ୨୫) ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ

ତୁମ୍ମର ବତୀ ଜ୍ଞାନାଥ

ବେଞ୍ଚାମାନ୍ ପ୍ରାଙ୍ଗଳିନ୍ ଥିଲେ ଫିଲାତେଲପିଆ ସହରର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଗରିକ । ତାଙ୍କର ସମୟରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଷ୍ଟ ପରେ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅନ୍ତକାରମୟ ରହୁଥିଲା । ସହରରେ ବାସ କରୁଥିବା ସହନାଗରିକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୋଟିଏ ଆଦର୍ଶ ଦେଖାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରି ବେଞ୍ଚାମାନ୍ ତାଙ୍କର ଗୃହ ସମ୍ମୁଖରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷନ ସାରା ରାତି ଜ୍ଞାଲାଇ ରଖୁଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ଦୂର ରାଷ୍ଟ୍ର ଅନ୍ତକାରରେ ଅଣ୍ଟାଳି ଅଣ୍ଟାଳି ଯାତ୍ରା କରି ଆସିବା ପରେ ଏହି ଆଲୋକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ବିଶେଷ ଆଣ୍ଟି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ସହରର ପ୍ରତ୍ୟେକେ ନିଜ ନିଜର ଗୃହ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷନ ଲଗାଇ ରଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଫଳରେ ସାନ୍ୟ ହୁଅନ୍ତେ ସହରର ସବୁ ଅଞ୍ଚଳ ଲକ୍ଷନ ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ଏକ ନିରାପଦ ଘ୍ରାନ ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଲା ।

କେତେ ସହଜ ଓ ଆକ୍ଷଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ! ତୁମ୍ମମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବତୀ ସଦୃଶ । ଯେଉଁ ଘ୍ରାନରେ ଆମେ ସଂସାପିତ, ଆଲୋକର ନ୍ୟାୟ ଜ୍ଞାଲିବା, ତେବେ ଆମର ପରିବାର, ସମାଜ ତଥା ଦେଶକୁ ଆଲୋକମୟ କରି ପାରିବା । ଫଳରେ ସେହି ଘ୍ରାନଗୁଡ଼ିକରେ ଆମେ ଅନେକଙ୍କୁ ଅନ୍ତକାରର ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ପଥରୁ ରଖା କରିପାରିବା । ଯୀଶୁ କହିଲେ, ‘ତୁମ୍ମମାନେ ଜଗତର ଜ୍ୟୋତିଷ । ପର୍ବତ ଉପରେ ଘାପିତ ନଗର ଗୁଡ଼ ହୋଇ ରହି ନ ପାରେ, କିଅବା ଲୋକମାନେ ଦୀପ ଜାଳି ମାଣ ତଳେ ରଖନ୍ତି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ଦୀପରୁଖା ଉପରେ ରଖନ୍ତି, ସେଥିରେ ତାହା ଗୃହରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଲୋକ ଦିଖ’ (ମାଥିର ୪:୧୪-୧୫) ।

‘ଜାରଣ ତୁମ୍ମମାନେ ପୂର୍ବେ ଅନ୍ତକାରସ୍ଵରୂପ ଥିଲ, କିନ୍ତୁ ଏବେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସହରାଗାତାରେ ଆଲୋକ ସ୍ଵରୂପ ହୋଇଅଛ, ଆଲୋକର ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପରି ଆଚରଣ କର, ଜାରଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଉତ୍ସମତା, ଧାର୍ମିକତା ଓ ସତ୍ୟ ଆଲୋକର ଫଳ ସ୍ଵରୂପ’ (୬ଟିଷ୍ଟା ୫:୮-୯) ।

ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସାକ୍ଷୀ

୧୯୭୧ ମସୀହାରେ ଏକ ଉତ୍ସାହିତ ଭୂମିକଂପ ଦ୍ୱାରା ଗୌଡମାଳା ସହରର ପ୍ରାୟ ୨୫୦୦୦ ଲୋକଙ୍କର ପ୍ରାଣହାନୀ ଘଟିଥିଲା । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତରାତି ପରିଷକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନେକ ଘେନ୍ତାପେବୀମାନେ ଆଗେଇ ଆସିଥିଲେ । ବିମାନ ବନ୍ଦରରେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ସଂସାର ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି ଆର୍ଟ ବିଲ୍ସ, ଆମେରିକାର ଏକ ଦଢ଼ ତାଙ୍କର କଲେଜର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରେସିଡେନ୍ ତଃରେମଣ୍ଟ ବେନ୍ସନ୍କର ସାକ୍ଷାତ ପାଇଲେ । ଭୂମିକଂପରୁ ଉତ୍ତରାତି ପାଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପାହାଯାଇ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଭୟେ ସେହି ଘ୍ରାନଙ୍କୁ ଆସୁଥିଲେ ।

ସେହି ରାତିରେ ରହୁଥିବା ହୋଟେଲରେ ତଃବେନ୍ସନ୍ ଏହିପରି ଏକ ଯ୍ୟାନକୁ ଆସିବାର କାରଣ ସେ ଆର୍ ବିଲ୍ସଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଯେ ଜଣେ ଅନ୍ଦ୍ରାପଦାର ତାଙ୍କର, ତାହା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମୁଁ ଜଣେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ । ତାଙ୍କର ଭାବରେ ମୁଁ ମୋହର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ପାଖ ସତ, ମାତ୍ର ଏହି ସ୍ଵାଞ୍ଚ୍ୟଗେବା ମାଧ୍ୟମରେ ମୋର ଖୁଣ୍ଡିଯ ସାକ୍ୟକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଉକ୍ତତର ଆହ୍ଵାନ ପ୍ରତି ମୁଁ ବିଶେଷ ସତେନ ଅଟେ । ତାହାହିଁ ମୋତେ ଆଜି ଏହି ଗୋତମାଳା ସହରର ଦୂରାବୟା ଯ୍ୟାନକୁ କଢ଼ାଇ ଆଣିଛି’ ।

ବାନ୍ଧବରେ ଆମେ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କର ସାକ୍ୟ । ଆମେ ଯେ କେହି ହେଉନା କାହିଁକି, ଯେଉଁ ପରିଷ୍ଠିତରେ ଆଉ ନା କାହିଁକି ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ସାକ୍ୟ ବହନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆମେ ଆହ୍ଵାନପ୍ରାପ୍ତ । ପାଉଳ କହୁଛି, ‘ତୁମେମାନେ ଭୋଜନ କର କି ପାନ କର, ଅବା ଯାହା କିଛି କର, ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ଗୌରବ ନିମନ୍ତେ ତାହା କର’ (୧୯ ଜରଞ୍ଜୀ ୧୦:୩୧) ।

ପ୍ରକୃତ ଖୁଣ୍ଡଧର୍ମ

ଜଣେ ମିଶନେରୀ ୧୯୯୯ ଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଭଣ୍ଟାରୀ ଜୀବନର ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଉକ୍ତ ଭଣ୍ଟାରୀଙ୍କର କେତେକ ସହକର୍ମୀ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ପେକିଂ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ର, ଗଳି କରି ଦେଇ ଗଲାବେଳେ, ହାତରେ ଅନେକ ଗଣ୍ଠ ପଢ଼ିଥିବା ଗୋଟିଏ ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦାଢ଼ି ଝିଅର ହେବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହିପରି ଦିନେ ଭାସ୍ତାରେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ସେ ଭାସ୍ତାରୁ କୋଡ଼ିଏଟି ସୁନାମୁଦ୍ରା ପାଇଲେ । ହଜାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ସାଧାନ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଚାରିଆଡ଼େ ଅନାଇ ରହିଲେ । ତାଙ୍କ ଆଗେ ଆଗେ ଯାଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ସେହି ସୁନାମୁଦ୍ରାଗୁଡ଼ିକ ହୋଇଥିବ ଭାବି ତାଙ୍କର ପଛରେ ଯାଇ ତାଙ୍କ ସାକ୍ୟାତ ପାଇ ପଚାରିଲେ, ‘ପାର, ଆପଣ କ’ଣ କିଛି ହଜାଇ ଦେଇଛନ୍ତି କି?’ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଆକର୍ଷଣ୍ୟ ହୋଇ ଆପଣା ପକେଟ୍ ଅଣ୍ଟାଲିଲା ବେଳକୁ କୋଡ଼ିଏଟି ସୁନାମୁଦ୍ରା ଥିବା ବ୍ୟାଗ୍ରତ୍ତି କେଉଁ ଯ୍ୟାନରେ ପଡ଼ି ଯାଇଛି । ‘ଠିକ୍ ଅଛି, ଆପଣ ବ୍ୟକ୍ତ ସୁଅନ୍ତ ନାହିଁ, ଏଇଟି ତୁମର ସେହି ବ୍ୟାଗ୍ ।’ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଆକର୍ଷଣ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିଲେ, ‘ତେବେ ତୁମେ କିଏ, ତୁମର ନାମ କ’ଣ? ତୁମର ଘର କେଉଁଠାରେ?’ ଉତ୍ତରରେ ଭଣ୍ଟାରୀଜଣକ କହିଲେ, ‘ମୁଁ କିଏ, ମୋର ନାମ କ’ଣ, କେଉଁଠାରେ ମୁଁ ରହେ, ତାହା ଜାଣିବା ବଢ଼ ବିଷୟ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ମୁଁ ଜଣେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ, ଏହା ମୋର ପରିଚୟ, ସ୍ଵର୍ଗୀପରିଷ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ଧର୍ମକୁ ମୁଁ ପାଳନ କରେ । ଅନ୍ୟର ପଦାର୍ଥକୁ ଚୋରୀ କରିବା ତ ବାଇବଲରେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତା କରାଯାଇଅଛି, ମାତ୍ର ଆକସ୍ମୀକ ଭାବରେ ଅନ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ପାଇ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଧରି ରଖିବା ମଧ୍ୟ ଦୋଷ ଅଟେ’ । ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଏହା

ଶୁଣିଲା ପରେ ଏହି ନୁହେଁ ଧର୍ମ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣ ହୋଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୀର୍ଜା ଉପାସନାରେ ଯୋଗଦାନ କରି ଯାଶୁଙ୍କ ନିଜ ଜୀବନରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଆମର କଥା ଅପେକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟଦାରା ଆମେ ଆମର ଖୁଣ୍ଡିଯ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଫଳପ୍ରଦ ଓ ଶକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରି ଥାଏ । ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କହେ, ‘ସଂସାରରୁ ଆପଣଙ୍କ ନିଷକଳଙ୍କ ରୂପେ ରଖା କରିବା, ଏହା ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଉଣ୍ଠର ଓ ପିତାଙ୍କ ଛାମୁରେ ବିଶୁଷ ଓ ନିର୍ମଳ ଧର୍ମପଲାୟଣତା ଅଟେ’ ଯାକୁବ ୧:୨୭ । ଥେସଲିନିକୀୟ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଦେଇ ପାଉଳ ଲେଖନ୍ତି, ‘ତୁମେମାନେ ବହୁ କେଶରୋଗ ମଧ୍ୟରେ ପଦିତ୍ରୁଆତ୍ମାଙ୍କ ଦର ଆନନ୍ଦ ସହ ସେହି ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରି ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଓ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅନୁକାରା ହୋଇଥିଲୁ’ (୧୯ ଥେସଲିନିକୀ ୧:୨-୮) ।

ଜୀବନ ସାକ୍ୟ

ଜଣେ ପ୍ରଚାରକ ନିଜର ସମ୍ବାଦ ଶେଷ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯାଶୁଙ୍କ ନିଜ ଜୀବନରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉପର୍ଯ୍ୟତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ । ଆହ୍ଵାନର ବାନ୍ଧବ ପ୍ରତ୍ୟେତର ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଧନୀ ଓ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀର ମହିଳା ଥିଲେ । କିଛି କହିବା ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଚାରକଙ୍କଠାରୁ ଅନୁମତି ମାଗି କହିଲେ, ‘ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ନିମନ୍ତେ ଜହୁଛି, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରଚାରିତ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ମୁଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆସି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ମୋର ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ବସିଥିବା ଏହି ସାଧାରଣ ମହିଳାଙ୍କ ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ମୁଁ ଆଜି ଏହି ସିକାନ୍ତ ନେଇଛି । କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଫଳରେ ମହିଳାଙ୍କ ହାତର ଅଞ୍ଚଳିଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷୟ ପାଇଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ତାହାଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାର ନିମ୍ନସ୍ତରକୁ ଆଣିଛି । ସେ ମୋହର ଗ୍ରହରେ ସାଧାରଣ ସାହାୟକାରିଣୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସିଛି । ମୁଁ ତାକୁ କେବେ ହେଲେ ଅଧୋର୍ୟ ହେବାର, କି କୌଣସି କରୁକଥା କହିବାର କିଅବା କୌଣସି ବିରୁଦ୍ଧକୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଦେଖି ନାହିଁ । ଅନେକ ଛୋଟ ଛୋଟ ନିଃସ୍ଵାର୍ପର, ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ତା’ର ଜୀବନକୁ ଭରପୁର କରି ରଖିଛି । ଅତି ଲଜ୍ଜାର ସହ କହିବାକୁ ଗାହେଁ, ଅନେକ ଥର ତା’ର ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଉଣ୍ଠରଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ ଭରପାକୁ ମୁଁ ପ୍ରକାଶ୍ୟ ଭାବରେ ତାଙ୍କଲ୍ୟ କରି ଆସିଛି, ତଥାପି ଯେଉଁ ଅନେକ ଜୀବନର ନିଷିଦ୍ଧିତ ଭରପା ରହିଛି, ସେହିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ମୋତେ ଉପାସ ଦେଇ ଏହି ମହିଳା ମୋର ଆଖିରେ ଆଶାର ଲୋତକ ଭରି ଦେଇଥିଲା । ତା’ର ସମର୍ପତ ଜୀବନର ସେହି ମାଧ୍ୟମ୍ୟତା ମୋତେ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଏହି ଯୌନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନର ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ଆଜି ମୁଁ ଲାଲାଯିତ । ପାଳକଙ୍କର ଅନୁରୋଧ କ୍ରମେ ସେହି ସାଧାରଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧକୁ

ଅଶାଗଲା । ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଆନନ୍ଦ ଅଗ୍ର ଭରି ଯାଇଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ପରିଚୟ ଦେଇ ପାଇକି ମହାଶୟ କହିଲେ, ‘ପ୍ରକୃତରେ ଆଜିର ବାନ୍ଧବ ବଢ଼ା ମୁଁ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଏହି ମହିଳା ଅଛନ୍ତି’ ।

ବାନ୍ଧବରେ ଆମୂଳାନଙ୍କ କଥା ଅପେକ୍ଷା ଆମର ଶୁଣ୍ଡ ଜୀବନର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଅଟେ । ସେଥିପାଇଁ ଆମର ଦୈନିକିନ ଜୀବନର ଆଚରଣ ପ୍ରୁତି ସତେତନ ରହିବା ଏକ ଶୁଭୁତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ହୁଏତ ଆମର ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନେ ଯୀଶୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି କିଅବା ତାହାଙ୍କୀଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । ‘ତୁମେମାନେ ଯେଉଁ ଆହୁନରେ ଆହୁତ ହୋଇଅଛ, ସେଥିର ଯୋଗ୍ୟ ଆଚରଣ କର ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବପ୍ରକାର ନମ୍ରତା, ମୃଦୁତା ଓ ତାର୍ଗପିଷ୍ଟତା ସହ ପ୍ରେମରେ ପରମ୍ପରା ପ୍ରୁତି ସହନଶଳ ହୁଅ, ଶାନ୍ତିରୂପ ବନ୍ଧନରେ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଐତିହାସିକ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଯତ୍ନବାନ ହୁଅ’ (ଫେଣ୍ଟାୟ ୪:୧.୩) । ୧ମ କରନ୍ତୀ ୧୩ ପର୍ବ ପାଠ କରନ୍ତୁ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାୟ

ଅବ୍ରାହାମ ଲିଙ୍ଗନ୍ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ଜଣେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କୀଠାରୁ କିଛି ସାହାୟ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ, ମାତ୍ର ସେ ଘରେ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଜଣେ ସରକାରୀ ଅଫିସରଙ୍କୀଠାରୁ ଜାଣି ସେ ନିରାଶ ହୋଇ ଫେରି ଯାଉଥିବା ସମୟରେ ବାରଣ୍ଡାରେ ତାଙ୍କର ସାନ ପୁଅଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ପାଇବାର ସମ୍ବନ୍ଧାନା ବିଶ୍ୟରେ ପୁଅ ସେହି ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପୁନରା ଦେଲେ । ତାଙ୍କର ଜଣେ ବନ୍ଦୁଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ପାଇଁ ଲିଙ୍ଗନ୍ ରେଳ କ୍ଷେପନକୁ ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିଜଣଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ତୁମେ ଯଦି ରେଳ କ୍ଷେପନକୁ ଯିବ ଏବଂ ଜଣେ ତେଣା ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସାହାୟ କରିବାର ଦେଖିବ, ତେବେ ଜାଣିବ ସେ ସେ ମୋର ବାପା’ । ଅନ୍ୟ ସମ୍ପତ୍ତି ଉତ୍ସମ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ଅପେକ୍ଷା ଅବ୍ରାହାମ ଲିଙ୍ଗନଙ୍କର ଜୀବନରେ ଏହା ହୁଏତ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ବଡ଼ ଆଦର୍ଶର ବିଷୟ ଥିଲା ।

ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ ଜୀବନରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାୟ କରିବାର ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ ସର୍ବଦା ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଆମେ ଆହୁତ । ଲେଖାୟାଏ, ‘ଆମେମାନେ ଉତ୍ସମ ଜର୍ମ କରିବାରେ ଶ୍ରାନ୍ତ ନ ହେଉ, କାରଣ କ୍ଲାନ୍ ମୋହିଲେ, ଉପୟୁକ୍ତ ସମୟରେ ଶୟ କାଟିବା’ (ଗୋଲାଟୀ ୨:୩) ।

‘ତୁମେମାନେ ବିଜାତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଦାଚରଣ କର, ଯେପରି ସେମାନେ ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ତୁମ୍ମାନଙ୍କୁ ଦୁଷ୍କର୍ମକାରୀ ବୋଲି ନିଯା କରନ୍ତି, ତୁମ୍ମାନଙ୍କର ମୁକ୍ତି ଦେଖି ସେହି ବିଷୟରେ କୃପାଦୃତି

ଦିନରେ ଉତ୍ସମରେ ଗୌରବ କରିବେ’ (୧ମ ପିତର ୨:୧୨)

‘ସମସ୍ତ ଆତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ଓ ବୁଦ୍ଧିରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସର୍ବ ପ୍ରକାରେ ସହ୍ବନ୍ଦ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାହାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟ ଆଚରଣ କର, ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ସମରେ ବଡ଼ ସମସ୍ତ ସତ୍ କର୍ମର ଫଳରେ ଫଳବାନ ହୁଅ’ (କେଲସୀ ୧:୧୦) ।

ସାହାୟକାରୀ ହସ୍ତ

ସେ ଦିନ ଥିଲା ଅତ୍ୟେନ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପାଗ ଓ ନୌରାଶ୍ୟଜନକ ଦିନ । ଝାଣିଂଟନ୍ ନିଜର ବାସସାନରୁ ବାହାରି ପ୍ରବଳ ଅଣ୍ଟାରୁ ମୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିଜର ପିନ୍ଧିଯିବା କୋର୍ ଓ ମୁଣ୍ଡର ଗୋପିକୁ ଚାଣି ମୁହଁ ଘୋଡ଼ାର ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପଥ ମଧ୍ୟରେ ସେ କେତେକ ଯୋଦିକ ମାନଙ୍କୁ ଏକ ଶ୍ଵାନକୁ ସୁରକ୍ଷା କରୁଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ । ସେ ସେ ସେମାନ୍ ବିଭାଗର ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଅଧିନାୟକ, ତାହା ସେ ଦିନ କେହି ଜାଣି ପାରି ନ ଥିଲେ ।

କାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ବକୀୟ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ କେତେକ ସେମାନଙ୍କର ଉପରିଷ୍ଠ ଅଫିସରଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାଠଗଣ୍ଠି ଗୁଡ଼ିକରେ ଏକ ପୁରୁଷର ଶ୍ଵାନ ନିର୍ମାଣ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଶେଷରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧ କାଠଗଣ୍ଠିକୁ ଉପରକୁ ଉଠାଇବା ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରାଣପଣ କରୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ଅଫିସର ଜଣକ ପାଖରେ ଠିଆ ହୋଇ କେବଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଚିନ୍ତାର କରି ସେ ଜନ୍ମଥାଆନ୍ତି, ‘ଉଠାଅ, ଜୋରରେ ଉଠାଅ, ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉଠାଅ !’ ସେମାନଙ୍କ ଅଫିସରଙ୍କ କଥାରେ ଉତ୍ସମ ଓ ସାହାୟ ପାଇ କାଠ ଗଣ୍ଠିକୁ ପ୍ରାୟ ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଯଥା ଶ୍ଵାନରେ ରଖିବା ପୂର୍ବରୁ ତାହା ଖସି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା, କାରଣ କାଠଗଣ୍ଠିଟି ଖୁବି ଭାରି ଥିଲା । ପୂର୍ବ ପରି ଅଫିସର, ସେମାନଙ୍କୁ କାଠକୁ ପୁନର୍ବର୍ତ୍ତି ଉଠାଇବା କାରଣ କାଠଗଣ୍ଠିଟି ଖୁବି ଭାରି ଥିଲା । ତାହା ନିର୍ମିତ ଶ୍ଵାନରୁ ପୁନର୍ବର୍ତ୍ତି ପଡ଼ିବା ପର୍ବତି ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଝାଣିଂଟନ୍ ତିକେ ଦୂରରେ ଠିଆ ହୋଇ ସେହି ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଶେଷଥର ନିମନ୍ତେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ପ୍ରଯୋଗ କରି କାଠଗଣ୍ଠିକୁ ନିର୍ମିତ ଶ୍ଵାନରେ ରଖି ପାରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଆଗେଇ ଆସିଲେ, ସେତେବେଳେ ଝାଣିଂଟନ୍ ଅଫିସରଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କରି ପଚାରିଲେ, ‘ତୁମେ କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାରେ ସାହାୟ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇଲ ନାହିଁ ? ଉତ୍ସରେ

ସେ କହିଲେ, ‘କାହିଁକି ମୁଁ? ତୁମେ କ’ଣ ଜାଣ ନାହିଁ କି ମୁଁ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିଷ୍ଠର୍? ଓଶିଂଟନ୍ କହିଲେ, ‘ହଁ, ତାହା ସତ୍ୟ’। ନିଜର କୋର୍ଟ ଓ ଉଚ୍ଚରେ ପିରିଥିବା ତାଙ୍କର ଯୁନିଫର୍ମକୁ ଦେଖାଇ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ସେନା ବାହିନୀର ସର୍ବପ୍ରଧାନ ଅଧିନାୟକ, ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯଦି ତୁମର ଲୋକମାନଙ୍କର କୌଣସି କଠିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଥାଏ, ତେବେ ମୋର ସାହାୟ୍ୟ ସର୍ବଦା ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରହିଛି’।

ବାନ୍ଧବରେ କେଡ଼େ ମହାନ୍ ଆଦର୍! ଏହା କ’ଣ ସତ୍ୟ ନୁହେଁ କି ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଆଜି ଅନେକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ କ୍ଲାନ୍ଟ, ଭାରଗ୍ରୁଣ୍ଟ ଓ ନିରୁଷାହିତ - ଅନ୍ୟର ଚିକିତ୍ସା ସାହାୟ୍ୟର ହାତକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଆମର ଆଖି କ’ଣ ତାହା ଦେଖୁ ନାହିଁ, କାନ କ’ଣ ତାହା ଶୁଣି ନାହିଁ? ତେଥାପି ଆମେ ନିରୁତ୍ତର, ନିଷ୍ଟିଯ ! ଆମେ ମନେ ମନେ କହୁ, ମୁଁ କ’ଣ ମୋ ଭାଇର ରକ୍ଷକ ? ହଁ, ନିଷ୍ଟିତ, ଆମେ ଅନ୍ୟର ସାହାୟ୍ୟରେ ଦାୟିତ୍ବବାନ୍ ଅଗ୍ରୁଦ୍ଧିତ । ଚିକିତ୍ସା ସାହାୟ୍ୟ, ପଦେ ଉତ୍ସାହର କଥା, ନିଷ୍ଟିତ ଭାବରେ ତାହା ଅନେକଙ୍କୁ ସଫଳତାର ମାର୍ଗରେ ଅଗ୍ରସର କରାଇବାରେ ସାହାୟ୍ୟ କରିବ । ଆୟୁ, ସ୍ଵାର୍ଥପର ନ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଭାର ବହନ କରିବାରେ ଆମେ ଉଦ୍‌ଯୋଗୀ ହେଉ । ଗାଲାତୀ ମଞ୍ଚଲୀର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ପାଇଲ କହନ୍ତି, ‘ପରଞ୍ଚରର ଭାର ବହନ କର, ଏହି ପ୍ରକାରେ ତୁମ୍ଭୁମାନେ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଫଳ କରିବ’ (ଗୋଲତୀ ୨୦:୨-୪) ।

ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ

ଅବ୍ରାହାମ ଲିଙ୍କନ ଆମେରିକାର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଥିବା ସମୟରେ ଦେସାମରିକ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଅନେକ ସେନିକ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟାତକତାର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଧରା ପଡ଼ିଥିଲେ, ଫଳରେ ଅନେକଙ୍କୁ ଫାଶୀଦଣ୍ଟ ଭୋଗିବା ନିମନ୍ତେ ନିଷ୍ଟିର ନିଆ ଯାଇଥିଲା । ଅନେକ ଧର୍ମଗୁରୁ ଓ ଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ନେତୃବୃଦ୍ଧ ସେନିକମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଦୟା ଭିକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଦିନ ଫାଶୀଦଣ୍ଟ ଦିଆଯିବ, ଦଣ୍ଡାଦେଶଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିଥିବା ଆବେଦନ ପଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ପାଠ କରାଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଲିଙ୍କନ୍ ଅନେକଙ୍କୁ କ୍ଷମା ଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଏହି ଦଣ୍ଡାଦେଶକୁ ନିଆଗଲା କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ କୌଣସି ଦୟା ଭିକ୍ଷାର ଆବେଦନ ପତ୍ର ଆସି ନ ଥିଲା । ସେଥିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହାଶୟ ତାଙ୍କର ସେକ୍ରେଟେରୀଙ୍କ ଆଡ଼େ ଦୃଷ୍ଟି ଆଗୋପ କରି କହିଲେ, ‘ସାର, ମୁଁ ଜାଣିପାରୁଛି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର କୌଣସି ବନ୍ଧୁ ନାହାନ୍ତି’ । ଉତ୍ତରରେ ସେକ୍ରେଟେରୀ କହିଲେ, ‘ନା, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ମହାଶୟ’ । ସେଥିରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଦଣ୍ଡାଦେଶକୁ ନେଇ ତା’ ଉପରେ ଲେଖିଲେ, ‘କ୍ଷମାପ୍ରାପ୍ତ’ - ଲିଙ୍କନ୍ । ନିମ୍ନଭାଗରେ ନିଜର ସ୍ଵାକ୍ଷର ଦେଇ ସେକ୍ରେଟେରୀଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ତେବେ ସାର, ମୁଁ ତା’ର ବନ୍ଧୁ ହେବି’ ।

ଆମ ଚାରିପାଖରେ ଆଜି ଅନେକେ ନିଃସଙ୍ଗ । ହୋଇପାରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିସ୍ଥିତିର ଚାପାରେ ସେମାନେ କ୍ଲାନ୍ଟ, ଭାରଗ୍ରୁଣ୍ଟ, ପରିବାର ଦ୍ୱାରା ପରିଚ୍ୟକ୍ତ । ଦାଉଦଙ୍କ ପରି ଅନେକ କହନ୍ତି, ମୋର ପ୍ରାଣ ପାଇଁ କେହି ଚିନ୍ତା କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହା ସତ୍ୟ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ମନ୍ୟୋଗୀ ଅଟନ୍ତି, ତେଥାପି ମନୁଷ୍ୟ ଭାବରେ ସେମାନେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଖୋଜନ୍ତି, ସେ କି ସେମାନଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଶାନ୍ତି ଓ ସାନ୍ତୁମାର କାରଣ ହୋଇପାରିବେ ।

ଏହିପରି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆପଣା କ’ଣ ଏକ ବନ୍ଧୁ ହୋଇ ପାରିବେ? ଉତ୍ସାହାମଙ୍କୁ ଓ ବେଥାନୀ ଗ୍ରାମର ଲାଜାରଙ୍କୁ ଆପଣା ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେବା ପାଇଁ ଲାଜିତ ନ ଥିଲେ ଯିଶାଳୟ ୪୧:୮, ଯୋହନ୍ ୧୧:୧୧) । ‘ଜଣେ ପ୍ରେମକାରୀ ଅଛନ୍ତି, ସେ ଭାଇ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ନିକଟରେ ଲାଗି ରହନ୍ତି’ (ହିତୋପଦେଶ ୧୮:୨୫) ।

ଅନ୍ୟ କେହି ତାହା କରିପାରିବ !

ଥରେ ଜଣେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେବକ ଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ହୀଠାତ୍ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିର ଆଲୋକରେ ଆଶାଶୁନ୍ୟ ଭାବରେ ହାତ ହଲାଉଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦେଖି ପାରିଲେ । ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ସେ ଇଛା କରୁ ନ ଥିଲେ, କାରଣ ବିଳମ୍ବ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ପୁଣି ବାହାରେ ଭୀଷଣ ଥଣ୍ଡା ଥିଲା - ସେ ପୁଣି ତାଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ସାରାଦିନ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଦ୍ର ମଞ୍ଚଲୀରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅତି କ୍ଲାନ୍ଟ ମଧ୍ୟ ହୋଇ ପଡ଼ି ଥିଲେ । ଗାଡ଼ିର ପଛ ଭାଗରେ ତାଙ୍କର ସାନ ପୁଅ ଶୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା, ପୁଣି ଆସନ୍ତାକାଳି ସକାଳ ଘାଡ଼େ ଆଠଟା ସମୟରେ ବାଇବଲ କଲେଜରେ ତାଙ୍କର କ୍ଲାସ୍ ନେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଥିଲା । ଏହି ସମସ୍ତ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେ ମନେ ମନେ କହିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ହୁଏତ ଆଉ କିଏ ଏହି ପଥ ଦେଇ ଆସିବ, ସେ କି ମହିଳାଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି ତାଙ୍କୁ ସାହାୟ୍ୟ କରି ପାରିବ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ବିବେକ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ଅଟକାଇବା ପାଇଁ ଆଘାତ କରୁଥାଏ, ଫଳରେ ସେ ଗାଡ଼ିକୁ ଆଗରୁ ନ ଚଳାଇ ମହିଳାଙ୍କ ଗାଡ଼ି ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ ସେ, ସେହି ଗାଡ଼ିରେ ଅଟେ ଅବସ୍ଥାରେ ଚାରିଜଣ ସାନ ପିଲା ପଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ୪କ ଗାଡ଼ିର ବିଷାକ୍ତ ଧୂଆଁରେ ଏହି ସାନ ପିଲାମାନେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଅଟେ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେ ଗାଡ଼ିରେ ମେଇ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ତାଙ୍କ ରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ କରାଇ ଥିଲେ । ଉପରୁ ସମୟରେ କିମ୍ବା ପାଇବାରୁ ପିଲାମାନେ ପୁଷ୍ଟତା ଆଡ଼କୁ ଫେରି ଆସି ପାରିଲେ ।

ଯଦି ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେହି ଦାସ ତ୍ୟାଗସ୍ଥୀକାର ପୂର୍ବକ ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇ ନ ଥାଏ, କିଅବା
ପଛରେ ଆସୁଥିବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପାହାଯ୍ୟ କରିବ ବୋଲି ନିଷିଦ୍ଧ ରହିଥାଏ,
ତେବେ ଅଚେତ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶେଷ ଦଶ କ'ଣ ହୋଇଥାଆନ୍ତି! ଏହିପରି ଅନେକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ
ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଆମର ଚାରିପାଖେ ଅପୁରଣୀୟ ହୋଇ ରହି ଯାଉଛି । ହୋଇପାରେ, ଗୋଟିଏ ବୟକ୍ତ
ଦଂପରି ଉପାସନାକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ଅକ୍ଷମ, ଗୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ମହିଳାଜଣକ ନିୟସଙ୍ଗ, ଏହିପରି
ଅନେକେ ଆଜି ଆମର ଚିକିତ୍ସା ପାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଆମେ କହୁ ଆମେ ବହୁତ
ବ୍ୟକ୍ତ, ସମୟ ଅଭାବ, ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ଆମର ଏହି ଯୁକ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ବାସ୍ତବରେ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ! ଆଜି
ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉନ୍ନୟ ଆଖି, ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉନ୍ନୟ ଜାନ ପୁଣି ଅନୁଭବ କରିବା ନିମନ୍ତେ
ଏକ ବିଗଳିତ ହୃଦୟ, ପୁଣି ପାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆପଣ
ଓ ମୋ ବିଷୟରେ କ'ଣ ? ବାଜ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ଅତେବ ସୁଯୋଗ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଶେଷତଃ
ଏକ ପରିବାରଭୂକ୍ତ ବିଶ୍ୱାସାମାନଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ ଜରୁ’ (ଗାଲାଟୀ ୧୦:୧୦) ।

‘କାରଣ ଆମେମାନେ ତାହାଙ୍କ ର ରଚନା, ଯେବାମନ୍ତ ସତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେମାନେ କରିବୁ ବୋଲି ଉଶ୍ନର ପୂର୍ବରୁ ଆଯୋଜନ କରିଥିଲେ, ଆରରଣରେ ସେହି ସବୁ ପାଧନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଖୁଣ୍ଡ ଯାଶୁଙ୍କଠାରେ ସ୍ଵକ୍ଷ’ (୪ଫିଲୀ ୨୫:୧୦) ।

‘ପରୋପକାର କରି ସମସ୍ତ ସତ୍ତଵ କର୍ମରେ ଧନୀ ହୁଅଛି, ଆଉ ମୁକ୍ତ ହୃଦୟରେ ଓ ଉଦାର ଭାବରେ ଦାନ କରନ୍ତି, ଏଥି ନିମାନ୍ତେ ଘୋମାନଙ୍ଗେ ଆଜ୍ଞା ଦିଆ’ (୧୯ ମିମାଳୀ ୩୫) ।

ପ୍ରତିଶୋଧ ନ ନିଆ

ଆନେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଚୀନ୍ ଦେଶକୁ ପ୍ରେରିତ ମିଶନେରୀ ଛଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଦାକ୍ୟ ନେଇ ଗୋଟିଏ ପରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିଲେ । ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଶେଷ ଫଳ ଦେଖା ଯାଉ ନ ଥିଲା । ନିଜକୁ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ମୋର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ବ୍ୟର୍ଯ୍ୟ ପରି ମନେ ହେଉଛି’ । ଦିନେ ଜଣେ ଚୀନ୍ ଦେଶୀୟ ଯୁଦ୍ଧକ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ଗୁରୁ, ମୁଁ ତୁମର ପ୍ରଚାରିତ ସମ୍ବାଦ ଶୁଣିଛି । ଯାହାଙ୍କୁ ଯାଶୁ ବୋଲି କହୁଛି, ତାହାଙ୍କ ବିଶ୍ୱମରେ ତୁମେ ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରଚାର କରୁଛ । ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ ଆତ୍ମିକ ଶୁଧା ରହିଛି । ଯାହାକୁ ତୁମେ ଖୁବ୍ ବୋଲି କହୁଛ, ସେ ମୋର ଜୀବନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିଷ୍ଠିତ ଦେବେ’ । ମିଶନେରୀ ପଚାରିଲେ, ‘ତେବେ ପ୍ରଶ୍ନଟି କ’ଣ?’ ଏହା ହେଉଛି ତାହା, ଏହା କହି ଯୁଦ୍ଧକଜଣକ ଅତି ଜୋରରେ ମିଶନେରୀଙ୍କ ଗାଲରେ ତାପୁଡ଼ାଟିଏ ମାରିଲେ । ଆଣ୍ଟିର୍ୟ, ଅପମାନିତ ଓ ନିରାଶ ହୋଇ ଛଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଦାସ କିଛି ସମୟ ନୀରବ ରହିବା ପରେ ପଚାରିଲେ, ‘ତମେ

କାହିଁକି ମୋ ପ୍ରତି ଏପ୍ରକାର କଲା? ଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରରେ କହିଲେ, ‘ତୁମ ପ୍ରତି ଏହି ପ୍ରକାର ଅପମାନିତ ବ୍ୟାପହାରରେ ତୁମର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖିବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ତାହା କରିଥିଲି – ତୁମେ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବ କି ନାହିଁ, ତାହା ଦେଖୁଥିଲି’। ତହିଁରେ ମିଶନେରୀ କହିଲେ, ‘ପ୍ରତିଶୋଧ କୌଣସି ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରି ନ ଥାଏ । ମୋର ପ୍ରଭୁ କହିଥିଲେ, ‘ଲୋକମାନେ ଯେତେବେଳେ ତୁମକୁ ତିରକ୍ଷାର କରନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ତୁମେ ଧନ୍ୟ....ଆନନ୍ଦ କର ଓ ଉଲ୍ଲୟପିତ ହୁଆ’ (ମାଧ୍ୟମ ୪:୧୧,୧୨) । ଲୁହ ଭରା ଆଖିରେ ଯୁଦ୍ଧ ଜଣକ କହିଲେ, ‘ହେ ଗର, ମୁଁ ତୁମର କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷା କରୁଛି’ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆପଣ କ'ଣ ସେହି ପ୍ରକାର ଅପମାନଜନକ ଦୂର୍ଧ୍ୱବହାର ପାଉଛନ୍ତି କି? ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ନିମନ୍ତେ ମନ ଓ ହୃଦୟ ଉତ୍ତେଷ୍ଟି ହେଉଛି କି? ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ‘ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଆମ୍ବର ଅଧିକାର’ । ‘ମନ ବଦଳରେ କାହାରି ମନ କର ନାହିଁ, ସମସ୍ତ ମନ୍ଦିରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଯାହା ଯାହା ଉତ୍ତମ, ସେହି ସବୁ ଚିନ୍ତା କର, ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ହେଲେ, ତୁମର ଯେତେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଧ୍ୟ ସମସ୍ତ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଶାନ୍ତିରେ ରୁହୁ । ହେ ଭାଇମାନେ, ତୁମେମୁମାନେ ନିରେ ନିରେ ପ୍ରତିଶୋଧ ନିଅ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କ୍ରୋଧ ପାଇଁ ଯ୍ୟାନ ଛାଡ଼ି ଦିଅ, କାରଣ ଲେଖାଅଛି, ପ୍ରଭୁ କହନ୍ତି, ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ଆମ୍ବର ଅଧିକାର, ଆମ୍ବ ପତିଫଳ ଦେବା’ (ରୋମା ୧୯:୧୭-୧୯) ।

ଶତକ ପ୍ରମ ଜର

ଥରେ ଆମେରିକାରେ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ବାପଟିଷ୍ଠ ପାଳକ ପିଟର ମିଲର ବାର୍ଯ୍ୟ ୩୦ ମାଇଲ୍ ପଦ୍ୟାତ୍ରା କରି, ମାଇକେଲ ପିଟମାନଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡରୁ ରଖା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଆସିଥିଲେ । ପିଟମାନଙ୍କୁ ଦେଶଦ୍ରୋହୀ ଭାବରେ ଧରା ଯାଇ ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡରେ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ମିଲରଙ୍କ ଆବେଦନକୁ ଶୁଣି ଉର୍ଜ ପ୍ରାଣିଗନ୍ତ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମର ବନ୍ଧୁଙ୍କର ଜୀବନ ରଖା କରି ନ ପାରେ’ । ମିଲର ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ମୋର ବନ୍ଧୁ କାହିଁକି, ସେ ଏ ମୋର ସବୁଠାରୁ ବଢ଼ି ଶତ୍ରୁ’ ! ପ୍ରାଣିଗନ୍ତ କହିଲେ, ‘କଅଣ ? ତୁମର ଶତ୍ରୁର ଜୀବନ ରଖା କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ବାର୍ଯ୍ୟ ୩୦ ମାଇଲ୍ ପଦ୍ୟାତ୍ରା କରି ଆସିଛ ? - ବିଷୟବସ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କର, ତହିଁରେ ମୁଁ ତାହାଙ୍କ କ୍ଷମା ଦେବି’ ।

‘ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କର ଅଧିକାର । ଯେ ଶତକୁ କ୍ଷମା କରେ, ସେ ତ ପ୍ରକୃତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ! ଆମର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଠିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ କିଶ୍ଚରଙ୍ଗ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରି କିଶ୍ଚର, ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କୁ ଠାରେ ତମମାନଙ୍କ ଯେପରି କ୍ଷମା କଲେ, ସେହିପରି ପରଞ୍ଚରଙ୍ଗ କ୍ଷମା କର ।’ (୯୩୩୧ ୪:୩୭୫) ।

ତୁମ୍ଭ ହସ୍ତ ଅପରିଷ୍କାର କି?

ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୋତ୍ତର ଆପଣାକୁ ପୃଥକ ରଖନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅତି ହୀନ ଓ ଦୂର୍ବଳ ! ଅଞ୍ଚୁଷିଷ୍ଟମାନମାନେ ଦେଇନନ୍ତି ଜୀବନରେ ଖୁବିଶ୍ଵାସୀମାନଙ୍କ ଜୀବନରୁ ଖୁବିଶ୍ଵାସର ଆଚରଣ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି ।

ଯେତେବେଳେ ଏଫ୍.ବି.ମେୟର ଲଙ୍ଘଣର କ୍ରାନ୍ତି ଚର୍ଚରେ ପାଲକୀୟ ଦାୟିତ୍ବ ବହୁନ କରିଥିଲେ, ସେତେବେଳେ କେବଳ ଧନୀ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନେ ଉପାସନାରେ ଯୋଗଦାନ କରୁଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରଥାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପାଇଁ ସହରର ଉପକଣ୍ଠରେ ଥିବା ଦରିଦ୍ର ଲୋକ ମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ପ୍ରାପନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ।

ଦିନେ ଜଣେ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ସଂଗ୍ରହକାରୀ ତା'ର ଗାଡ଼ି ଉପରୁ ଉଛ ସ୍ଵରରେ କହିଲା, 'ଶୁଭ ପ୍ରାତିକାଳ, ମେୟର ଭାଇ ! ପ୍ରତ୍ୟେଇରେ ସେ କହିଲେ, 'ଶୁଭ ପ୍ରାତିକାଳ ଭାଇ ' । ଲୋକଟି ଯେତେବେଳେ ଗାଡ଼ିରୁ ତେଇଁ ପଢ଼ିଲା, ମେୟର ତାଙ୍କର ହାତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ଅଳିଆ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ନିଜର ହାତକୁ ଫେରାଇ ନେଇ କହିଲା, 'କ୍ଷମା କରିବେ ପାଇଁ, ମୋର ହାତ ତୁମର ହାତ ପରି ପରିଷ୍କାର ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ଉତ୍ତରରେ ପାଲକ କହିଲେ, 'କ୍ରାନ୍ତି ଚର୍ଚରେ ଅନେକ ସାବୁନ୍ ଓ ପାଶି ଅଛି । ତୁମର ହାତ ମୋତେ ଦିଅ ' । ତେହିଁରେ ଉତ୍ୟେ କରମର୍ଦନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଉତ୍ୟେ ଏକତ୍ର ଚାଲିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଅଞ୍ଚ ସମୟ ପରେ ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ଚାରି ଜଣଙ୍କୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଭେଟିଲେ, ଅଳିଆ ସଂଗ୍ରହକାରୀ ଭାଇଜଣକ ମେୟରଙ୍କ ହାତକୁ ଧରିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେମାନଙ୍କ କହିଲା, 'ଏହି ଦେଖ ବନ୍ଧୁଗଣ, ଏହି ନୂଆ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ମୋର ଅପରିଷ୍କାର ହାତକୁ ଧରି କରମର୍ଦନ କରିଛନ୍ତି ' । ସେଥିରେ ଜଣେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, 'ଖୁବ୍ ଭଲ, ଯଦି ସେ ତାହା କରିଛନ୍ତି, ତେବେ ତାହାଙ୍କର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବା ନିମନ୍ତେ ଉପାସନାଗୃହକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଆମର କଥା ଅପେକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ ଅପିକ ଶକ୍ତିର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରିବାକୁ ହେଲେ, ସେମାନଙ୍କ ସଦୃଶ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଥିପାଇଁ 'ଯାଶୁ ଉତ୍ସର୍ଗୁପା ହେଲେହେଁ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସେ ମନୁଷ୍ୟରୂପ ଧାରଣ କଲେ, ଦାସ ସ୍ଵରୂପ ହେଲେ, ଶେଷରେ କୁଶାଯ୍ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିତାଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେଲେ (ଫିଲିପ୍ପା ୧୦:୧-୩) ।

'ଯାଶୁଙ୍କ ଯେଉଁ ପ୍ରକାର ମନ ଥିଲା , ଆମର ମଧ୍ୟ ସେହି ପ୍ରକାର ମନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ମିଶନେରୀ ପାଉଳ ଯାଶୁଙ୍କର ଆଦର୍ଶକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥିଲେ, 'ସେପରି ମୁଁ ଦୂର୍ବଳମାନଙ୍କୁ ଲାଭ କରି ପାରେ , ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଦୂର୍ବଳମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୂର୍ବଳ ପରି ହେଲି, ସେପରି ମୁଁ ଯେକୋଣସି ପ୍ରକାରେ କେତେକଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରେ, ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ସବୁପ୍ରକାର ହୋଇଅଛି' (୧୮ ଜରନ୍ଲୀ ୯୦:୧୧-୧୩) ।

ଭୁଲ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ଅନେକ ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନର ଉତ୍ତର ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ନ ଦେଖି ଆମେ ଉତ୍ତରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନାହିଁବାରେ ଧାରଣା ମନରେ ପୋଷଣ କରିଥାଏ । ଯେଉଁ ଭୁଲଗୁଡ଼ିକ ଆମେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୋତ୍ତରେ ଦେଖି ଆଉ, ତାହା ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ ଜୀବନର ପ୍ରତିଫଳନ ମାତ୍ର ।

ଥରେ ବିଶ୍ୱପ୍ ପୋଟର ଲଭରୋପକୁ ଆଟଲାଷିକ୍ ସମ୍ମତ ପାର ହେଉଥିବା ଏକ ବୃଦ୍ଧତ୍ ଜାହାଜରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ଜାହାଜରେ ନିଜର ରହିବା ଛାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଜାରି ପାରିଲେ ସେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ସହସ୍ରାତ୍ମୀ ଭାବରେ ସମାନ ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ରହିବେ । ନିଜର ରହିବା ଛାନ ଦେଖି ଆସିବା ପରେ ଜାହାଜର ଅଧ୍ୟେଷ୍ଟ ନିକଟକୁ ଯାଇ ନିଜର ସୁନା, ଘଣ୍ଟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରି କହିଲେ, 'ଯଦ୍ୟପି ମୁଁ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଏହି ପ୍ରକାର ସୁଯୋଗର ଅଧିକାରୀ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ, ତ୍ୟାପି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋ ସହିତ ସମାନ ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ରହିବେ, ତାଙ୍କ ସକାଶେ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏହି ପ୍ରକାର ଅନୁରୋଧ କରୁଛି' । ବାହିୟକ ଭାବରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖି ବିଶ୍ୱପ୍ ଭାବିଲେ, ସହସ୍ରାତ୍ମୀ ବନ୍ଧୁଜଣକ ବିଶେଷ ବିଶ୍ୱାସଭାଜନ ହୋଇ ନ ପାରନ୍ତି । ଜାହାଜର ଅଧ୍ୟେଷ୍ଟ ବିଶ୍ୱପ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କଲା ପରେ କହିଲେ, 'ବିଶ୍ୱପ୍ ମହାଶୟ, ଏହା ଉତ୍ତର, ତୁମ ପକ୍ଷରେ ମୁଁ ଏହି ସବୁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନେବି, ମାତ୍ର କିନ୍ତି ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ତୁମର ସହସ୍ରାତ୍ମୀ ମଧ୍ୟ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସି ଠିକ୍ ସେହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ମୋ ହୃଦୟରେ ସମର୍ପଣ କରି ଯାଇଅଛନ୍ତି' ।

ଏହା କେତେ ବାନ୍ଧବ ! ଉତ୍ସର୍ଗ ବାକ୍ୟ କହେ, 'ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଜାହାର ବିଚାର କରନାହିଁ', 'ତୁମେମାନେ ସେପରି ବିଚାରିତ ନ ହୁଅ, ଏଥିପାଇଁ ବିଚାର କର ନାହିଁ' । ଜାରଣ ଯେଉଁ ବିଚାରରେ ବିଚାର କର, ସେହି ବିଚାରରେ ତୁମେମାନେ ବିଚାରିତ ହେବ, ପୁଣି ଯେଉଁ ମାପରେ ମାପ କର, ସେହି ମାପରେ ତୁମେମାନଙ୍କୁ ମପାଇ ବିଆୟିବି' (ମାଥିର ୧୦:୧-୨) । ଆମେମାନେ କେବଳ ବାହିୟକ ଭାବରେ ଦେଖୁ, ମାତ୍ର ଉତ୍ସର୍ଗ ହୃଦୟ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ବାହିୟକ ଭାବରେ

ଦେଖୁ, ସେତେବେଳେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ମନ ଓ ହୃଦୟରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲଈ ଓ ବିଦ୍ୱେଷ ଭାବ ସୃଜି ହୋଇଥାଏ, ଯାହାକି ପ୍ରକୃତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ ଜୀବନର ପରିଚୟ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ପାଉଳ ଲେଖନ୍ତି, ‘ସମୟର ପୂର୍ବ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ନ ଆସିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, କାହାରି ବିଚାର କର ନାହିଁ’ (୧୮ ଜରଜା ୪:୫) ।

ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପାଶ

ହାଇକ୍ଲାରେ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧକ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ଅଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ କିରୁଛିରେ ଠିଆ ହେଉଥିଲେ । ହସ ହସ ମୁହଁରେ ଆତ୍ମଧାରୀଙ୍କତାବିହୀନ ମନୋଭାବରେ ସେ ତାହା କରୁଥିଲେ । ହାତ୍ରମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସେ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ପଦ ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରୁଥିଲେ । ଝୁଲରେ କୌଣସି ନାଟକ ବା ଅଭିନ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସେ ଆପଣା ମତ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ନୂତନ ନିୟମକୁ ପକେଟରେ ରଖି, ସେ ଯେ ଯାଶୁଙ୍କ ଓ ତାହାଙ୍କର ମଞ୍ଚଲକୁ ପ୍ରେମ କରନ୍ତି, ତାହା ବିନା ସଂକୋଚରେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ଅନେକେ ଭାବୁଥିଲେ ସେ ସେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପାଗଳ ! କେତେକ ତାଙ୍କୁ ପରିହାସ କରୁଥିଲେ ସୁଜା ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଯୁବା ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନରେ ସେ ଝୁଲର ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ପଦରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ପଦରେ ରହିବା ପରେ ପୁନଃନିର୍ବିଚନ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ନାମକୁ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସହରର ଯୁବମାନଙ୍କର ଅନ୍ତେତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସକାଶୁ ତାଙ୍କୁ ସମାଜର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ବିଶେଷ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ସେ ଆପଣାକୁ ଭିନ୍ନ ଦେଖାଇବାକୁ ଯତ୍ତଶୀଳ ହେବା ଦ୍ୱାରା, ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ବାନ୍ଧବ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ସମାଜର ଅଧିକାରୀ ସେ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ।

ତାଙ୍କର ଏହି ଉତ୍ତମ ମନୋଭାବ ଅନ୍ୟ ନାମଧାରୀ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ ଯୁବ ହାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସାହସରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ ଆଚରଣ ଦେଖାଇବା ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ସହାୟତାରେ ସେ ଜଣେ ବଳିଷ୍ଠ ଯୁଦ୍ଧନେତା ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ସର୍ବଶେଷରେ ସେ ଏକାକୀ ନ ଥିଲେ । ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସାହସିକତାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସମାଜ, ବନ୍ଦୁତ୍ୱ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା ପ୍ରାୟ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମର ଯାଶ୍ୟ କିପରି? ଆମର ଆଚରଣ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟମାନେ ଜାଣନ୍ତି କି ଆମେ ଜଣେ ପ୍ରକୃତ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯାନ? ଭୟ, ଲଜ୍ଜା କ'ଣ ଆମ ଜୀବନକୁ ଅଧିକାର କରିଛି? କିଅବା ଆମ ଜୀବନ ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ବିଘ୍ନ ପାଉଛନ୍ତି? ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସେ ଠିଆ ହୁଏ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ତା'ପକ୍ଷରେ ଠିଆ ହେବେ । ‘ତୁମ୍ଭାନଙ୍କ ଆଲୋକ ଲୋକଙ୍କ ପାଶରେ ପ୍ରକାଶ ପାର, ସେପରି ସେମାନେ ତୁମ୍ଭାନଙ୍କ

ପର୍କର୍ମ ଦେଖି ତୁମ୍ଭାନଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗପ୍ଲାନେ ପିତାଙ୍କର ମହିମା କାର୍ତ୍ତନ କରିବେ’ (ମାଥିଭ ୪:୧୮) ।

‘ସେ କେହି ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ମୋତେ ସ୍ଥାକାର କରିବ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ମୋହର ସ୍ଵର୍ଗପ୍ଲାନେ ପିତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତରେ ତାହାକୁ ସ୍ଥାକାର କରିବ’ (ମାଥିଭ ୧୦: ୩୭) ।

ଦାନ

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଦାନ

ଥରେ ଜଣେ ବାପା ନିଜର ପୁଅକୁ କିଛି ଅର୍ଥ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ପୁଅରେ, ତୁ ଏହି ଅର୍ଥକୁ ଯେପରି ଇଛା କରୁ ସେପରି ବ୍ୟବହାର କରିପାରୁ’ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବାପା ପୁଅକୁ ସେହି ଅର୍ଥ ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ ପୁଅଟି କହିଲା, ‘ହଁ, ବାପା, ମୁଁ ଜଣକୁ ତାହା ଧାର ସୁତ୍ରରେ ଦେଇଛି’ । ବାପା ପଚାରିଲେ, ‘ସେଥିରୁ ତୁ ଅଧିକ ସୁଧ ପାଇବୁ ତା? ଉତ୍ତରରେ ପୁଅ କହିଲା, ‘ବାପା, ମୁଁ ସେହି ଅର୍ଥକୁ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ଓ ଶୁଦ୍ଧିତ ଭିକାରକୁ ଦାନ କଲି’ । ବାପା କହିଲେ, ‘ପୁଅ, ତୁ କେଡ଼େ ମୁଖ୍ୟ, ସେହି ଅର୍ଥକୁ ତୁ କ'ଣ ଫେରି ପାଇବୁ? ପୁଅଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ମାତ୍ର ବାପା, ମୋର ଏକ ନିଷିଦ୍ଧ ଓ ଉତ୍ତମ ଭରସା ଅଛି, କାରଣ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କହେ, ‘ସେ ଦରିଦ୍ରକୁ ଦାନ କରେ, ସେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କୁ ତାହା ଦାନ କରେ’ । ଏହି ସମସ୍ତକୁ ଚିନ୍ତା କଲା ପରେ ବାପା ପୁଅକୁ ପୁନର୍ବାର ଆଉ ସେତିକି ଅର୍ଥ ଦେଲେ । ତହିଁରେ ପୁଅ କହିଲା, ‘ଦେଖ ବାପା, ମୁଁ ତୁମକୁ କହିଥିଲି ସେ ମୁଁ ସେହି ଅର୍ଥକୁ ପୁନର୍ବାର ଫେରି ପାଇବି, ମାତ୍ର ଏତେ ଶୀଘ୍ର ତାହା ଫେରି ପାଇବି ବୋଲି ମୁଁ କେବେ ଆଶା କରି ନ ଥିଲି’ ।

ଏହା ନିଷିଦ୍ଧ ସେ ଆମ ହସ୍ତରେ ଥିବା ବିଷୟକୁ ଯେତେବେଳେ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଅନ୍ୟକୁ ଦାନ କରୁ, ତାହା ଅନେକ ଗୁଣରେ ଆମ୍ବ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସିଥାଏ । ଇଶ୍ଵର କାହାର ଧାରୁଆ ନୁହେଁ । ସେଥିପାଇଁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ଆମେ ସର୍ବଦା ସତ୍ୟରେ ରହିବା ସହିତ ଅକୁଣ୍ଡିତ ଭାବରେ ସାହାୟ୍ୟ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଅବହେଲା ନ କରୁ । ଇଶ୍ଵର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ମୋହର ଇଶ୍ଵର ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଯାଶୁଙ୍କଠାରେ ତାହାଙ୍କର ଗୋରବମୟ ଅନ୍ତର୍ମାରେ ତୁମ୍ଭାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଭାବ ପୂରଣ କରିବେ’ (ଫେଲିପ୍ପା ୪:୧୯) ।

ଏକ ଉତ୍ସାହିତ ମୁଦ୍ରା

ଗୋଟିଏ ସାନ ଝିଅ ଯାଶୁଙ୍କ ଏତେ ପ୍ରେମ କରୁଥିଲା ସେ ଯେତୁମାନେ ଯାଶୁଙ୍କର ପରିଚୟ

ପାଇ ନାହାନ୍ତି, ଏପରି ବର୍ଣ୍ଣାର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁସମାଗାର ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରା, ଜଣେ ମିଶନେରୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲା । ମୁଦ୍ରାଟି କେବଳ ଝିଅର ଏକମାତ୍ର ସମ୍ମଳ ଥିଲା, ମାତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୃଦୟରେ ସେ ତାହା ଦାନ କରିଥିଲା । ଝିଅଟିର ଅନ୍ତର କଥା ବୁଝି ପାରି ମୁଦ୍ରାଟିକୁ ଉପସ୍ଥିତ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ମିଶନେରୀ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ । ସେହି ମୁଦ୍ରାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସୁସମାଗାର ପତ୍ରିକା କିଣି ବର୍ଣ୍ଣାର ଜଣେ ମୁଖୀଆ ଯୁବକଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କଲେ । ମିଶନେରୀ ଦଶୁ ଜଣକ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ଯେ ବର୍ଣ୍ଣାର ଲୋକମାନେ ଅନ୍ତର ଶିକ୍ଷିତ । ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସର୍ଗ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରି ସେହି ମୁଖୀଆଙ୍କ ମନରେ ପତ୍ରିକାରେ ଲିଖିତ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହଭାବ ସୃଷ୍ଟି କଲେ, ଫଳରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାୟ ୨୪୦ ମାଇଲ୍ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯାଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ପତ୍ରିକାଟିକୁ ଅନୁବାଦ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଉତ୍ସର୍ଗ ସେହି ମୁଖୀଆଙ୍କ ହୃଦୟରେ କଥା ଜାହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ପବିତ୍ରାତ୍ମାଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟରେ ମୁଖୀଆଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା । ନିଜର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଫେରି ଆସି ଯୀଶୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଉଚ୍ଚ ମିଶନେରୀଙ୍କୁ ନିଜ ଗ୍ରାମକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଯୀଶୁଙ୍କର କଥା ପ୍ରଚାର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ସେହି ଦିନ ଅନେକେ ଉତ୍ସର୍ଗଙ୍କ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ଯୀଶୁଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ଵାସ କଲେ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ହସ୍ତରେ ନ ଥିବା ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ପ୍ରତି ବିଚିତ୍ର ହୋଇଥାଉ, ମାତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ ହେଉଛି, ଯାହା କିଛି ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଅଛି, ତାହାକୁ ଆମେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ? ଆପଣଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଆଜି କ'ଣ ଅଛି? ସମୟ, ଅର୍ଥ କିମ୍ବା ବିଭିନ୍ନ ଗୁଣଗୁଡ଼ିକ.... ଇତ୍ୟାଦି! ଯାହାକିଛି ଉତ୍ସର୍ଗଙ୍କ ହସ୍ତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ ହୁଏ, ତାହାକୁ ସେ ବହୁଗୁଡ଼ିତ କରି ତାହାଙ୍କର ଗୌରବ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରି ଥାଆନ୍ତି । ପାଇଁ କହୁନ୍ତି, ‘ଆତ୍ମବିନ୍ଦୁ, ହେ ଭାଇମାନେ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦୟା ହେତୁ ବିନତି କରୁଅଛି, ତୁମ୍ଭେ ଆପଣା ଆପଣା ଆପଣା ଗରାରକୁ ପଜାଦ, ପବିତ୍ର ଓ ଉତ୍ସର୍ଗ ସ୍ମୃତି ବିଳିରୂପେ ଉତ୍ସର୍ଗ କର, ଏହା ତ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଉପାସନା’(ବୋମା ୧୭:୧) ।

ତ୍ୟାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାନ

ଜେନେରାଲ୍ ରାର୍ଲ୍ସ୍ ଜର୍ଜ ଗର୍ଡନ୍, ଚୀନ ଦେଶରେ ଅତି ନିପୁଣତାର ସହିତ ସାମରିକ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମାପ୍ତ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ପୂର୍ବମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଲାଭେ ରେ ସରକାର ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ପରିପାଳନ ଅର୍ଥ ଓ ପଦ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଅଗ୍ରହ୍ୟ କରିଥିଲେ,

ମାତ୍ର ଶେଷରେ ଯେଉଁ ନାନ ଗୋଟି ଶ୍ଵାନରେ ସେ ତାଙ୍କର ସେବା କରିଥିଲେ, ତାହା ଲେଖା ଥିବା ଏକ ସ୍ମୃତିଫଳକକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା ତାହାଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓ ବହୁମୂଳ୍ୟ ସଂପର୍କ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସେହି ସ୍ମୃତିଫଳକଟିର କୌଣସି ସନ୍ଧାନ ମିଳି ନ ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଜଣା ପଡ଼ିଲା ଯେ, ସେହି ସମୟରେ ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ସହରରେ ଘରିଥିବା ଭୟାବହ୍ୟ ଦୁର୍ବିକ୍ଷରେ ପ୍ରପାଦିତ ଶହ ଶହ ଦରିଦ୍ରମାନଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ କିଣିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେହି ସ୍ମୃତିଫଳକଟିର ବିକ୍ରୀଲବ୍ଧ ଅର୍ଥକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ତାହା ଦାନ କରିଥିଲେ । ଯେଉଁ ଦିନ ସେ ସେହି ଫଳକଟିକୁ ପଠାଇଥିଲେ, ସେହି ଦିନ ସେ ନିଜର ଚିପପଣୀରେ ଏହି କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ, ‘ଯେଉଁ ଶେଷ ପୁଣି ଏକମାତ୍ର ବିଷୟବସ୍ତୁ ମୋର ଜାଗତିକ ଜୀବନର ବହୁମୂଳ୍ୟ ସଂପଦ ଥିଲା, ତାହା ମୁଁ ଯୀଶୁଖ୍ରୁଷୀଙ୍କଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରିଛି’ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସାହାୟ୍ୟାର୍ଥେ ନିଜର ବହୁମୂଳ୍ୟ ସଂପଦକୁ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ ।

ଅସହାୟ ଓ ଅଭାବଗୁଡ଼ ଲୋକମାନେ ଆଜି ଅନେକାଶରେ ଆମର ଚାରିପାଖରେ ରହିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପ୍ରତି ଆମେ କେତେ ମନ୍ୟୋଗୀ? ଆମେ ଯେ ଉତ୍ସର୍ଗର ବହୁବିଧ ଆଶୀର୍ବାଦର ଭଣ୍ଡାରିଥା, ତାହା ଭୁଲି ନ ଯାଉ । ସେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଜୀବନରୁ ବିଶ୍ଵାସତା ଦାବୀ କରନ୍ତି । ମନେ ରଖୁ, ସେ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ବଞ୍ଚେ, ସେ ସର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଦୁଃଖୀ । ମାତ୍ର ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବଞ୍ଚି ରହେ, ସେ ହିଁ ପ୍ରକୃତରେ ସୁଖୀ । କରନ୍ତୀୟ ମଣ୍ଡଳକୁ ପ୍ରେରିତ ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ ଦେଇ ଲେଖନ୍ତି, ‘ଏହା ସତ୍ୟ, ସେ ଅନ୍ତର ବୁଝେ, ସେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ବୁଝେ, ସେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବୁର ବୁଝେ, ସେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରବୁର ଜାଗିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ ଆପଣା ହସ୍ତରେ ଯେପରି ସଂକଳି କରିଅଛି, ସେହିପରି ଜରୁ, ଜୁଣିତ ଭାବରେ ନୁହେଁ, ଅବା ବାଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟକତା ହେତୁରୁ ନୁହେଁ, କାରଣ ହୃଦୟଟିର ଦାତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସର୍ଗ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଆର ସମସ୍ତ ବିଷୟ ସର୍ବଦା ଯଥେଷ୍ଟ ରୂପେ ପାଇ ତୁମ୍ଭମାନେ ଯେପରି ସମସ୍ତ ଉତ୍ସର୍ଗ କର୍ମ ନିମନ୍ତେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକତର ଦାନ କରିପାର, ଏଥି ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ସର୍ଗ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ସର୍ବପ୍ରକାର ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରବୁର ଭାବରେ ଦେବାକୁ ସମର୍ଯ୍ୟ ଅଟନ୍ତି’ (୨ୟ କରନ୍ତୀ ୫:୬-୮) ।

ଆପଣଙ୍କ ହୃଦୟଟିର ଦାନ

ଥରେ ଲାଭେର ରାଣୀ ମେରା କେତେକ ସାନ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ବୁଲୁଥିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ବର୍ଷା ଆସିବାର ଦେଖି ନିକଟରେ ଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ରୂପରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ । କବାଟରେ ଆଘାତ କରି ଗୋଟିଏ ଛତା ମାତି ଆସନ୍ତାକାଳି ଫେରାଇ ଦେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଲେ । ରାଣୀ ଜାଣିଶୁଣି ସେହି ଦିନ ଛଦ୍ମ ବେଶରେ ନିଜର ମୁଖକୁ ଅଧା ଘୋଡ଼ାଇଲା ପରି ଏକ

ଗୋପି ଓ ସାଧାରଣ ବସ୍ତ୍ର ପିଣ୍ଡିଥିଲେ । ଏକ ଅପରିଚିତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଶୃହକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ଭଲ ଛତା ଦେବା ପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ନ କରି, ଆଟୁ ଘରେ ପଡ଼ିଥିବା ଭଙ୍ଗା ଛତାଟିକୁ ଆଶି ମହିଳାଙ୍କୁ ଦେଲେ । ଛତାର କେତେକ କାଢି ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା ଓ କନାରେ ଅସଂଖ୍ୟ ଷୁଦ୍ଧ ଷୁଦ୍ଧ କଣା ମଧ୍ୟ ଥିଲା । କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ସେ ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଛତାଟି ବଢାଇ ଦେଇଥିଲେ (ଦେଶର ରାଣୀ ବୋଲି ସେ ଜାଣି ପାରି ନ ଥିଲେ) । ପରଦିନ ଆଉ ଜଣେ ସାକ୍ଷାତକାର ବନ୍ଦୁ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଆସିଲେ, ତାଙ୍କର ପୋଷାକ ସୁନାରେ ମଣ୍ଡିତ ଥିଲା ଓ ହାତରେ ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଲପାପା ଥିଲା । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କହିଲେ, ‘ଦେଶର ରାଣୀ ଦୁମ ନିକଟକୁ ଏହି ଚିଠି ପଠାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଗତକାଳି ତାଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଛତାଟି ନିମନ୍ତେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞତା ଝାପନ କରିଛନ୍ତି । ନିରୁତ୍ତର ହୋଇ ମହିଳା ଜଣକର ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରିଗଲା । ସେ କହିଲେ, ‘ଓଁ, କେଡ଼େ ବଢ଼ି ସୁଯୋଗ ମୁଁ ହରାଇ ବସିଲି ! ଦେଶର ରାଣୀଙ୍କୁ ମୋର ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଛତା ଦେଇ ପାରିଲି ନାହିଁ’ । ଏହା କହି ସେ ଉକ୍ତସ୍ଥରେ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ହୋଇପାରେ ଜୀବନର ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ଆପଣା ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଭେଟିବେ, ଅନେକେ ସେହି ପ୍ରକାର ସ୍ଥୀକାର କରି କହିବେ, ‘ହ୍ୟାୟ, ହ୍ୟାୟ, ମୋର ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ମୋର ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱକୁ ଦେବାର ସୁଯୋଗକୁ ହରାଇ ବସିଲି’ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ବିଳମ୍ବ ପୂର୍ବରୁ ଆମୁର ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ବିଶ୍ୱ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେମର ଉପହାର ସ୍ଵରୂପେ ସମର୍ପଣ କରି ଦେଉ, କାରଣ ସେ ତାହା ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ ଅଗନ୍ତି । ଲେଖାଯାଏ, ‘ମରିଯମ ଅଧ୍ୟେର ଅତି ବହୁମୂଳ୍ୟ ବିଶୁଦ୍ଧ ଜଗମାଁପା ଟେଲି ଘେନି ଯାଶୁଙ୍କ ପାଦରେ ତାହା ଲଗାଇ ଆପଣା କେଶରେ ତାହାଙ୍କ ପାଦ ପୋଛି ଦେଲେ, ଆଉ ଟେଲିର ସୁବାସରେ ଘରଟି ମହିକି ଗଲା’ (ଯୋହନ ୧୭:୩) ।

‘କେହି ଯେବେ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସି ଆପଣା ପିତା, ମାତା, ଭାର୍ଯ୍ୟା, ସନ୍ତାନ, ଭ୍ରାତା ଓ ଭଣ୍ଣମାନଙ୍କୁ, ଏପରିକି ଆପଣା ପ୍ରାଣକୁ ସୁନ୍ଦର ଅପ୍ରିୟ ଜ୍ଞାନ ନ କରେ, ତେବେ ସେ ମୋହର ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେ କେହି ଆପଣା କୁଣ୍ଠ ବହନ କରି ମୋହର ଅନୁଗମନ ନ କରେ, ସେ ମୋହର ଶିଷ୍ୟ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ’ (ଲୁକ ୧୪:୨୬-୨୭) ।

ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ଦାନ

ତୁର ଜେନିଫ୍ର କହନ୍ତି, ଥରେ ଜଣେ ଭିକାରୀ ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରି କିଛି ଭିକା ମାରିଥିଲା । ସେ ନିଜର ପକେଟ ଅଣ୍ଟାଳି ଭିକାରୀକୁ କହିଲେ, ‘ଭାଇ, ମୁଁ ଦୁଃଖିତ, ତୁମକୁ ଦେବା ପାଇଁ ମୋ ପାଖରେ କିଛି ଅର୍ଥ ନାହିଁ’ । ମାତ୍ର ଭିକାରୀର ମୁହଁରେ ହସ ଖେଳିଗଲା । ଭିକାରୀଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ତାହା

ଯଥେଷ୍ଟ, କିଛି ଅର୍ଥ ଅପେକ୍ଷା ତୁମେ ମୋତେ ଯଥେଷ୍ଟ କିଛି ଅଧିକ ଦେଇଛ, ତୁମେ ଯେ ମୋତେ ଭାଇ ବୋଲି ସମ୍ମୋଧନ କଲ, ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ’ ।

କୁହାୟାଏ, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ବାଚନ ନିମନ୍ତେ ଯେତେବେଳେ ଅବ୍ରାହାମ ଲିଙ୍ଗନଙ୍କ ନାମ ପ୍ରଷାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ କେତେକ ଅତିପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର କୌଣସି ଜାଗତିକ ସମ୍ବଲ ନ ଥିଲା । ଏପରିକି ଆର୍ଥିକ ଭାବରେ ସେ ଏତେ ଅଭାବଗ୍ରୂପ୍ତ ଥିଲେ ଯେ ନିର୍ଭର ପରିବାରକୁ ଆଶିଂଚନକୁ ଯ୍ୟାନାତ୍ରୀତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁଠାରୁ ଧାର ସୁତ୍ରରେ କିଛି ଅର୍ଥ ଆଶିଥିଲେ । ବାନ୍ଧବରେ ସଙ୍ଗୀମାନେ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ସଂପଦ ।

ଜାଗତିକ ସଂପଦ ମୂଲ୍ୟହୀନ, ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟମାନେ ହିଁ ବହୁମୂଳ୍ୟ ସଂପଦ । ଯେ ଅୟାମୀ ଧନରେ ଧନୀ, ସେ ବାନ୍ଧବ ଭାବରେ ନିର୍ବନ୍ଦୀ, ମାତ୍ର ଯାହାର ଜୀବନ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ବନା, ସେ ପ୍ରକୃତ ଧନଶାଳୀ । ବନ୍ଦୁତ୍ ଜୀବନରେ ଆମ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଅଧିକ ବଢ଼ିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାର ଅର୍ଥ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ, ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରେମ, କ୍ଷମା, ଭାବଦହନ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦିଏ । ଯାହୁ କହିଲେ, ‘ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଆଉ ଦାସ ବୋଲି କହୁନାହିଁ, କାରଣ କର୍ତ୍ତା କ’ଣ କରନ୍ତି, ଦାସ ତାହା ଜାଣେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୁ ବୋଲି କହୁଅଛି, କାରଣ ମୁଁ ମୋହର ପିତାଙ୍କୁଠାରୁ ଯାହା ଯାହା ଶୁଣିଅଛି, ସେହି ସବୁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇଅଛି’ (ଯୋହନ ୧୫:୧୫) ।

‘ତହୁଁ ସଦାପ୍ରଭୁ କହିଲେ, ଆମ୍ବେ ଯାହା ଜରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ଅବୁ, ତାହା କି ଅବ୍ରାହାମଠାରୁ ଲୁଚାଇବା? ଆଦି ୧୮:୧୭) ।

ଦାନ ଦେବାରେ ଆଶାର୍ବାଦ

ନିକଟରେ ବିବାହ କରିଥିବା ଜଣେ ଯୁବ ପାଳକ ଏକ ନୂତନ ଯ୍ୟାନରେ ବିନା ଦରମାରେ ତାଙ୍କର ସେବାକାର୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ – ଅନେକ ସମୟରେ ପଥ ଅନ୍ତକାର ବୋଲି ମନେ ହେଉଥିଲା, ବିଶେଷ କରି ତାଙ୍କ ସ୍ଥୀଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତାହା ନୈରାଣ୍ୟନକ ପରିଷ୍ଠିତ ଥିଲା, କାରଣ ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ସ୍ଥୀ ଶିକ୍ଷକତା କରିଥିଲେ, ତାଙ୍କର ସମ୍ପିତ ଅର୍ଥ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଷ୍ଠିତରେ ପରିବାରକୁ କିଛି ସମୟ ଚଳାଇବା ପାଇଁ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ଏହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଦିନେ ଜଣେ ଆପ୍ତିକୀୟ ବାଲକ ତାଙ୍କ ପଛ କବାଟ ବାଗେ ଆସି ପାଲକଙ୍କୁ କହିଲା, ‘ଆଜ୍ଞା, ମୋର ଭତ୍ତଣୀ ନିରଗାନନ୍ତାରେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଛି, ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଯିବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଅଛି, ମାତ୍ର ମୋର ପିଣ୍ଡିଥିବା ଲୁଗା ବିଶେଷ ଅପରିଷ୍ଠାର ପୁଣି ଛିଣ୍ଟି ଯାଇଛି । ନିକଟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଜଣେ ମହିଳା ମୋତେ ଖଣ୍ଡ ପାର୍ଟ ଦେବା

ପାଇଁ କହିଛନ୍ତି, ଅନ୍ୟ କେହି ଜଣେ ଯଦି ମୋତେ ଖଣ୍ଡିଖ ପ୍ରୟାଣ ଦେବେ... ‘। ଏଥିରେ ପାଳକଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଶେଷ ବ୍ୟଥିତ ହେଲା, ସେଥିରେ ସେ ବାଲକକୁ କହିଲେ, ‘ଯାଆ, ସାର୍ଟି ଉଚ୍ଚ ମହିଳାଙ୍କଠାରୁ ନେଇ ଆସ, ମୁଁ କ’ଣ କରି ପାରିବି ଦେଖିବି’ । ବାଲକଟି ଚାଲିଗଲା ପରେ ତାଙ୍କେ ସ୍ତ୍ରୀ ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ସେହି ବାଲକକୁ ଦେବା ପାଇଁ ତୁମ ପାଖରେ କ’ଣ ଅଛି? ଉତ୍ତରରେ ପାଲକ କହିଲେ, ‘ଆରକାନ୍ସରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ସୁଖ ତି ଦାନ ଭାବରେ ଦିଆ ଯାଇଥିଲା, ତାହାହିଁ ଦେବି’ । ସେଥିରେ ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ, ‘ତାହା ତ ତୁମର ସବୁଠାରୁ ସୁଭର ଓ ମୂଲ୍ୟବାନ ବସ୍ତ୍ର, ବାଲକଟିକୁ ତାହା ଦିଅ ବୋଲି ମୁଁ ଇଛା କରୁନାହିଁ, କାରଣ ବାଲକଟିର କଥା ସତ୍ୟ ବୋଲି କିପରି ଜାଣିବା?’ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କଥାର ବିପକ୍ଷରେ ଯିବା ପାଲକଙ୍କ ପକ୍ଷରେ କଞ୍ଚକର ହେଲା, ତଥାପି ବାଲକକୁ ସୁଖ ତିକୁ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ନିଷ୍ଠିତ ଅନୁଭବ କରି ତାହାକୁ ଦେଲେ । ସେଥିରେ ସ୍ତ୍ରୀ ମନ ଦୁଃଖ କରି ଚିକିଖ କାରିଲେ, ପୁଣି ପାଲକ ମଧ୍ୟ କାରିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ତାଙ୍କେ ହୃଦୟ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ଶାନ୍ତି ଓ ତୃପ୍ତତା ସେ ଅନୁଭବ କରି ପାରିଥିଲେ, କାରଣ ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଲନାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ।

ପାଲକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସେ ଦିନ କେହି ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ତହେଁ ଆରଦିନ ସକାଳେ ଜଣେ ରେଳବାଇ କର୍ମଚାରୀ, ଯାହାଙ୍କୁ ପାଲକ ସମୟକୁ ସମୟ ସାକ୍ଷାତ କରୁଥିଲେ, ସେ ପାଲକଙ୍କୁ ତାକି ତାଙ୍କ ସହିତ ସହରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ସହରରେ ପହଞ୍ଚି ଏକ ବଡ଼ ଲୁଗା ଦୋକାନକୁ ଯାଇ ପାଲକଙ୍କ ମାପରେ ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଏକ ସୁଖ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉତ୍ତର ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କିଶିଦେଲେ । ପାଲକ କହିଲେ, ମୋର ଜୀବନରେ ମୁଁ ଏହି ପ୍ରକାର ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର କେବେହେଲେ ପିଛି ନ ଥିଲି । ଯେତେବେଳେ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ଏହା ଦେଖିଲେ, ଦାନ ଦେବା ବିଷୟରେ ତାଙ୍କେ ମନୋଭାବ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତି ହୋଇଗଲା ।

ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କୁହେ, ‘ଗ୍ରୁହଣ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଦାନ ଦେବା ଅଧିକ ଶ୍ରେୟଦ୍ୱାର’ । ଦାନର ପରିମାଣ ଅପେକ୍ଷା ଦେବାର ମନୋଭାବକୁ ଇଶ୍ୱର ଦେଖି ଆଆନ୍ତି, ହୃଦୟଚିତ୍ତଦାତାଙ୍କୁ ଇଶ୍ୱର ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଏହା ସତ୍ୟ, ‘ଯେ ଅଞ୍ଚ ବୁଣେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଚ କାଟିବ, ଆର ଯେ ଅଧିକ ବୁଣିବ, ସେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭୁର କାଟିବ’ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ ଆପଣା ହୃଦୟରେ ସେପରି ସଂକଷ କରିଅଛନ୍ତି, ସେହିପରି ଜରୁ, ଜୁଣିତ ଭାବରେ ନୁହେଁ, କାରଣ ଇଶ୍ୱର ହୃଦୟଚିତ୍ତ ଦାତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି’ (୨ୟ ଜରଙ୍ଗୀ ୫:୨,୭) । ପ୍ରଭୁ, ତୁମେ ମୋତେ ସେହି ପ୍ରକାର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କର ବୋଲି ମୁଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି ।

ଖୁଣ୍ଡିଯ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ

ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ

୧୭୯୩ ମସୀହା ନଭେମ୍ବର ୧୧ ତାରିଖ, ଫରାସୀ ବିପୁଲ ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ଉତ୍ୟକ୍ତ ଜନତା ସହରର ବିଭିନ୍ନ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଖୁଣ୍ଡିଧର୍ମକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଅସ୍ତ୍ରିକାର କରି ବିରୋଧାତ୍ମକ ମନୋଭାବରେ ‘ନୋରେ ତାମ’ ନାମରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ ଉପାସନା ଗୃହର ଉପରେ ଥିବା କୁଣ୍ଡକୁ ଭୂମିଧାତ୍ର କରିଥିଲେ । ଠିକ୍ ସେହିଦିନ ଉଲଳିଷମ କେରା ଭାରତବର୍ଷରେ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା ନିମନ୍ତେ କଲିକତା ସହରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସମୟ କୁମେ ସମୟେ ଏହି ବିପୁଲର ଫଳାଫଳକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପାପୋରି ଯାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସେହିଦିନଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସେବକ କେରାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଶ୍ୱର ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିଥିଲେ, ତାହାର ପ୍ରଭାବ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଓ ରହିଥିବ । ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ସଫଳତାର ଶୁଦ୍ଧ ରହସ୍ୟକୁ ସ୍ଵାକ୍ଷର କରି ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ଉତ୍ତରଣ ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ହସ୍ତରେ ନିଜ ଭାଇର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର ହେବା ପାଇଁ ଏକ କଣ୍ଠିଶାଳୀ ଅସ୍ତ୍ର ହୋଇ ପାରି ଥିଲେ । ପକ୍ଷାପାତ ରୋଗରେ ଆକ୍ରମିତ ହୋଇ ଦୀର୍ଘ ୪୦ ବର୍ଷ ଶୟାମରେ ସେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଦିନ ଭାରତବର୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ନିଜର ଭାଇଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଭୁଲି ଯାଇ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଉତ୍ସାହଜନକ ଚିଠି ସହିତ ନିରତ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯୁଦ୍ଧରେ ସେ ଆପଣା ଭାଇଙ୍କୁ ତୋଳି ଧରିଥିଲେ । ଏହା କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଆକ୍ରମ୍ୟର ବିଷୟ ନୁହେଁ ସେ ଉଲଳିଷମ କେରା ଆପଣା କୋତା ତିଆରି ବ୍ୟବସାୟରୁ ବାହାରି ଆସି ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ସେବରେ ଭାଇଦୂତର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏକ ଗୋରବର ବିଷୟ ମନେ କରିଥିଲେ!

ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ହସ୍ତରେ ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣ କ’ଣ ଚାହାଁନ୍ତି? ଉତ୍ତମ ସ୍ଵାଷ୍ଟ୍ୟ ଘେନି ଏହି ଜଗତରେ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ବଞ୍ଚି ରହିବା ଏକ ବିଫଳତାର ଜୀବନ । ଇଶ୍ୱର କେବଳ ଏହି ଗୋଟିଏ ବହୁମୂଳ୍ୟ ଜୀବନ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମାରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ଏହା ଶୀଘ୍ର ଶେଷ ହୋଇଯିବ, ମାତ୍ର ଯାହା ଆମେ ଖୁଣ୍ଡ ଓ ତାଙ୍କେ ସୁପରମାଗର ପାଇଁ ବ୍ୟୟ କରିଥିବା, ତାହାହିଁ ଅନନ୍ତକାଳ ନିମନ୍ତେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ । ସେଇପାଇଁ ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ଯେ ଆପଣା ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରିୟଜ୍ଞାନ ଜରେ, ସେ ତାହା ହରାଇବ, ଆର ଯେ ଆପଣା ପ୍ରାଣକୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍କ ଜରେ, ସେ ତାହା ଅନନ୍ତ ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ରକ୍ଷା କରିବ’ (ୟୋହନ ୧୨:୨୫) ।

‘ଅତେବ, ଆମ୍ବମାନେ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଏହି ସେବକ ପଦ ପାଇବାରୁ ସାହସବିହୀନ ନୋହୁଁ’ (୨ୟ ଜରଙ୍ଗୀ ୪:୧) ।

ସୁସମାଗାରର ଅଗ୍ରଗତି

‘ଲେଟି ହଲାଣ୍ଡ’ ନାମକ ଏକ ଜାହାଜରେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ମିଶନେରୀ ଆଲୋକଭାଣ୍ଡର ତଥ୍ ଭାରତବର୍ଷକୁ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ୮୦୦ଟି ପୁସ୍ତକ, କିଛି ଲୁଗାପଠା ଓ ସାମାନ୍ୟ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଥିଲା । ଭାରତ ଉପକୂଳରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଅନ୍ଧ କିଛି ମାଲକ୍ ପୂର୍ବରୁ ଜାହାଜରି ଧକ୍କା ଖାଇବା ଫଳରେ ଯଦ୍ୟପି ସମସ୍ତଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲା, ତଥାପି ଯେମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ଜିନିଷପତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ମିଶନେରୀ ତଥ୍ କୁଳରେ ପହଞ୍ଚି ଆଶା କରୁଥିଲେ ହୁଏ ତାଙ୍କର କେତେକ ଜିନିଷ ଜାହାଜର ପଛ ଭାଗରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବ । ହଠାତ୍ ପାଶିରେ ଭାସି ଆସୁଥିବା ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ବଞ୍ଚିକୁ ସେ ଦୂରରୁ ଦେଖି ପାରିଲେ । ବଞ୍ଚିକୁ ପାଶିର ଅତି ନିକଟରୁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିଥିଲେ । ତାହା ଥିଲା ତାଙ୍କର ଯତ୍ନ ସହକାରେ ବନ୍ଦ ଯାଇଥିବା ପ୍ରିୟ ବାଇବଳ୍ ! କଣ୍ଠରଙ୍କର ଏକ ବହୁମୂଳ୍ୟ ଆଶାର୍ବାଦର ଅଂଶ ଭାବରେ ସେ ତାହା ଗ୍ରେଶନ କରିଥିଲେ । ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଆଲୋକଭାଣ୍ଡର ତଥ୍ ଭାରତରେ ତାଙ୍କର ମିଶନେରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତହିଁ ଆରଦିନ ବାଇବଳ୍ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ପ୍ରୁଥମ ପ୍ରଚାର କାର୍ଯ୍ୟ ପାଞ୍ଜଣ ବାଳକଙ୍କୁ ନେଇ ଗୋଟିଏ ବରଗଛ ତଳେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ସମ୍ଭାବ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଲୋକମାନେ ଯୀଶୁଙ୍କର ବାକ୍ୟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ର ହୋଇଥିଲେ । ଅନେକ ଦର୍ଶକ ବିତି ଯାଇଛି, ସେହି ବରଗଛ ଯୀଶୁଙ୍କର ଏକ ଉପାସନା ଶୃଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇ ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦ ରୁ ଅଧିକ ସୁସମାଗାରରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଛାତ୍ରମାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ପ୍ରୁଣଂସାରେ ଯୀଶୁଙ୍କର ଉପାସନା କରିବାର ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରିଥିଲେ । ଯଦ୍ୟପି ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ସେହି ଜାହାଜର ଭାଙ୍ଗି ଯାଇଥିଲା, ତଥାପି ସୁସମାଗାର ପ୍ରଚାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ତାହା ବିନଷ୍ଟ କରି ପାରି ନ ଥିଲା, ବରଷ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦୂରି ପାଇବାରେ ତାହା ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲା । ରୋମରେ ବନୀ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ପାଉଳ ନିଜର ଅନୁଭୂତିର ସାକ୍ୟ ଦେଇଥାଏନ୍ତି । ‘ହେ ଭାଇମାନେ, ମୋ ପ୍ରତି ଯାହା ଯାହା ଘଟିଅଛି, ସେହିପରୁ ଯେ ବରଂ ସୁସମାଗାର କାର୍ଯ୍ୟର ବୃକ୍ଷ ନିମନ୍ତେ ହୋଇଅଛି, ଏହା ତୁମ୍ମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇବାକୁ ମୁଁ ଛାଇ କରେ’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୧:୧୨) ।

ଜୀବନର ହତାଶ ଓ ନୈରାଶ୍ୟକନକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଛାଇ ତାଙ୍କର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗୌରବର ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ଅଟେନ୍ତି । କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତି କ’ଣ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଚାପି ଦେଇଛି? ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସହିତ ଛାଇ ଆପଣଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅମନ୍ୟାବା କିମ୍ବା ନିଷ୍ଠିଯ ବୋଲି ମନେ କରୁଛନ୍ତି କି? ସେ ସର୍ବଦା ଆମର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଛାଇ ଅଟେନ୍ତି! ଭଙ୍ଗା ଜୀବନକୁ ପୁନର୍ଗୀତ ନିମନ୍ତେ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ସୁଯୋଗ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ କ’ଣ ଥରେ ସୁଯୋଗ ଦେବେ କି?

‘ଅଟେବ, ଯଦି କେହି ସେହି ସମସ୍ତଙ୍କରୁ ଆପଣାକୁ ପରିଷ୍କାର କରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ପବିତ୍ରଙ୍ଗତ, କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଉପ୍ଯୁକ୍ତ, ପୁଣି ସମସ୍ତ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ଏପରି ଏକ ସମାଦରର ପାତ୍ର ହେବ’ (୭ୟ ତିମଥା ୧:୨୧) ।

ରାଜାଙ୍କ ର ସମ୍ବ୍ଲାଦ

୧୯୩୦ ମସାହା ଜାନୁଆରୀ ୨୧ ତାରିଖରେ ହାବୋଲ୍ଡ ଜିଲ୍‌ଯୁନିଟର ଅଶେ ସାହସୀକତାର କାର୍ଯ୍ୟ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧତା ଓ ବେତାର ମାଧ୍ୟମରେ ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିଦିନ ଇଲଙ୍କଣ୍ଠର ରାଜା ପଞ୍ଚମ ଜଙ୍ଗ ଲକ୍ଷନ ସୌନ୍ୟବାହିନୀର ଏକ ବିଶେଷ ସରାରେ ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ପରିବେଶର କରିବା ନିମନ୍ତେ ମନୋନୟନ କରାଯାଇଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କର ଉତ୍ତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ବେତାର ମାଧ୍ୟମରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବାର ଏକ ଜରୁଗା ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା । ରାଜାଙ୍କର ଭାଷଣ ଆରମ୍ଭ ହେବାର କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପୂର୍ବ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ତାରରେ ଝୁକ୍ତି ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ତାରଟି ଛିନ୍ନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା, ଫଳରେ ସମଗ୍ର ଆମେରିକାର ଶ୍ରୋତା ବନ୍ଦମାନଙ୍କରୁ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଛିନ୍ନ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଅବିଲମ୍ବ ବିନାଦିଧାରେ ହାବୋଲ୍ଡ କ୍ଷିନ୍ନ ତାରର ଗୋଟିଏ ପାଖକୁ ତାହାର ହସ୍ତରେ ଓ ଅନ୍ୟ ପାଖକୁ ବାମ ହସ୍ତରେ ଧରି ରହିବା ଫଳରେ ବିଦ୍ୟୁତଶକ୍ତି ତାଙ୍କ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ଦେଇ ବିନା ବାଧାରେ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲା । ରାଜା ତାଙ୍କର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଶେଷ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହାବୋଲ୍ଡ ନିଜ ଶରୀରର ସମସ୍ତ କଷ୍ଟ ସାଥେ ତାରକୁ ଧରି ରଖିଥିଲେ ।

ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜା ପ୍ରଭୁଯାରୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ପରିତ୍ରାଣ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆଜି ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ଘୋଷଣା କରାଯିବାର ଜରୁଗା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଆମେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ମାଧ୍ୟମ । ଯୀଶୁ କହିଲେ, ‘ତୁମ୍ଭେମାନେ ମୋହର ସାକ୍ୟ’ । ଆମ୍ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟଦେଇ ସେ ତାଙ୍କର ସୁସମାଗାର ସମ୍ବୁଦ୍ଧକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସମର୍ପଣ ଓ ମୂଳ୍ୟକୁ ଦାବୀ କରେ । ଯେପରି ଲେଖାଯାଏ, ‘ହେ ଭାଇମାନେ, ତୁମ୍ଭେମାନେ ଆପଣା ଆପଣା ଶରୀରକୁ ସଜାବ, ପବିତ୍ର ଓ ଉତ୍ସବଙ୍କର ସୁଗ୍ରାହ୍ୟ ବଳିରୁପେ ଉସ୍ତର୍ଗତ କର ଏହା ତ ତୁମ୍ଭେମାନଙ୍କର ସୁତ୍ତିଯୁକ୍ତ ଉପାସନା’ (ଗୋମା ୧୨:୧) ।

‘ତୁମ୍ଭେମାନେ ମୋତେ ମନୋନାତ କରି ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭେମାନଙ୍କୁ ମନୋନାତ କରିଅଛି, ଆର ତୁମ୍ଭେମାନେ ଯେପରି ଯାଇ ଫଳ ଉପନ୍ନ କରାନ୍ତି ଓ ତୁମ୍ଭେମାନଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତ କରିଅଛି’ (ଗୋମା ୧୫:୧୨) ।

ଏକ ନିକୁଞ୍ଜର କାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ସୁଷା ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖିବା କିଅବା ଅବିଶୁଦ୍ଧତାରେ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଇଶୁରଙ୍କର ଗୋରବ ସ୍ଥୂଳ ନାହିଁ । ବିଶିଷ୍ଟ ସୁପମାଗାର ପ୍ରଚାରକ ଆଇନ୍ସାରତ୍ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥାରେ ଗୋଟିଏ ଜୋଡା ଦୋକାନରେ ଜୋଡାର ନିମ୍ନଭାଗରେ ଥିବା ଚମତ୍କାରୁ ପ୍ରମୁଦ୍ର କରୁଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଚମତ୍କାରୁ ପ୍ରଥମେ ପାଣିରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ବୁଡ଼ାଇ ରଖିବା ପରେ ଚମତ୍କାରୀ ଶୁଖିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହାକୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ପିତିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ନିକଟରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଏକ ଜୋଡା ତିଆରି ଦୋକାନରେ ଜଣେ ପିଲା ଚମତ୍କାରିକୁ ପାଣିରେ ନ ବୁଡ଼ାଇ କିଅବା ତାହାକୁ ନ ପିଟି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜୋଡାର ତଳଭାଗରେ କଣ୍ଠା ମାରୁଥିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ହାରିଶ୍ ନାମକ ଜଣେ ଭଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ପିଲାଟିକୁ ପଚାରିଲେ, ‘ତୁ କାହିଁକି ଏ ପ୍ରକାର କରୁଛୁ? ପିଲାଟି ଉତ୍ତର ଦେଲା, ‘ଏହି ପ୍ରକାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ମୁଁ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଜୋଡା ପ୍ରମୁଦ୍ର କରି ପାରୁଛି’ । ତପୁରେ ହାରିଶ୍ ଆଇନ୍ସାରତ୍ ନିକଟକୁ ଦୌଡ଼ି ଯାଇ ଉଚ୍ଚ ପିଲାର କଥା ତାଙ୍କୁ କହିଲେ । ଏହା ଶୁଣି ପାଖରେ ରଖିଥିବା ନିଜର ବାଇବଲ୍ ଖୋଲି ଆଇନ୍ସାରତ୍ କଲସୀ ୩:୨୩ ପଦଟି ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖାଯିଲା, ‘ତୁମେମାନେ ଯାହା କିଛି କର, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କଲା ପରି ଅନ୍ତର ସହ ତାହା କର, ମନୁଷ୍ୟ ନିମନ୍ତେ କଲା ପରି କର ନାହିଁ । ଆଇନ୍ସାରତ୍ ପୁନର୍ବାର କହିଲେ, ‘ପାର, ମୁଁ ଅର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ଜୋଡା ତିଆରି କରୁ ନାହିଁ, ମୁଁ ଇଶୁରଙ୍କ ଗୋରବ ନିମନ୍ତେ ତାହା କରୁଅଛି । ମୁଁ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ ଜୋଡାଗୁଡ଼ିକୁ ତିଆରି କରିଛି, ଯଦି ସେ ସବୁ ଦିନେ ଯୀଶୁଙ୍କର ବିଚାର ସିଂହାସନ ସମ୍ମନରେ ଖୋଲାଯିବ, ଆଉ ମୋର ମନରେ ଭୟ ସ୍ଥୂଳ, କାଳେ ସେବିନ ଯୀଶୁ ମୋତେ କହିବେ, ‘ଆଇନ୍ସାରତ୍, ଏଗୁଡ଼ିକ ତ ଏକ ୦କାମୀର କାର୍ଯ୍ୟ, ତୁମେ ବିଶୁଦ୍ଧ ଓ ସର୍ବୋକୃଷ୍ଣ ଭାବରେ ଏ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ ।’

ହୋଟ ବିଷୟକୁ ଉତ୍ତର ଭାବରେ କରିବା ଇଶୁରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ମହାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ । ଆଜି ଆମର କାର୍ଯ୍ୟସକଳ କିପରି? ମନୁଷ୍ୟକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ଇଶୁରଙ୍କ କ୍ରୋଧର ପାତ୍ର ହେବା ଏକ ଭୟଙ୍କର ବିଷୟ! ଦିନେ ଆମର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ଅର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ସେ ପରୀକ୍ଷିତ ହେବ, ଏହା ଜାଣି ଆସୁ, ଭୟ ଓ କଂପରେ ଆମର ଦାର୍ଢିତ୍ୱକଳ ସଂପାଦନ କରୁ । ଇଶୁରଙ୍କ ବାକ୍ୟ କହେ, ‘ଜୀବଣ ଭଲ ହେବ ବା ମର ହେବ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ ଆପଣା ଶରୀର ଦ୍ୱାରା କୃତ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ବିଚାରାସନ ଛାମୁରେ ଆମ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାକୁ ହେବ’ (୨ୟ ଜରନ୍ଲୀ ୪:୧୦) ।

‘ଭ୍ରାନ୍ତ ନ ହୁଅ, ଇଶୁର ବିଦୃପର ପାତ୍ର ନୁହଁନ୍ତି, ଜୀବଣ ମନୁଷ୍ୟ ଯାହା ବୁଣେ, ତାହାହିଁ ଜାତିବି’ (ଗୋଲାତୀ ୨:୭) ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁପମାଗାର ପ୍ରଚାର କରିବାର ଇଛା ନେଇ ଥାରେ ଜଣେ ମହିଳା ନିଜର ପାଲକଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ‘କେଉଁ ଯ୍ୟାନରେ ମୁଁ ଫଳପ୍ରଦ ଭାବରେ ମୋର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବି?’ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତରକୁ ପାଲକ ଖଣ୍ଡିଏ କାଗଜରେ ଲେଖି ମହିଳାଙ୍କ ହସ୍ତକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଲେ । ସେଥିରେ ଲେଖାଯିଲା, ‘ତୁମର ବାପା’ । ସୁଦୂର ଯ୍ୟାନରେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁପମାଗାର ପ୍ରଚାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଏତେ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ ସେ, ଅତି ନିକଟରେ ଥିବା ନିଜର ବାପାଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ସେବାକୁ ସେ ଅବହେଳା କରୁଥିଲେ । ବିଦେକରେ ଆଘାତ ପାଇ ପାଲକଙ୍କ ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ଆପଣାର ଅବହେଳିତ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟକୁ ସେ ଚାଲିଗଲେ । ନିୟମିତ ଭାବରେ ସେ ବାପାଙ୍କୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଯୋଗାଇଲେ । ତାହାଦ୍ୱାରା ସେ ବାପାଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଯୀଶୁଙ୍କର ସାକ୍ଷୀ ସ୍ଵରୂପ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ ।

ସୁଦୂର ମିଶନ୍ ଷେଡ୍ରେ ଚ୍ୟାଗ ସ୍ୟାକାର ସହିତ ଦୁଃଖଭୋଗ ମଧ୍ୟରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଏକ ପ୍ରଶଂସା ଓ ଆହ୍ଵାନପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଅଟେ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବଦା ନିକଟରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପରିବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରକୃତ ଭାବରେ ଆମ ପରିବାର ଓ ପଡ଼େଶୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁପମାଗାରର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ଯେଉଁମାନେ କି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯୀଶୁଙ୍କର ବାନ୍ଧବ ପରିଚୟ ପାଇ ନାହାନ୍ତି ।

ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆପଣାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବାରେ ଆମେ ଅବହେଳା ନ କରୁ । ସେଥିପାଇଁ ଯୀଶୁ ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଯିରୁଶାଲମଠାରୁ (ଯାହାକି ସେମାନଙ୍କର ନିଜର ଯ୍ୟାନ) ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଥିଲେ (ପ୍ରେରିତ ୧:୮) ।

ଇଶୁରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସଫଳତା

ଗୋଟିଏ ଗ୍ରୂମର ଜଣେ ମୋତି ଯାରା ଜୀବନ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅତିବାହିତ କରିବା ପାଇଁ ମନରେ ଜଣ୍ଠା କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିକୁଳ ପରିଷିଦ୍ଧ ଫଳରେ ସେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରି ପାରି ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ସଫଳ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । କେତେକେଣରେ ନିରୂପ୍ୟାତ୍ମିତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ଜୀବନରେ ସେ ବିଶେଷ ବୃଦ୍ଧି ପାରିଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କର ସଂକ୍ଷର୍ଣ୍ଣରେ ଆସିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ମନ ଓ ହୃଦୟ ଖୁଣ୍ଡଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ

ତୃଷିତ ଥିଲା । ଯୁଦ୍ଧକଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇ ସେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵର୍ଗ ଉପାଞ୍ଜନିରୁ ତାଙ୍କର ଉଚିତିକା ନିମନ୍ତେ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଯୁଦ୍ଧକ ଶିକ୍ଷା ସମାପ୍ତ କରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଯ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ, ସେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ମୋତି, ଯୁଦ୍ଧକଙ୍କ ଏକ ହଳ ଜୋଡା ଦାନ କରି କହିଲେ, ‘ସୁସମାଚାର ପ୍ରଚାର କରିବା ସମୟରେ ଦୟାକରି ତୁମେ ଏହି ଜୋଡା ପିନ୍ଧିବ, ସାହାଦାରା କି ମୁଁ ଜାଣିବି ଯେ ମୋର ଜୋଡା ଉପରେ ତୁମେ ଠିଆ ହୋଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେବା କରୁଛ ଏବଂ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ମୋର ଜୀବନର ଆକାଶ ଥିଲା, ତାହା ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂପାଦନ କରୁଛ’ । ନିଷିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଦିନେ ସେହି ମୋତି ତା’ର ପ୍ରେରଣାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର ହେବ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟର ବୋଲ୍କୁ ହାଲୁକା କରିଥାଏ, ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଏହି ଜଗତରେ ବିଫଳ ନୁହେଁ । ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମେ ନିଜେ କରିବା ପାଇଁ ଜଣା କରିଥାଉ, ତାହା ଅନେକ ସମୟରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚର ସାଧନ କରିଥାଆନ୍ତି । କେତେକ ସମୟରେ ତାହା ଗୁହଣ କରିବା ଆମ ପକ୍ଷରେ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ, ମାତ୍ର ତାହାହିଁ କୁଣ୍ଡର ଏକମାତ୍ର ମାର୍ଗ । ଅନ୍ୟମାନେ ଆଗେଇ ଯାଆନ୍ତୁ, ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ ରହି ଯଥାସାଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରେରଣା ଓ ସହାୟତା ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ କଢାଇ ନେଉ । ତାହା ଥିଲା ବର୍ଣ୍ଣବାସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନର ଜାହାଣୀ । ସୁସମାଚାରକୁ ଅଗ୍ରପର କରାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ପାଇଲଙ୍କୁ ଖୋଜି ଆଶିଲେ, ଯଦ୍ୟପି ପାଇଲ ଜଣେ ନୁହନ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅନଭିଜ୍ଞ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପାଇଲ ଦଳର ଅଗ୍ରଣୀ ହେଲେ ଓ ବର୍ଣ୍ଣବାସ୍ତ ପଛରେ ଥାଇ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରୁଥିଲେ । ହୋଇପାରେ ସେହିପରି ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରେରଣା ଏବଂ ସାହାୟ୍ୟ ଆଜି ଅନେକେ ଆମ ଜୀବନରୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି । ଆୟୁ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଅଗ୍ରପର କରାଇବାରେ ଆମେ ଉଚ୍ଚରଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେଉ । ‘ବିଶ୍ୱାସରେ ବଳବାନ ଯେ ଆମ୍ବେମାନେ, ଦୁର୍ବଳମାନଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତା ସହିବା ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର ଉଚିତ, ଆଉ ନିଜ ନିଜର ସୁଖଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଆସ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଣ ଆପଣା ପ୍ରତିବାସାର ନିଷା ନିମନ୍ତେ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରି ତାହାର ସୁଖଚେଷ୍ଟା କରୁ (ରୋମା ୧୫:୧-୨) ।

‘ସ୍ଵାର୍ଥପରତା ଅବା ଅସାରଗର୍ବ ହେତୁ କିଛି କର ନାହିଁ, ବରଂ ନମ୍ରତିର ହୋଇ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଅନ୍ୟକୁ ଆପଣାଠାରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନେ କର । ପ୍ରତିଜଣ କେବଳ ଆପଣା ବିଷୟରେ ମନ୍ୟୋଗୀ ନ ହୋଇ ଅନ୍ୟର ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ମନ୍ୟୋଗୀ ହୁଆ’ (ଫିଲିପ୍ପୋ ୨:୩-୪) ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦ ଅମଳ

ଥରେ ଜଣେ ଭିକାରୀ ପଥପାର୍ଶ୍ଵରେ ହୃଦୟରେ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ଧରି ବସିଥିବା ସମୟରେ ଜଣେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବହୁମୂଳ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ପୋକା ପିନ୍ଧି ଛଦ୍ମ ବେଶରେ ଉଚ୍ଚ ଭିକାରୀ ପାଖକୁ ଆସି କହିଲେ, ‘ମୁଁ ଜଣେ ଭିକାରୀ, ତୁମର ଖାଦ୍ୟରୁ ମୋତେ କିଛି ଦିଅ’ । ଭିକାରୀ ଜଣକ ପ୍ରଥମେ ଅନିନ୍ଦ୍ୟକ ହେଲା, ମାତ୍ର ପରେ କୃଷିତ ମନରେ ଭୋଜନ ପାତ୍ରକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବଢାଇ ଦେଲା । ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ ଟିକିଏ ଖାଦ୍ୟ ହୃଦୟରେ ନେବା ବେଳକୁ ଭିକାରୀ ତା’ର ପାତ୍ରକୁ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ନିଜ ପାଖକୁ ଶାଶି ନେଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ପୁନର୍ଗୀର ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତି ଖାଦ୍ୟ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଅନୁରୋଧ କଲେ, ଫଳରେ ଭିକାରୀଟି ଖାଦ୍ୟ ପାତ୍ରକୁ ବଢାଇ ଦେଇ ତତ୍କଷଣାତ୍ ପାତ୍ରଚିକୁ ଏପରି ଜୋରରେ ନିଜ ଆଡ଼କୁ ଶାଶିନେଲା ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଖାଦ୍ୟ ଦାନା ନିଜ ହାତକୁ ନେବାକୁ ସମୟ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ସେହି ଶ୍ଵାନ ଛାଡ଼ି ଗାଲି ଯିବା ପରେ ଭିକାରୀ ତା’ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଖାଦ୍ୟ ଭୋଜନ କରିଥିଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ଭିକାରୀଟି ଦେଖି ପାରିଲା ଯେ ତା’ର ଖାଦ୍ୟ ପାତ୍ରର ପଛ ପରେ ଦୁଇଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମୁଦ୍ରା ଲାଗି ରହିଛି । ଯେଉଁ ପରିମାଣରେ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିକାରୀର ପାତ୍ରରୁ କିଛି ଖାଦ୍ୟ ନେଇଥିଲେ, ସେହି ପରିମାଣରେ ଦୁଇଟି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ସେ ଫେରେନ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ଦୁଇଟିକୁ ଦେଖି ଭିକାରୀଟି ମନେ ମନେ କହିଲା, ‘ଓଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁଛି, ଯଦି ମୋର ପାତ୍ରର ଖାଦ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାଆନ୍ତା ଓ ମୁଁ ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଦେଇଥାଆନ୍ତି, ତେବେ କେତେ ଅଧିକ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମୁଦ୍ରା ହାସଳ କରିଥାଆନ୍ତି’ !

ଅଧିକଂଶ ସମୟରେ ତାହାହିଁ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇଥାଏ । ଦାନର ପରିମାଣ ସହିତ ଆମର ମନୋଭାବ ଅନେକ ସମୟରେ ସେହି ଭିକାରୀର ନ୍ୟାୟ ହୋଇଥାଏ । ଉଚ୍ଚର ଓ ତାଙ୍କର ସୁସମାଚାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଆମେ କେତେ ଦାନ କରୁ, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ନିମନ୍ତେ କେତେ ଧରି ରଖୁ, ତାହାହିଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ! ଆମେ ପୁଣି ଆମ ହୃଦୟରେ ସମର୍ପତ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଉପରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁତ୍ ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । କରନ୍ତୀ ମଣ୍ଡଳକୁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ପାଇଲ ଲୋଖନ୍ତି, ‘କିନ୍ତୁ ଏହା ସତ୍ୟ ଯେ, ଯେ ଅନ୍ତ ବୁଣେ, ସେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତ ଜାତିବ, ଆଉ ସେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୁଣେ, ସେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିବ’, ‘ଉଚ୍ଚର ଅନ୍ତରେ ନିମନ୍ତେ ତାହାଙ୍କର ଧନ୍ୟବାଦ ହେଉ’ (୨ୟ କରନ୍ତୀ ୧: ୧, ୧୫) ।

କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ସେବାରେ

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବେହେଲା ବାଦକ ପାଗାନିଙ୍କୁ କୌଣସି ଏକ ବିଷୟରେ ସନ୍ଦେହ କରି ଜିଛି ବର୍ଷ ତାଙ୍କୁ କାରାଗାରରେ ବନୀ କରି ରଖା ଯାଇଥିଲା । ଦୟାପରଦଶ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ଏକ ତାର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଟିଏ ବେହେଲା ଦିଆ ଯାଇଥିଲା । ଏହି ବେହେଲାରେ ବାରମ୍ବାର ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସେ ଏତେ ଦକ୍ଷତା ହାସଳ କରି ପାରିଥିଲେ ଯେ, ଚାରି ତାର ବିଶିଷ୍ଟ ବେହେଲାଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ବେହେଲାର ସ୍ଵର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ଥିଲା । ଏହି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରରେ ସେ ନାଇଟିଙ୍ଗେଲଙ୍କ ସଦୃଶ ଅତି ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର କିମ୍ବା ଦୁଃଖରେ ଭରା ଏକ ଶିଶୁର କ୍ରମନର ସ୍ଵର ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରୁଥିଲେ । ପାଗାନିଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବେହେଲାକୁ ଜେନୋଆଠାରେ ଏକ କାଟ ଖୋଲ ମଧ୍ୟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖାଯାଇଛି । ଦିନେ ବେହେଲାର କାଠଗୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହେବାର ଦେଖାଗଲା, ମନେ ହେଲା ଯେପରି ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଅତି ଶୀଘ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ । ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସେଜନ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଫଳରେ ସେମାନେ କେତେଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ତକାଇ ଉଚ୍ଚ ମୂଲ୍ୟବାନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଲୋଡ଼ିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ସିନାନ୍ତ କ୍ରମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ଉଚ୍ଚ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ରକୁ ବାହାର କରି ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଦ୍ୟକାରଙ୍କ ସାହାୟ୍ୟରେ ଅତି କମରେ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ବଜାଇବା ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲା । ଫଳରେ କାଠଖଣ୍ଡିକ ପୂର୍ବ ବାଦ୍ୟକାରଙ୍କ ଉନ୍ନାଦନାକୁ ପୁନର୍ବାର ଅନୁଭବ କରି ପାରିବ ଓ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ନଷ୍ଟ ହେବାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବ ।

ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ଜୀବନ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସଦୃଶ । ହୋଇପାରେ ଏକ ତାର ବିଶିଷ୍ଟ ଆମର ନିକୁଞ୍ଜ ଜୀବନ । ଆମ୍ବମାନଙ୍କର ପ୍ରଭୁ ଦେଇଥିବା ଗୋଟିଏ ତୋଡ଼ା ବିଷୟରେ ଆମେ କ'ଣ ନିରୁପାହ୍ରିତ? କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପତ ଜୀବନ ହିଁ ତାହାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ । ଆମ୍ବମାନେ ମାଟିର ପାତ୍ର, ସେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କର କୁମୁକାର । ଉଙ୍ଗାପାତ୍ରକୁ ପୁନର୍ଗଠନ କରି ବ୍ୟବହାର ଯୋଗ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସେ ସମର୍ଥ ରଖିର । ପାଉଳ କହୁନ୍ତି, ‘ରଖିର ଝାନମାନଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଜଗତର ମୁଖ ବିଷୟମଧୁ ମନୋନୀତ କଲେ । ପୁଣି ବଳବାନ ବିଷୟ ସବୁକୁ ଲଜ୍ଜାଦେବା ନିମନ୍ତେ ରଖିର ଜଗତର ଦୂର୍ବଳ ବିଷୟ ସବୁ ମନୋନୀତ କଲେ, ଆଉ ଯାହା ଜଗତ ଚକ୍ଷୁରେ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ, ସେ ସବୁକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରଖିର ଜଗତର ନାଇ ଓ ତୁଳ୍ଳ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ, ହିଁ, ନଗଣ୍ୟ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ମନୋନୀତ କଲେ’ ୧୯୮ ଜରଣୀ ୧୯୮୮-୯୯ ।

ଆହ୍ଵାନରେ ବିଶ୍ୱାସ

କେତେବେଳେ ପ୍ରୁଥମ ବର୍ଷରେ ଥରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଯୁର୍ଯ୍ୟାପ୍ତକୁ ଅନାଇ ରହି ନିଜର ଦୂର ଭବିଷ୍ୟତ୍

ବିଷୟକ ଚିନ୍ତାରେ ମଧୁ ଥିଲେ । ଯୁର୍ଯ୍ୟାପ୍ତର ଉଦ୍‌ଦେଶ ଗୌରବ ସମ୍ମାନରେ ନିଜର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟ ନିଜଟରେ ନିଜକୁ ନୀରବ ଓ ଭରାଯାଇଛି ଭାବରେ ସମର୍ପଣ କରିବାର ଏକ ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗତି କରୁଥିଲେ ।

ଯୁବକଟି ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ୍ୟ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ସର୍ବଦା ସେ କିପରି ଦିନେ କେତେବେଳେ ପଢ଼ିବେ ଓ ବାଇବଳ ସେମିନାରୀକୁ ଯିବେ ସେ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ । ପରଦର୍ଶୀ ସମୟରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେବା କରିବା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ଏକ ବିଭାଗ ସ୍ଵପ୍ନ ଥିଲା । ପିତାଙ୍କର କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରର ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ଏକ ଛକ ଛାନରେ ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପରଦର୍ଶୀ ସମୟରେ ନିଜଟରେ ଥିବା ପ୍ରି-୧୯୯୦ କେତେବେଳେ ଯୋଗଦାନ କରି ପ୍ରସମ୍ପନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ସର୍ଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ସେ ଏକ ସାଂଘାତିକ ଗୋଗରେ ଆକ୍ରମିତ ହେଲେ । ଏହି ଉତ୍ସର୍ଜିତ ଯୁବକକୁ ତାଙ୍କରମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ତୁମର ସ୍ଵର୍ଗତାର ଏକମାତ୍ର ଉପାୟ ହେଉଛି ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା’ । ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ସେ ପିତାଙ୍କର କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ହଳ କରିବା, ବିହନ ବୁଣିବା, ଶୟ ଅମଳ କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ଫଳରେ ନିଜର ପାୟପୁଷ୍ଟକ ପଢ଼ିବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ସମୟ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ନିଜର ଇତ୍ତାନ୍ତରୁଗରେ ଗୋଟିଏ କେତେବେଳେ ପଢ଼ିବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ ଦେଲେ ।

ପ୍ରୁଥମ ବର୍ଷ ଶିକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ ସେ ପୁନର୍ବାର ଅସୁଲ୍ଲ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ସମୟ କ୍ରମେ ସେ ଅନୁଭବ କଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ନିଜର ଅଭିଳାଷ ଏବଂ ପ୍ରତିକାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଲଶ୍ଚରଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କରି ପୁନର୍ବାର ନିଜର ଗୃହକୁ ଫେରି ଯାଇ କୃଷିକର୍ମରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ମାନ୍ୟକ ଦୂରର ମଧ୍ୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହୃଦୟରେ ସେ ଶାନ୍ତି ଅନୁଭବ କଲେ । ପରଦିନ ନିଜର ପୁନ୍ତ୍ରକ ଓ ବାକ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଜାତି ଆପଣା ସଙ୍ଗୀ ତଥା ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁଠାରୁ ବିଦ୍ୟା ନେଇ ନାରବରେ ଗୃହକୁ ଫେରି ଆସିଲେ ।

ନିଷାପର ଭାବରେ ସେ କୃଷିକର୍ମରେ ଆପଣକୁ ନିଯୋଜିତ କଲେ । ତାଙ୍କର ନୀରବ ଜୀବନ ତତ୍ତ୍ଵପାର୍ଶ୍ଵ ପଡ଼େଗା ପ୍ରତିକାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ଥିଲା । ସୋମବାର ସକାଳୁ ଶନିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନ୍ତାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ, ମାତ୍ର ଭବିବାର ଦିନ ନିକଟରେ ଥିବା ମଣିକରୀର ପ୍ରାତଃକ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳୀନ ଉପାସନା ସହିତ ସନ୍ତୋହର ମଧ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଭାରେ ସେ ନିଯମିତ ଯୋଗ ଦେଉଥିଲେ । ସନ୍ତୋହରେ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ସହିତ ଯୁବ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବିଶେଷ ଉତ୍ସାହର କାରଣ ହୋଇ ପାରିଲେ । ମଣିକରୀ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ପ୍ରାଚୀନ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତ ଦେଲେ ।

ସମାଜର ଗତବୟସ ପିତାମାତାଙ୍କର ମାନସିକ, ନୈତିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଯତ୍ନ ନେବାରେ ସେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ହୋଇପାରି ଥିଲେ । ଯଦ୍ୟପି ସେ ମଣ୍ଡଳୀର ପୂଲପିଠ ଉପରକୁ କେବେ ଚଢ଼ି ନ ଥିଲେ, ତଥାପି ଜଣେ ଖୁଣ୍ଡିଯାନ୍ କୃଷକ ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଆତ୍ମିକ ଜୀବନର ପ୍ରଭାବ ଅନେକ ଜଣଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆମେ କ'ଣ କରି ପାରିବା, ତାହା ଅପେକ୍ଷା ଇଶ୍ଵର ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ'ଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାହାଁନ୍ତି, ତାହା ଆବିଷ୍ଵାର କରି ତାହାଙ୍କ ନିରୂପିତ ଖାନରେ ରହି ତାହାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଶୀ ହେବା ଅତି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ । ଆପଣାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରୁ, ଯେଉଁ ଖାନରେ ମୁଁ ଅଛି, ତାହା କ'ଣ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିରୂପିତ ଖାନ? ଦନ୍ତେସକ ପଥରେ ପାଉଳ ପଚାରିଲେ, ‘ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ କ'ଣ କରିବି?’ ପ୍ରଭୁ ଜହିଲେ, ‘ଡ଼ୀ, ଯାଆ’ (ପ୍ରେରିତ ୨୭:୧୦) । ଆପଣ ଏହି ସ୍ଵର ଶୁଣିଛନ୍ତି କି? ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିରୂପିତ ଖାନରେ ହିଁ ଆମର ଜୀବନ ତାହାଙ୍କର ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହୋଇ ପାରିବ ।

ଅଞ୍ଚ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଯୋଜନା ନିକଟରେ ସେହି ଯୁଗାର ସମର୍ପିତ ଜୀବନର ପ୍ରଭାବ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପରିପ୍ରକାଶ ହୋଇ ପାରିଥିଲା ।

ସେ ବିଶ୍ୱ ସୁସମାଚାର ପ୍ରଚାରକ ତି.ଏ.ଲ. ମୁତି ଭାବରେ ସୁପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ସେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଯେ, ଜୀବନରେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ସଫଳ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵରକ୍ଷାକୁ ବଳିଦାନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ତାଙ୍କୁ ଜଗତର ସମସ୍ତ ବିଷୟକୁ ପଛରେ ପକାଇ, ଚକ୍ଷୁର ଲାଲ୍‌ପା, ଶରୀରର ଅଭିଲାଷ ଓ ଜୀବନର ଅଧାର ଗର୍ଭକୁ ଜଳାଙ୍ଗଳି ଦେଇ ନିଜର ଚିନ୍ତା ଓ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ପବିତ୍ରାତ୍ମକର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କେତେକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜଗତର ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶେଷ ଆକର୍ଷଣୀୟ, ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂଣି ଆତ୍ମପ୍ରେମ ସର୍ବପ୍ରଧାନ ବିଷୟ ହୋଇଥାଏ । ଇଶ୍ଵର ଆମ ମାଧ୍ୟମରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ସେ ଆମ ଜୀବନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସର୍ବପ୍ରଧାନ ବିଷୟ ଅଟେ । ବିନା ସର୍ତ୍ତରେ ତାହାଙ୍କ ହତ୍ସରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାକୁ ଭୟଭୀତ କିମ୍ବା ପଛମୁଖୀ ନ ଦେଇ । ‘କାରଣ ସଦାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଅନ୍ତଃକରଣ ସିନ୍ଧ ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଆପଣାକୁ ବଳିବାନ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ତାହାଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ପୃଥିବୀର ସର୍ବତ୍ର ଏଣେ ତେଣେ ଦୌଡ଼ିଲା’ (୨୭ ବଂଶାବଳୀ ୧୭:୫) ।

କେବଳ ମାଧ୍ୟମ ମାତ୍ର

୧୮୭୭ ମସୀହାର ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣା । ଗୋଟିଏ ଶର୍ମୀଲାଚାର ମଧ୍ୟରେ ଏକ ସୁସମାଚାର ସଭାର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଜଣେ ଧୀର ଓ ଶାନ୍ତ ପ୍ରଚାରକ ହେନେରୀ ଭାରଳୀ, ୧୮ ଯୋହନ ୨:୧୭ ପଦ ଉପରେ ତାଙ୍କର ସମ୍ବାଦ ଶେଷ କରିବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ନିକଟରେ ଏକ ପୂଆଳ ଗଦା ଉପରେ ବିସି ଥିବା ଜଣେ ଆଗ୍ରହୀ ଯୁବକଙ୍କ ଆଢ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି କରି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପ୍ରଚାରକ କହିଲେ, ‘ଆଜିର ଜଗତ ଏହିପରି ଏକ ଜୀବନକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି, ଯେ ଆପଣାକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ନିକଟରେ ସମର୍ପଣ କରିବ, ଯାହାର ଜୀବନ ମାଧ୍ୟମରେ ଇଶ୍ଵର ଅଲୋକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ଅଟନ୍ତି’ । ଆଗ୍ରହୀ ଯୁବକଙ୍କର ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ ଓ ଆତ୍ମାରେ ଉତ୍ସେଳିତ ହୋଇ ମନେ ମନେ ଭାବିଲେ, ପ୍ରଚାରକ ବନ୍ଧୁ ‘ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି’ ବୋଲି ଉତ୍ତାରଣ କରି ନ ଥିଲେ । ସେ କହି ନାହାନ୍ତି ଯେ ଜଣେ ଅତି ଶିକ୍ଷିତ, ବୁଦ୍ଧିମାନ କିଅବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଗୁଣ ବା ପାରଦର୍ଶୀତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଇଶ୍ଵର ତାଙ୍କ ସେବାର ନିମନ୍ତେ ଚାହାଁନ୍ତି, ମାତ୍ର ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ ହେବା ନିମନ୍ତେ ଲଜ୍ଜା ଥିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ହୁଁ, ମୋ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପବିତ୍ର ଆତ୍ମାଙ୍କ ସହାୟତାରେ ମୁଁ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି’ ।

‘ମାତ୍ର ସଦାପ୍ରଭୁ ମୋତେ କହିଲେ, ମୁଁ ବାଲକ ବୋଲି କୁହନାହିଁ, କାରଣ ଆମ୍ବୁ ତୁମକୁ ଯାହା ନିକଟକୁ ପଠାଇବା, ତୁମେ ତାହା ନିକଟକୁ ଯିବ ଓ ଆମ୍ବୁ ତୁମକୁ ଯାହା ଆଜ୍ଞା କରିବା, ତାହା ତୁମେ ଜହିବ’ (ଯେତିମିଯ୍ ୧:୭) ।

ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଥରେ ସୁଯୋଗ ଦିଅ

କେତେକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଜଣେ ସମ୍ବାନ୍ଧ ପରିବାରର ମହିଳା ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ଇଶ୍ଵର ତାଙ୍କର ଆଖିକୁ ଛୁଟିଲୁଣ୍ଟେ ଏବଂ ତାହା ବନ ହେଲା, ହୃଦ୍ରିଷ୍ଟିକୁ ଦ୍ଵର୍ଷ କଲେ, ତହିଁରେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟନିନ ବନ ହେଲା ଓ ତାହା ସୁଖିର ହେଲା । ତାଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରକୁ ଲୋକମାନେ ଏକ ବିରାଗ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କର ବସିବା ଯ୍ୟାନକୁ ଘେନିଗଲେ, ଯେପରି ସହରର ପୂଣି ପୃଥିବୀର ଅନେକ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆସି ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶେଷ ସମ୍ବାନ୍ଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପାରିବେ । ଇଂଲଣ୍ଡ ରାଣୁଙ୍କର ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି, ଦେଶର ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ, ଧନୀ ଓ ସମ୍ବାନ୍ଧ ଶ୍ରେଣୀର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ତାଙ୍କର ମୃତ ଶରୀରକୁ ଦେଖି କୁନ୍ଦନ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ପରେ ଦରିଦ୍ର ଓ ଅବହେଲିତ ଅନେକ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ରିତି ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ । ହଜାର ହଜାର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ତାଙ୍କର ମୃତ ଶରୀର ପାଖ ଦେଇ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ ।

ଶେଷରେ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ମହିଳା, ଦୁଇ ହାତରେ ଦୁଇ ସାନ ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ମଞ୍ଚ ବାଟ ଦେଇ ଆସିଲେ । କବର ବାକ୍ତ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ମାତ୍ରେ ସେ ପିଲା ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ତଳେ ବସାଇ ଦେଇ ମହିଳାଙ୍କ ମୁହଁ ଘୋଡ଼ା ଯାଇଥିବା କାଚକୁ ଚମ୍ପନ ଦେବା ପାଇଁ ନିଙ୍କ ପଢ଼ିଲେ । ଲୋକ ଗହଳିକୁ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଵରକ୍ଷାବାହିନୀ ଦରିଦ୍ର ମହିଳାଙ୍କର ହାତ ଧରି ବାଟ ଛାଡ଼ି ଆଗକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କଲେ । ମହିଳାଜଣକ ମୁଣ୍ଡ ଉଠାଇ ସେହି ସ୍ଵରକ୍ଷାବାହିନୀ ଓ ଯେପରି ରହିଥିବା ଅସଂଖ୍ୟ ଜନତା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଫେରାଇ କହିଲେ, ‘ମୋର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁଗଣ, ମୁଁ ଆଗକୁ ଯିବି ନାହିଁ, ମୁଁ ଦୀର୍ଘ ୨୦ ମାଇଲ୍ ଅତିକ୍ରମ କରି ଏହି ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ପାଦରେ ଚାଲି ଚାଲି ଆସିଛି, ଯେପରି ଏହି ଉଣ୍ଡରତ୍ତା ମାଆଙ୍କୁ ଦେଖି କାହିଁବି’ । ବାରମ୍ବାର କାଚକୁ ଚମ୍ପନ କରିବା ସହିତ ସେ କାନ୍ଦିବାରେ ଲାଗିଥାଆନ୍ତି, ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଆଖିରେ ମଧ୍ୟ ଲୁହ ଭରି ଯାଇଥିଲା ।

ତେବେ ଏହି କଟିନ୍ ବାକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ନିଷ୍ଠେଜ ଭାବରେ ଶୋଇ ରହିଥିବା ମହିଳାଜଣକ କିଏ? ସେ ଥିଲେ, ‘ଜାଥେରିନ୍ ବୁଥ, ସାଲଭେସନ୍ ଆରମ୍ଭାର ମାଆ’ । ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ମହାନ୍, ଆଦର୍ଶ ମହିଳା, ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଯେବାରେ ଦରିଦ୍ର, ନିଃସହାୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ନିମନ୍ତେ ଆପଣାର ବହୁମୂଳ୍ୟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶୀର୍ବାଦର କାରଣ ହେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଦଶତ, ଜାଗତିକ ସଂପଦ କିଅବା ଯୋଗ୍ୟତା, ରୁଣାବଳୀ ଦ୍ୱାରା ସେ ସେ ମହିଯୁପୀ ମହିଳା ହୋଇ ପାରିଥିଲେ, ତାହା ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କର ସେବାରେ ସେ ଆପଣାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗୁ ଜୀବନରେ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଥିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ । ପାଉଳ କହନ୍ତି, ‘ମୋ ନିମନ୍ତେ ଜୀବନଧାରଣ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ, ମୃତ୍ୟୁ ଲାଭଜନକ’ (ଫିଲିପ୍ପା ୧:୨୧) । ପୁନର୍ବାର ପାଉଳ କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ ଯେପରି ମୋହର ନିରୂପିତ ପଥର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୌଡ଼ି ପାରେ, ଆଉ ଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ଅନୁଗ୍ରହର ସୁପମାରା ପକ୍ଷରେ ସାକ୍ଷୀ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ସେବାର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଯାଶୁଙ୍କଠାରୁ ପାଇଅଛି, ତାହା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିପାରେ, ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଆପଣା ପ୍ରାଣକୁ ପ୍ରିୟଜ୍ଞାନ ନ କରି ତାହା ନଗଣ୍ୟ ମନେ କରୁଅଛି’ (ପ୍ରେରିତ ୨୦:୨୪) ।

‘ମୁଁ ଉତ୍ତମ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣପଶ କରିଅଛି, ନିରୂପିତ ପଥର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୌଡ଼ିଅଛି, ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷା କରିଅଛି’ (୨ୟ ତିମଥା ୪:୭) ।

ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ

ତ୍ୟାଗର ନିମନ୍ତେ ଆସାନ

ଆବୋନିବାମ୍ ଜତସନ୍ ମିଶନେରୀ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣାକୁ ଆହୁତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ‘ଆନ୍ତା’ଙ୍କୁ ୧୮୧୭ ମାସୀହା ଫେବୃରୀଆ ୪ ତାରିଖରେ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ଆନ୍ତାଙ୍କୁ ବାପାଙ୍କୁ ସେ ଏକ ଚିଠିରେ ଏହିପ୍ରକାର ଲେଖିଥିଲେ, ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ତୁମକୁ ପଚାରୁଅଛି, ତୁମର ଝିଅକୁ ଅଞ୍ଚ କେତେ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ମୋ ସହିତ ବିବାହ ଦେବେ କି? ହୁଏତ ତୁମେ ତାହାକୁ ପୁନର୍ବାର ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇ ନ ପାର, ମିଶନେରୀ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଦୁଃଖ, କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯିବା ପାଇଁ ତୁମେ ସମ୍ମତି ଦେବ କି? ସମ୍ମଦ୍ରବ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିକୁଳ ପାଗ ପୁଣି ଉତ୍ସଙ୍ଗର ଜଳବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ଦୀର୍ଘ ପଥ ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଛଙ୍ଗକ ହେବ କି? ଭାରତବର୍ଷର ମରଣାନ୍ତକ ରୋଗ, ଦର୍ଶିଣାଅଳର ଭିନ୍ନ ଜଳବାୟୁ ମଧ୍ୟରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସମ୍ମତି ପ୍ରଦାନ କରିବ କି? ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ନେଇରାଣ୍ଡା, ଦୁଃଖ, କଷ୍ଟ, ଅଭାବ ମଧ୍ୟରେ ଯିବା ପାଇଁ ତୁମ ଝିଅକୁ ଅନୁମତି ଦେବ କି? ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ନିଦା, ତାତ୍ତ୍ଵନା, ହୋଇପାରେ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ତୁମେ ସମ୍ମତି ଦେବ କି?’

ବାସ୍ତବରେ ଏ କିପ୍ରକାର ଏକ ସେବାର ଆହ୍ଵାନ! ସୁପମାରାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ନିହିତ ମୂଲ୍ୟକୁ ଅସ୍ମାକାର କରାଯାଇ ନ ପାରେ । କୁଣି ବିନା ମୁକୁଟ ଅସମୃଦ୍ଧ । ଯଦି ଆପଣ ଜଣେ ସୁପମାରାର ସେବକ, ତେବେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି? ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଓ ତାହାଙ୍କର ସୁପମାରାର ନିମନ୍ତେ ପାଉଳ ଯେଉଁ ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ କରିଥିଲେ, ତାହା ଆମେ ୨ୟ କରନ୍ତା ୪:୮-୧୨ ପଦ ଓ ୪:୩-୧୦ ପଦଗୁଡ଼ିକରେ ପାଠ କରୁ । ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ଆମେମାନେ ସର୍ବ ପ୍ରକାରେ କ୍ଷେତ୍ର ଭୋଗ କରୁଅଛୁ, ତଥାପି ଅବରୁଦ୍ଧ ନୋହୁଁ, ହତବୁଦ୍ଧ ହେବାନ୍ତିରୁ ତଥାପି ନୋହୁଁ, ଅଧ୍ୟପତିତ ହେବାନ୍ତିରୁ, ତଥାପି ବିନଷ୍ଟ ନୋହୁଁ । ଆମେମାନେ ସର୍ବଦା ଯାଶୁଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁରେ ଶରାରରେ ଅନୁଭବ କରୁଅଛୁ, ଯେପରି ଯାଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଆମୁମାନଙ୍କ ଶରାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ’ (୨ୟ କରନ୍ତା ୪:୮-୧୦) ।

ତ୍ୟାଗ

ଯୋମାସ୍ ରାଗଲାଙ୍କ ଥିଲେ କେମ୍ବିତ ବିଶ୍ଵ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ଅତି ବିଦ୍ୟାନ ଛାତ୍ର । ପ୍ରକୃତିଗତ ଭାବରେ ବିଭିନ୍ନ ପୁସ୍ତକ ପାଠ କରିବାରେ ସେ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହୀ ଥିଲେ । ଥରେ ଚକ୍ର ମିଶନେରୀ

ସୋପାଳଟିର ସଂପାଦକ ହେଲେବେଳେ ଭେନ୍ କଲେଜର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସୁସମାଚାର ସେବାକାର୍ୟ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଆହ୍ଵାନପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସେ ସମସ୍ତ ଶୁଣି ରାଗଲାଞ୍ଜର ଜୀବନରେ ବିଶେଷ ପ୍ରେରଣା ଓ ଉଦ୍ବୀପନା ଆସିଲା । ମନେ ହେଲା ସତେ ଯେପରି ତାଙ୍କ ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଗଲା । ଉପର ତାଙ୍କ କଥା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ, ‘ତୁମେ ଭାରତକୁ ଯାଆ’, ଏହି ଦୃଷ୍ଟି ଆହ୍ଵାନ ସେ ଶୁଣିବାକୁ ପାରିଲେ । ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଏହା ଥିଲା ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ କଷ୍ଟକର ଆହ୍ଵାନ । କାରଣ ହୁଏତ ତାଙ୍କୁ, ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପୁଣ୍ଡକ, ଉଚିତିକ୍ଷା ପୁଣି ବିବାହ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରୀର କରିଥିବା ଝିଅକୁ ମଧ୍ୟ ମିଶନେରୀର ଏହି ଆହ୍ଵାନ ତଳେ ସମର୍ପଣ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ତାଙ୍କୁ ଉପରଙ୍କର ବାଧ୍ୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅନ୍ତରର କୋହକୁ ସମ୍ମାଳି ନ ପାରି ସେ କହିଲେ, ‘ହେ ପ୍ରଭୁ, ସେହି ଝିଅକୁ ମୁଁ ତୁମ୍ଭୁ ବେଦୀ ତଳେ ସମର୍ପଣ କରୁଛି, ବିବାହ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶକୁ ଭାଙ୍ଗି ଦେଇ ତୁମର ଆହ୍ଵାନର ବାଧ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ’ ।

ସମସ୍ତକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସେ ମାତ୍ରାସ୍ ସହରରେ ପହଞ୍ଚିଲେ । ସେହି ସମୟରେ ଚର୍ଚ ମିଶନ୍ ସୋପାଳଟିର ମିଶନେରୀମାନେ ଦଶିଶ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ଯ୍ୟାନରେ କାର୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଉନ୍ତ ସେବାକ୍ଷେତ୍ର ଓ ମିଶନେରୀମାନଙ୍କର କାର୍ୟର ପରିଚାଳନା ଭାର ରାଗଲାଞ୍ଜଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଇଛା ପ୍ରକାଶ କଲେ । ‘ଏହି ନିମନ୍ତେ ତୁମର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଯୋଗ୍ୟତା ଅଛି’ ଏହି କଥା ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ତାଙ୍କୁ କହି ଉପ୍ରାପ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ଉତ୍ତରରେ ରାଗଲାଞ୍ଜ କହିଲେ, ‘ନା, ଏହି ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଖାତ୍ର ଆସି ନାହିଁ, ଗ୍ରାମରେ ରହି ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାର୍ୟ କରିବା ନିମନ୍ତେ ମୁଁ ଆସିଥିଲା, ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଆହ୍ଵାନ କରିଛନ୍ତି’ । ମାତ୍ରାସ୍ ସହରଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ କିମି ବଳଦଗାଡ଼ିରେ ଯାତ୍ରା କରି ଦଶିଶାଳରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ତାଙ୍କର ସେବାକାର୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଅନ୍ୟ ମିଶନେରୀମାନେ ସୁରକ୍ଷିତ ଗୃହଗୃହିକରେ ରହିଥିବା ବେଳେ, ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ତମ୍ଭୁରେ ରହି ସୁସମାଚାର ପ୍ରତାର କରିବାରେ ସେ ଥିଲେ ପ୍ରଥମ ମିଶନେରୀ । ଅନେକ ସମୟରେ ସେ ଗ୍ରାମ ପରିଦର୍ଶନରେ କ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ବାହାର ବରଣ୍ଣାରେ ବସି ପଢ଼ୁଥିଲେ । ନେଷିକ ହିନ୍ଦୁ ଗୃହକର୍ତ୍ତାମାନେ ଏହି ବିଦେଶୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସେହିପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଦୟା ପରବଶ ହୋଇ କିଛି ଭାତ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତି । ବିଦେଶୀମାନେ ଅଛୁଆଁ ଲୋକ ବୋଲି ମନେ ଜରି ସେମାନେ ନିଜର ବାସନରେ ତାଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ପରିଦେଶନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏହି ବିଦେଶୀଙ୍କର କୌଣସି ବାସନ କିଅବା ପାତ୍ର ନ ଥିବାରୁ ନିଜର ଚେପିରେ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଗୃହଣ କରୁଥିଲେ ।

ରାଗଲାଞ୍ଜ ପକ୍ଷରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ଭାଷାଶିକ୍ଷା କରିବା ବଢ଼ କଷ୍ଟକର ବିଷୟ ଥିଲା । ଥରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ବାହାରକୁ ଯାଇଥିଲେ, ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କ ଉପରକୁ କାହୁଅ ଓ ପଥର

ଫୋପାଡ଼ି କହିଲେ, ‘ତୁମେ ଖଠାକୁ ଆସିଲ, ମାତ୍ର ଆମର ଭାଷା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଲ ନାହିଁ? ଯାଆ, ଠିକ୍ ଭାବରେ ଆମର ଭାଷା ଶିକ୍ଷା କରି ଆସ’ । ରାଗଲାଞ୍ଜ ଫେରି ଆସି ନିଜର ଟିପ୍ପଣୀରେ ଲେଖିଥିଲେ, ‘ମୁଁ ଗୋଟିଏ ଗହମବୀଜ ସଦୃଶ ହୋଇ ଯାଏ’ । ଏହି ପ୍ରକାର ପରିଶ୍ରିତିରେ ସେ ମିଶନେରୀ କାର୍ୟରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଲେ ।

୪୧ ବର୍ଷ ଦୟପରେ ତାଙ୍କ ଫୁସଫୁସରେ ସେ ହଠାତ୍ ଅସୁଷ୍ଟା ଅନୁଭବ କଲେ, ଫଳରେ ତାଙ୍କ ସୁଦେଶ ଲଙ୍ଘନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ଣ୍ଣନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଫେରିଗଲେ ସତ, ମାତ୍ର ସୋଠରେ ବେଶ ସମୟ ରହି ନ ପାରି ପୁନର୍ବର୍ତ୍ତନ ତାଙ୍କର ପୂର୍ବ ମିଶନକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଫେରି ଆସି କାର୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ମାତ୍ର ଅଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ଜାଗତିକ ଜୀବନର ଅବସାନ ଘଟିଲା । ତାଙ୍କର ସମାଧି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଦଶିଶ ଭାରତର ସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ କେବଳ ପାଞ୍ଚ ହଥ ଜଣ ଲୋକ ଯାଶୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେହି ଯ୍ୟାନରେ ଏକ ବୃଦ୍ଧତ ଉପାସନା ଗୃହେ, ହଜାର ହଜାର ସୁସମାଚାରୀଯ ଖୁଣ୍କ ବିଶ୍ୱାସିମାନେ ସୋଠରେ ଉପାସନା କରୁଛନ୍ତି । ପରଦର୍ଶୀ ସମୟରେ ରାଗଲାଞ୍ଜର ତ୍ୟାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ସେବାକାର୍ୟ ତଥା ବାଧ୍ୟତାର ଜୀବନ ଅନେକଙ୍କୁ ମିଶନେରୀ ସେବାକାର୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଅନୁପ୍ରାଣୀତ କରିଛି । ବାସ୍ତବରେ, ‘ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରେବାରେ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ରପିଶ୍ରୀମ କେବେ ନିଷଳ ନୁହେଁ, ଏହା ଜୀବ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଜାର୍ୟରେ ସୁନ୍ଦର ଓ ଅଚଳ ରହି ପରଦା ଅଧିକରୁ ଅଧିକତର ଯତ୍ନବାନ ହୁଆ’ (୧୯ ଜରନ୍ସୀ ୧୫:୫୮) ।

‘ଆମେମାନେ ସର୍ବଦା ଯାଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁଭୋଗ ଶରୀରରେ ଅନୁଭବ କରୁଅଛୁ, ଯେପରି ଯାଶୁଙ୍କ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ’ (୨୭ ଜରନ୍ସୀ ୪:୧୦) ।

ଜାନିକାନ୍ତେ

ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯକ ସମୟରେ ଜାପାନ ଆକାଶବାହିନୀର କେତେକ ଉଡ଼ାଜାହାଜ ଚାଲକମାନେ ଆପଣାକୁ ‘ଜାନିକାନ୍ତେ’ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରୁଥିଲେ । ବୋମା ନିଷେପ କରିବାକୁ ସେମାନେ ଆପଣା ଉଡ଼ାଜାହାଜକୁ ଚାଲାଇ ନ ଥାନ୍ତି ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ଯାନଗୁଡ଼ିକ ବୋମା ସଦୃଶ କାର୍ୟ କରିଥାଏ । ସେମାନେ କେବେହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟଭୁଷଣ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ, ମାତ୍ର ସର୍ବଶେଷରେ ଉଡ଼ାଜାହାଜ ଓ ତା’ର ଚାଲକ ଉଭୟେ ବିନଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠିତ ଶୋଷାବୟକୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ, ଅନେକ ଯୁବକମାନେ ଏହି ଆତ୍ମହତ୍ୟକାରୀ ଦଳରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରୁଥିଲେ, ଯେହେତୁ ନିଜର ମାତୃଭୂମି ଜାପାନ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରଗାଢ଼ ଭକ୍ତି ଓ ତ୍ୟାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋଭାବ ଥିଲା ।

ଯଦି ଏହି ଜାଗତିକ ଶାସନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ଏତେ ବିଶ୍ୱଷ ସମର୍ପଣର ମନୋଭାବ ଥିଲା, ତେବେ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ରାଜାମାନଙ୍କର ରାଜା ଆମତାରୁ କେତେ ଅଧିକ ବିଶୁଦ୍ଧତା ଓ ତ୍ୟାଗ ଦାବୀ ନ

କରନ୍ତି? ପ୍ରେରିତ ପାଉଳ ନିଜ ବିଷୟରେ କହୁନ୍ତି, ‘ଜୀବନ ମୋ ପକ୍ଷରେ ଜୀବନଧାରଣ ଖୁଣ୍ଡ, ପୁଣି ମୃତ୍ୟୁରୋଗ ଲାଭଜନକ’ (ଫିଲିପ୍‌ପା ୧:୧୧) ।

ଡାନ୍ କ୍ରୁ ଫୋର୍ଟ

ସେ ଜାଣିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ବୟସ ୧୯ ବର୍ଷ, ତେବେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆପ୍ରିକାର ଅନ୍ତକାରାନ୍ତନ୍ତ୍ର ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ - ସେ ଥିଲେ ପରିବାରର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର - ଅନ୍ୟ କେତେଜଣ ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ସହିତ ମାଆ ଗ୍ରୂପ୍‌ଗୋ ରେଳ ଷେସନରେ ଠିଆ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତି । ସାଙ୍ଗମାନେ ଯେତେବେଳେ ଆଶ୍ୱାସନାମୂଳକ କଥା କହୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ମାଆ ତାଙ୍କର ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ‘ସେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଶ୍ରାଵ ଆପଣାର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ନିଜ ନିମନ୍ତେ ଧରି ରଖି ନ ଥିଲେ’ ।

ଦୀର୍ଘ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ମାଆ ତାଙ୍କର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ । ହଁ, ୨୦ ବର୍ଷ ଆପ୍ରିକାରେ ମିଶନେରୀ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ସମୟ ଛୁଟୀ ନେଇ ଘରକୁ ଆସିବାର ସୁଯୋଗ ସେ ପାଇ ନ ଥିଲେ । ସେହି ଯ୍ୟାନରେ ଡାନ୍ କ୍ରୁ ଫୋର୍ଟ ନିଜର ପୁତ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କବର ଦେଇଥିଲେ । ଏକାଜୀ ଜୀବନର ଅବର୍ଣ୍ଣୀୟ ନୈରାଶ୍ୟତା, ବାରମ୍ବାର ଭ୍ରତର ଆକ୍ରମଣ, ଅନେକ ଥର ମୃତ୍ୟୁର ସମ୍ମାନ, ମନରେ ଦୁଃଖ ନ ଥିବା ଏପରି କୌଣସି ମୁହଁର୍ତ୍ତ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନ ଥିଲା । ତେଥାପି ଉର୍କ୍ଷକୁ ବାହି ପାଇଁ ସେ ପ୍ରୟାସ କରୁଥିଲେ । କେବଳ ଅନେକକାଳ ଓ ବାରିପାଖରେ ଯେବି ରହିଥିବା ବହୁମୂଳ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଲାଲାଦିତ ଥିଲା । ଏହା କେତେ ବାନ୍ଧବ ଓ ସତ୍ୟ ! ଜୀବର ସମସ୍ତ ବିଷୟ ଅସାର । ଖୁଣ୍ଡ କୌଣସି ଜୀବନ ହିଁ ପାର । ସେଥିପାଇଁ ପାଉଳ କହୁନ୍ତି, ‘ମୁଁ ସେହି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦର୍ଶନର ଅବାଧ୍ୟ ହେଲି ନାହିଁ’ (ପ୍ରେରିତ ୨୬:୧୩) । ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ସେ କେହି ମୋର ନାମ ସକାଶେ ଗୁହ୍ନ, କି ଭ୍ରାତା, କି ଭଗ୍ନୀ, କି ପିତା, କି ମାତା, କି ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି, କି ଭୂମି ପରିତ୍ୟାଗ କରେ, ସେ ବହୁଶୁଣ ପାଇବ, ପୁଣି ଅନନ୍ତ ଜୀବନର ଅଧିକାରୀ ହେବ’ (ମୋଧିତ ୧୯:୨୫) ।

ତିନି ବନ୍ଧୁ

ହାଜିଲିର କୌଣସି ଏକ ଘାସ ଜଙ୍ଗଳ ମଧ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଅଗ୍ରଣୀ ମିଶନେରୀମାନଙ୍କର କବର ଗୁଡ଼ ଅବସ୍ଥାରେ ଏବେ ବି ରହିଛି । ୧୯୭୪ ମସୀହାରେ ନିଷ୍ଠାର ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ଠେଙ୍ଗାମାଢ଼ର ଆୟାତରେ ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ । ମଣ୍ଡଳୀର ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହା ଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ଶେଷ ସମ୍ବାଦ, ‘ପ୍ରିୟ ଭାଇମାନେ, ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି ପରି ତୁମେମାନେ ଆମ୍ବାମାନଙ୍କ

ସହିତରେ ଠିଆ ହୋଇଥାଆ, ଆମ୍ବ ମାନଙ୍କର ଶେଷ ପରିଣତି ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇପାରେ.... ଯଦ୍ୟପି ଆମେ ତାହା ଆଶା କରୁ ନାହଁ.... ତେଥାପି ଯେଉଁ ମହତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଉଶ୍ରାଵ ଏହି ଯ୍ୟାନରେ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସହ ଅଧିକ ମିଶନେରୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କର.... ଅବଶିଷ୍ଟ ପରଦର୍ଶୀ ଚିଠିରେ ଲେଖିବୁ... ଉଶ୍ରାଵ ଯଦି ଲଜ୍ଜା କରନ୍ତି ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ନେଇଯିବା ନିମନ୍ତେ, ତେବେ ଆମର ପ୍ରାର୍ଥନା ଓ ଆକଂକ୍ଷା ରହିଛି, ସେପରି ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଓ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଅବିଳମ୍ବେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇବ’ । କ୍ଷେତ୍ରଭୋଗ ପୂର୍ବରୁ ଶେଷ ଚିଠି ‘କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅଗ୍ରସର କରାଇବା ନିମନ୍ତେ, ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତୀର ଗୁଡ଼ିକ ନିଷିଷ୍ଟ ହେବ ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ସେହି ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଆମ୍ବ ଭେଟିବୁ, ଉଶ୍ରାଵ ଯେପରି ଆଶ୍ୟକ୍ୟ ଭାବରେ ସେମାନଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରୁ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବେ.... ସେହେତୁ ସେମାନେ ଅନେକଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ସେହିପରି ହେତ୍ୟା କରିଥିଲେ’ । ମାତ୍ର ସେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଶ୍ରାଵ ଆମ୍ବମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା କରିବିବା ଅଭିମାନ ହେତ୍ୟା କରିବେ । ଆଜି ସେହି ଯ୍ୟାନରେ ମଣ୍ଡଳୀ ବୃକ୍ଷି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ସାକ୍ୟମର ମାନଙ୍କର ରକ୍ତ ମଣ୍ଡଳୀ ବୃକ୍ଷିର ବୀଜ ସଦୃଶ । ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ଗହମବୀଜ ଯଦି ନ ମରେ, ତେବେ ତାହା ଏକାଜୀ ରହେ, ଯଦି ମରେ, ତେବେ ତାହା ଅଧିକ ଫଳଧାରଣ କରିବ’ (ଯୋହନ ୧୦:୧୪) । ଉଶ୍ରାଵ ଓ ତାହାଙ୍କୁ ସୁପମାରାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣ କ’ଣ ଏକ ଗହମବୀଜ ସଦୃଶ ହେବା ପାଇଁ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଉପ୍ରଗ୍ରହ କରିବେ?

ଉଗାଣ୍ଡାର ମାଜେ

‘ମୁଁ ମଣ୍ଡଳୀର ସୁପମାରାର କମିଟିକୁ ସୁରକ୍ଷା କରାଇବା ପାଇଁ ଲଜ୍ଜା କରୁଛି ଯେ, ଆଗାମୀ ଛାଅ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ହେତ୍ୟା କରାଯିବାର ସମ୍ବାଦ ଆପଣମାନେ ଶୁଣିବେ । ଆମ୍ବମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି - ହୋଇପାରେ ମୁଁ ହେବି ପ୍ରଥମ.... । ମାତ୍ର ଯେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏହି ସମ୍ବାଦ ପଢ଼ିପିବ, ତହିଁରେ ହତୋହାହ କିମ୍ବା ବିସ୍ମୟାନ୍ତିର ହେବ ନାହିଁ...ମାତ୍ର ତତ୍କଷଣାତ୍ ସେହି ଶୁଣ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନ୍ୟ ଜାହାରିକୁ ପଠାଇବ’ । ପ୍ରକୃତରେ ସେହି ଉବିଷ୍ୟତାବାଣୀ ଅକ୍ଷରେ ସଫଳ ହେଲା । ଜଣକ ପରେ ଜଣେ ସେମାନଙ୍କ ଦଳର ବନ୍ଧୁମାନେ ଯ୍ୟାନୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କର ଆକ୍ରମଣରେ ଅଧିକାରୀ ଜୁରରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ, ପରିଶେଷରେ ସେ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ମାଜେ’ କେବଳ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଥିଲେ ।

ବାନ୍ଧବରେ କେତେ ମହିତପୁଣ୍ୟ ସମର୍ପଣ ! ସେମାନେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ସତ୍ୟ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଯାଶୁ କହିଲେ, ‘ସେ କେହି ଆପଣ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ, ସେ ତାହା ହରାଇବ, ମାତ୍ର ସେ ମୋ ନିମନ୍ତେ ପୁଣି ମୋର ସୁପମାରାର ନିମନ୍ତେ ଆପଣା

ଜୀବନ ହରାଇବ, ସେ ତାହା ରକ୍ଷା କରିବ' ମୋଧିର ୧୭:୨୫) । ଯୀଶୁଙ୍କର ସେହି ଆସ୍ତାନକୁ ଆମ ଜୀବନରେ ଗ୍ରୂହଣ କରିବା ହିଁ ଏକ ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ଅଟେ ।

ହେନେରୀ ମାର୍ଟିନ

ଡେରିଡ୍ ବ୍ରେନାର୍

'ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଖୋଲାଇ, ମୋତେ ପଠାଅ.... ପୁଣି ପଠାଅପୃଥିବୀର ପ୍ରାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଠାଅ, ମରୁଭୂମି କିମ୍ବା ପାର୍ବତୀ ଅଞ୍ଚଳର ନିଷ୍ଠାର, କଠିଣମନା ବିଜ୍ଞାତୀୟମାନଙ୍କର ନିକଟକୁ ପଠାଅ.... ଜଗତର ସମସ୍ତ ରୋଗ ବିଳାସଠାରୁ ମୋତେ ବହୁତ ଦୂରକୁ ପଠାଅ.... ମୃତ୍ୟୁ ମଧ୍ୟକୁ ମୋତେ ପଠାଅ , ଯଦି ଏହା ଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭର ରାଜ୍ୟ ବିଷ୍ଟାରର କାରଣ ହୋଇପାରେ, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ଜନ୍ମା ସଫଳ ହେଉ' ।

ଆଲେନ୍ ଗାର୍ଡନର

କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । କିଛି ଭାବ, ଦୂର ଖଣ୍ଡ ଚକଳେଟ୍ ଓ କିଛି ମାସ ତାଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଓ ତାଙ୍କର ସଙ୍ଗୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଅବଶିଷ୍ଟ ରହିଲା । ଏହି ପ୍ରକାରେ ତାଙ୍କର ଜୀବନରେ ସେ ସହ୍ୟ କରି ଚାଲିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରାର୍ଥନା ଥିଲା, ଯାହା କିଛି ତାଙ୍କର ଜୀବନରେ ଆସୁ ନା କାହିଁକି, ଜୀବନରେ ହେଉ ବା ମରଣରେ ହେଉ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଜନ୍ମା ସଫଳ ହେଉ । ଯଦିବା ମୃତ୍ୟୁ ଆସେ, ତେବେ ଶୟ୍ୟଷେତ୍ରକୁ ଅଧିକ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀମାନେ କିପରି ପଠାଯାଇ ପାରିବେ, ଫଳରେ ଉତ୍ସରଙ୍ଗର ଗୌରବ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ତାହାଙ୍କର ରାଜ୍ୟ ବିଷ୍ଟାର ହୋଇପାରିବ ।

ସମୁଦ୍ର କୂଳ ସେ ଦିନ ସୁମ୍ଭିର, ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ତଳେ ପଡ଼ି ରହିଥିଲା ସେମାନଙ୍କର ମୃତ ଶରୀର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଖୁବିକୁଣ୍ଠ ନିମନ୍ତେ ଲାଭ କରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ଏକାକୀ ଭାବରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖଭୋଗ ସହ୍ୟ କଲେ, ସେମାନଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପିଲାମାନେ, ଆତ୍ମୀୟଷ୍ଵଜନ ସମସ୍ତେ ଦୂରରେ ରହିଲେ - ସାହାଯ୍ୟ ବହୁତ ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ତଥାପି ସେମାନେ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଅନ୍ତକାରବାସୀ ସେହି ବର୍ବର ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଆପଣାର ପ୍ରାଣ ଦାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଥିଲେ । ସେମାନେ ବୃଥାରେ କ’ଣ ଆପଣା ଜୀବନ ଦାନ କଲେ? ସେମାନଙ୍କ ପାତିତ ରକ୍ତ ଅତିଶାୟ ସେହି ଯ୍ୟାନରେ ଫଳ ଫଳିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । କ୍ରମଶାହ ଅନେକେ ଯୀଶୁଙ୍କଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସୁଯମାଚାର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ନିଷ୍ଠିତ ମୂଲ୍ୟକୁ ବାଦ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ଏହି ଜଗତରେ ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସ କରିଥିଲେ ଏହାର ପୁରୁଷାର ସୁନିଷିତ । ଏହା ଜାଣି ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଟଳ ଓ ବିଶ୍ୱାସ ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ଏକ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ର, ଗଣିତ ବିଦ୍ୟାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଉତ୍ସାହ ହୋଇ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପୁରୁଷାର ପ୍ରାତି ହୋଇଥିଲେ । ଭବିଷ୍ୟତର ଉକଶିକ୍ଷା ଓ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଉଚ୍ଚତାମ୍ଭରୁ ଥିଲା । ଏକ ସାଧାରଣ ମଣ୍ଡଳୀର ସହକାରୀ ପାଲକ ଭାବରେ ହୃଦୟାର୍ପିତ ହେବା ନିମନ୍ତେ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଅତି ସହଜରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ମଣ୍ଡଳୀର ପାଲକ ଏପରିକି ବିଶ୍ୱାସ ଭାବରେ ଆରାମଦାୟକ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର ଅଂଶୀ ହୋଇ ପାରିଥାନ୍ତେ!

୨୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଭାରତ ଅଭିମୁଖେ ତାଙ୍କର ମିଶନେରୀ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କଲେ - ଯାତ୍ରା ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ଲାଗିଲା । ୩୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ସତ, ମାତ୍ର ତାହା ଘଟିବା ପୂର୍ବରୁ ଅକ୍ଷାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେ ଆରବିକ୍, ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ ଭାଷାରେ ନୂତନ ନିଯମ ଅନୁବାଦ କରି ପାରିଥିଲେ । ପାରସ୍ୟ ମରୁଭୂମିର ଉତ୍ତର ଜଳବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଦୂର୍ବଳ ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ଯାହା କିଛି ଅବଶିଷ୍ଟ ଥିଲା, ତାହା କପ ଆକାରରେ ବାହାର ଆସିଥିଲା । ସେ ନିଜ ଜୀବନକୁ କୌଣସି ତୁଳନାମୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜିଅବା ନିରୂପାତ୍ମିତ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରି ନ ଥିଲେ ବରଂ ନିଜକୁ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସମର୍ପଣ କରି ଉତ୍ସାହର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ ।

ମୃତ୍ୟୁର ଦୂର ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଏପରି ହେଲା ସେ ତାଙ୍କର ଫଳୋ ଆସି କେମ୍ଭିନ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ହଜାର ହଜାର ମାଇଲ୍ ଦୂରରେ ଥିବା ଯେଉଁ ଶୁଦ୍ଧ ମଣ୍ଡଳୀରେ ସେ ସହକାରୀ ପାଲକ ଭାବରେ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ ଓ ଚାର୍ଲେସ୍ ଶିମିଯୋନ ଥିଲେ ସେହି ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟ ପାଲକ । ସେମାନେ ଫଳଟିକୁ ଫିଟାଇ ଅତି ଉତ୍ସାହର ସହ କାନ୍ଦରେ ଗାନ୍ଧି ଦେଇ ପାଲକ ଶିମିଯୋନ କହିଲେ, ପୁଣି ଯେଉଁମାନେ ତାଙ୍କୁ ଦିନେ ହୁଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖି ତୁଳି କରୁଥିଲେ, ସେମାନେ ସେହି ଫଳୋ ପ୍ରତି ଏକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗାନ୍ଧି କହିଲେ, 'ତୁଳିନ୍ଦାନ ନ କର, ତୁଳିନ୍ଦାନ ନ କର' । ମାର୍ଟିନଙ୍କର ଜୀବନ କାଳ ଥିଲା ଅତି ସୀମିତ, ମାତ୍ର ତାହା ଥିଲା ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ଜୀବନ! ଏହି ଜଗତରେ ଆମେ କେତେ ବର୍ଷ ବଞ୍ଚି ତାହା ବଡ଼ ବିଶ୍ୱାସ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର କିପରି ଭାବରେ ବଞ୍ଚି ତାହା ଉତ୍ସାହର ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୁରୁଦ୍ୱିପୁର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ସେଇପାଇଁ ଆମେ ଯତ୍ନ ସହକାରେ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ପାରଲ ନିଜ ଜୀବନର ସାକ୍ଷୀ ଦେଇ କହିଲେ, 'ସେପରି ଆମ୍ବାନଙ୍କ ସେବକପଦ ନିର୍ମିତ ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ ଆମ୍ବାନାମେ କୌଣସି ବିଷୟରେ ବାଧା ନ ଦେଉ, ବରଂ ବହୁ ଦୈର୍ଘ୍ୟରେ, କୌଣସି କରିବାରରେ, ପ୍ରହାରରେ,

କାରାବାସରେ, ବିପ୍ଲବରେ, ପରିଶ୍ରମରେ, ଜାଗରଣରେ, ଉପବାସରେ, ପବିତ୍ରତାରେ, ଜ୍ଞାନରେ, ଜାର୍ଯ୍ୟଷ୍ଟିଷ୍ଟତାରେ, କୋମଳ ଭାବରେ, ପବିତ୍ରଆତ୍ମାଙ୍କଠାରେ, ଅକପଟ ପ୍ରେମରେ, ସତ୍ୟ ବାଜ୍ୟରେ, ଜଣନ୍ତରଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ, ଦଶିଣ ଓ ବାମ ହଷ୍ଟରେ ଧାର୍ମିକତାର ଅସ୍ତ୍ରଶୟରେ, ଗୌରବ ଓ ଅନାଦର ଦ୍ୱାରା, ଅଖ୍ୟାତି ଓ ସୁଖ୍ୟାତି ଦ୍ୱାରା, ପ୍ରତାରକ ତୁଳ୍ୟ ଅଥବା ସତ୍ୟବାଦୀ, ଅପରିଚିତ ତୁଳ୍ୟ ଅଥବା ସୁପରିଚିତ ତୁଳ୍ୟ ଏହି ସମସ୍ତରେ ଆମ୍ବୁମାନେ ଜଣନ୍ତରଙ୍କ ପେବକ ସଦୃଶ ଆପଣା ଆପଣାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲୁ' (୨ୟ କରଣୀ ୧:୩-୧୦) ।

ସେବାକାର୍ୟର ପୁରକ୍ଷାର ଆମର ସମକାଳୀନ ଲୋକ

ଆପ୍ରିକାର ସୁପରିଚିତ ଡଃଷ୍ଟୁଆର୍ଟ୍‌କୁ ଯେତେବେଳେ ପଦର ବର୍ଷ, ସେତେବେଳେ ଜଣେ ମିଶନେରୀ ହୋଇବାର ପ୍ରବଳ ଆକଂଶା ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆସିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଶେତରେ ସେ ଲଙ୍ଘନ ବୁଲାଉଥିଲେ । ଲଙ୍ଘନର ଦୁଇ କାଠ ଉପରେ ସେ ଆଉଛି ପଡ଼ି ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ବିଶ୍ୟରେ ଚିନ୍ତାଶୀଳ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । 'ମୁଁ କ'ଣ ହୋଇ ପାରିବି? ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ତାଙ୍କ ମନ ମଧ୍ୟରେ ହଠାତ୍ ଉତ୍ତ୍ରେକ ହେଲା । ଏହି କାର୍ୟରେ ପଡ଼ି ନ ରହି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ମୋର ଜୀବନକୁ ମୁଁ ଅଧିକ ସଫଳୀକୃତ କରି ପାରିବି କି?' ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ପ୍ରଧାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଟଃ ବର୍ଷ ବନ୍ଦସ୍ତରେ ନିଜର ଜାଗତିକ ଜୀବନ ଶେଷ କରିଥିଲେ, ଯାହାଙ୍କର ସେବାକାର୍ୟ ଦ୍ୱାରା ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟକ ଲୋକମାନେ ଯାଶୁଙ୍କର ବାନ୍ଧବ ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ, ସେହି ମିଶନେରୀ ଲିଭିଂଷ୍ଟୋନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଆପ୍ରିକାର ଅନ୍ତକାରମୟ ଯ୍ୟାନଗୁଡ଼ିକରେ ସୁପରମାଗାରର ଆଲୋକ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରିଥିଲେ । ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥକୁ ଜଳାଞ୍ଜଳି ଦେଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଡଃଷ୍ଟୁଆର୍ । ଆମର ସମକାଳୀନ ଲୋକମାନଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କର । ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ସମୟରେ ଯଦି ଆମେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସୁପରମାଗାରକୁ ପହଞ୍ଚାଇ ନ ପାରିବା, ତେବେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସମୟର ଲୋକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସୁଯୋଗର ସଦ୍ ବ୍ୟବହାର କରିବା ହେଉଛି ସଫଳତାର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ ! ସୁପରମାଗାରର ଭରୁବୀ ଆହ୍ଵାନ ଆଜି ମଧ୍ୟ ରହିଛି- ଆମ ଦେଶର ପାଦିଲା ଶବ୍ଦୀ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଜଙ୍ଗଳ ମୂଳିଆମାନଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ! 'ମୁଁ ଜାହାକୁ ପଠାରବି? ଓ କିଂ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯିବା?' ଯିଶାରଧୀ ୧: ୮ । ଆପଣ କ'ଣ କହିବେ, ହେ ପ୍ରଭୁ, ମୁଁ ଖତାରେ ଅଛି, ମୋତେ ପଠାର !

ସାକ୍ଷ୍ୟମରର ହୃଦ୍ୟ ସନ୍ଧନ

ସୁଲଜରଲାଙ୍କର ଜଣେ ସାକ୍ଷ୍ୟମର ଅଗ୍ନିର ପୋଡ଼ା ହେବା ନିମନ୍ତେ ଖାଲି ପାଦରେ କାଠଗୋଛା ଉପରେ ତିଆ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡକୁ ତ୍ରାବଧାନ କରୁଥିବା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟଙ୍କ ନିକଟକୁ ସେ ଯାଇ କହିଲେ, 'ସାର, ଆପଣ ଦୟାକରି ମୋର ହୃତପିଣ୍ଡ ଉପରେ ହାତ ରଖନ୍ତୁ । ମୁଁ ଅଗ୍ନିର ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ସାଧାରଣ ଭାବ ଅପେକ୍ଷା ଯଦି ତାହା ଅଧିକ ବେଗରେ ସନ୍ଧନ ହେଉଥିବ, ତେବେ ମୋର ଧର୍ମରେ ଆପଣ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ନିଜର ହୃତପିଣ୍ଡର ସନ୍ଧନ ଅଧିକ ଥିବା ଅବଶ୍ୟାରେ ଥରି ଥରି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆସି ସାକ୍ଷ୍ୟମରଙ୍କ ହୃତପିଣ୍ଡ ଉପରେ ହାତ ରଖିଲେ । ପୁର୍ବପରି ତାଙ୍କର ହୃତପିଣ୍ଡର ଗତି ସୁନ୍ଦର ରହିଛି, ଯେପରି ସେ ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟକୁ ଯିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶୋଇବା ନିମନ୍ତେ ଆପଣା ଶ୍ୟାମାକୁ ଯାଉଅଛନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି, 'ସେହି ଶକ୍ତି, ବୋଧର ଅଗମ୍ୟ ଜଣନ୍ତରଙ୍କ ଶାନ୍ତି' ଯାହାକି ଆମର ମନ ଓ ହୃଦୟକୁ ଖୁୟେ ଯାଶୁଙ୍କଠାରେ ସୁନ୍ଦର କରି ପାରେ । ଯାଶୁ କହିଲେ, 'ଜଗତରେ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି, ମାତ୍ର ଦେଖ, ମୁଁ ଜଗତକୁ ଜୟ କରିଛି' (ଯୋହନ ୧୩:୩୩) । ଖୁୟେଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଆମର ବିଜୟ । କେବଳ ଦୁଃଖ, କ୍ଷେତ୍ରଭୋଗରେ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଦେଇନନ୍ତି ଜୀବନରେ ଖୁୟେଙ୍କର ପୁନର୍ବୁଦ୍ଧାନର ଶକ୍ତିକୁ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅନୁଭବ କରିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖୁୟେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଜୀବନରେ ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

ସଫଳତାରେ ସମାପ୍ତ

ଗୋଟିଏ ରକ୍ତପିଣ୍ଡ ଶିକାରୀ କୁକୁର ବିଶ୍ୟରେ ଏକ କୌତୁକପୁଣ୍ଡ ଗଞ୍ଚ ରହିଛି । ଥରେ ସେ ଗୋଟିଏ ହୃଦିଶର ପକ୍ଷାତ୍ମାନନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଗଧିଆ ତା' ପଥ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା । ଫଳରେ ହୃଦିଶ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗଧିଆ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଇଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ଗୋଟିଏ ଠେକୁଆ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଚାଲିଗଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ମୂଷା ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଚାଲିଯିବାରୁ ଶିକାରୀ କୁକୁରଟି ମୂଷାକୁ ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ଗାତ ପାଖରେ ଜଗି ରହିଲା । ଯେଉଁ ଶିକାରୀ କୁକୁର ସେହି ସୁନ୍ଦର ହୃଦିଶକୁ ଶିକାର କରିବା ନିମନ୍ତେ ପଛରେ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲା, ଶେଷରେ ସେ ମୂଷାକୁ ଧରିବା ନିମନ୍ତେ ଗାତ ପାଖରେ ଛକି ଦିପିଛି!

ଅନେକ ସମୟରେ ତାହା ହିଁ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟିଥାଏ । ଯେକୌଣସି ବିଶ୍ୟ ଉତ୍ସମ ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ କରି ଅପେକ୍ଷା କିପରି ତାହା ସମାପ୍ତ କରୁ, ତାହାହିଁ ଶୁଭୁଦ୍ଵପୁଣ୍ଡ ବିଶ୍ୟ । ଏ ବିଶ୍ୟରେ ବାଇବଳ ଆମ୍ବୁମାନଙ୍କ ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନ ମାଧ୍ୟମରେ ସତ୍ୟତାର କରାଏ । ଶାରଳ ରାଜ ଉତ୍ସମ ଭାବରେ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଫଳତାରେ ଶେଷ କଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶାରଳ

(ପରିବର୍ତ୍ତତ ପାଉଳ) ବିରୋଧାତ୍ମକ ମନୋଭାବରେ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରି, ବିଜୟରେ ଆପଣା ଯାତ୍ରା ସଫଳ କରିଥିଲେ । ଗାଲାତୀୟ ମଣ୍ଡଳୀର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ପାଉଳ ଲେଖନ୍ତି, ‘ହେ ନିର୍ବୋଧ ଗାଲାତୀୟମାନେ, କିଏ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ମୋହିତ କଲା? ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ସମ୍ମାନରେ ତ କୁଶରେ ହତ ଯାଶୁମାରିଛି ଚିତ୍ର ଅଙ୍ଗିତ ହୋଇଥିଲା..... ଆତ୍ମରେ ଆରମ୍ଭ କରି ତୁମ୍ଭମାନେ କି ଏବେ ଶରୀରରେ ସିଂହ ହେବାକୁ ଯାଇଅଛ?‘ (ଗାଲାତୀ ୩: ୧, ୩) । ଏହା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କ’ଣ ସତ୍ୟ କି? ‘ଆୟୁ ଆମ୍ଭମାନେ ଯେଉଁ ଆହୁନରେ ଆହୁତ, ବାଜିରୂପ ଫଳ ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷା କରି, ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାବମାନ ହେଉ’ (୨ୟ ତିମଥା ୪:୭) । ଯୀଶୁ ନିଜ ବିଷୟରେ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇ କହିଲେ, ‘ତୁମ୍ଭେ ମୋତେ ଯେଉଁ କର୍ମ କରିବାକୁ ଦେଇଅଛ, ତାହା ମୁଁ ସମାତ୍ତ କରି ପୃଥିବୀରେ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ମହିମାନ୍ତର କରିଅଛି’ (ଯୋହନ ୧୭:୪) ।

ନିରୂପାହିତ ନ ହୁଅ

ପ୍ରତିକୁଳ ପରିଷ୍ଵିତରେ ଗତି କଲାବେଳେ ନିରୂପାହିତ ହେବାର ପ୍ରଲୋଭନକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯୁଦ୍ଧକ ଉଲ୍ଲିପ୍ତମ ଉଲ୍ଲବ୍ଧର ଇଂଲଣ୍ଡରେ ପ୍ରତିକିତ କ୍ରୀତଦାସ ବ୍ୟବସାୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦାୟୀ ୧୦ ବର୍ଷ ପ୍ରାଣପଣ କରିଥିଲେ । ୧୭୮୦ ମସୀହାର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପୁନର୍ବାର ସେ ବିଫଳତାର ସମ୍ମାନ ହୋଇ ବିଶେଷ ନିରୂପାହିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । କ୍ଲାନ୍ ଓ ନୌରାଶ୍ୟପୁଣ୍ଡ ଭାବରେ ସେ ଆପଣା ବାଇବଲଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ଵାନରୁ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଖଣ୍ଡିଖ ଛୋଟ କାଗଜ ବାଇବଲ ଭିତରୁ ବାହାରି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା । ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନାବାର ପ୍ରତାରକ ଜନ ଖେସଳୀ ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଲେଖିଥିବା ସେହି ବିତି । ଉଲ୍ଲିପ୍ତମ ପୁନର୍ବାର ଚିଠିକୁ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ‘ଇଶୁରଙ୍କ ଐଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଶକ୍ତି ଯଦି ତୁମକୁ ନ ଉଠାନ୍ତି..... ତେବେ ମୁଁ ଜାଣି ପାରୁ ନାହିଁ କିପରି ତୁମେ ଏହି ଘଣ୍ୟ କ୍ରୀତଦାସ ପ୍ରଥାର ବିରୁଦ୍ଧରେ ନିଜର ଗୋରବମୟ ପ୍ରତ୍ୟେକାକୁ ଆଗେଇ ନେଇ ପାରିବ, ଯାହାକି ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ପରିମିତ ସମସ୍ତ ମନୁଷ୍ୟ ଜାତି ନିମନ୍ତେ ଧର୍ମର ଏକ ଲଜ୍ଜାଜନକ ବିଷୟ ! ଇଶୁର ଯଦି ତୁମକୁ ଏଥିନିମନ୍ତେ ନ ଉଠାନ୍ତି, ତେବେ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଶୟତାନର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଠିଆ ହୋଇ ତୁମେ କ୍ଲାନ୍ ଓ ଶକ୍ତିହୀନ ହୋଇ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ଇଶୁର ତୁମର ସପକ୍ଷ, କିଏ ତୁମର ବିପକ୍ଷ ହୋଇ ପାରିବ? ଓେ ! ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ କ୍ଲାନ୍ କିଅବା ନିରୂପାହିତ ନ ହୁଅ । ଇଶୁରଙ୍କ ନାମରେ ପୁଣି ତାହାଙ୍କ ଶକ୍ତିରେ ଅଗ୍ରପର ହୁଅ । ଚିଠିଟି ପଡ଼ି ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ଆପଣା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରପର ହେବା ନିମନ୍ତେ ନୃତନ ପ୍ରେରଣା ପାଇଲେ ଏବଂ ଇଶୁର ତାହାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଶାର୍ଦ୍ଦୟକୁ କଲେ । ୧୮୯୩ ମସୀହାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଇଂଲଣ୍ଡରେ କ୍ରୀତଦାସ ପ୍ରଥାକୁ ଇଂଲଣ୍ଡରୁ ସମ୍ମଳେ ଲୋପ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସିନାତ ନିଆ ଯାଇଥିଲା ।

ଆପଣ କ’ଣ ନିରୂପାହିତ? କ୍ରମାଗତ ପ୍ରତିବାଧାର ସମ୍ମାନୀନ ହୋଇ ଚାଲିଛନ୍ତି? ସଫଳତା ତୁମଠାରୁ ଦୂରରେ ଥିଲା ପରି ମନେ ହେଉଛି କି ? ସାହସ ଧର, ଏହି ଯୁଦ୍ଧ ତୁମର ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଉଦ୍ଦରଙ୍ଗର । ତାହାଙ୍କର ଶକ୍ତିରେ ଆମେ ସମସ୍ତ ଅଭିକାରର ଶକ୍ତିକୁ ଜୟ କରି ପାରିବା । ପ୍ରେରିତ ପାଉଳ ଗାଲାତୀୟ ମଣ୍ଡଳୀର ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି ଲେଖନ୍ତି, ‘ଆମ୍ଭମାନେ ଉତ୍ସମ କର୍ମ କରିବାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ନ ହେବ, କାରଣ କ୍ଲାନ୍ ନୋହିଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ଶ୍ରୀ କାଟିବା’ (ଗାଲାତୀ ୧:୯) ।

ବନ୍ଦରକୁ ସୁରକ୍ଷା କର

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଦ୍ୱୀପରେ ଥିବା ଏକ ବତୀଘରର ତଞ୍ଚାବଧାନ କରୁଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ତାଙ୍କର ହୃଦୟପିଣ୍ଡରେ ସ୍ଥିତ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କଲେ । ବେତାର ଯନ୍ତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ଵଳଭୂମିକୁ ସମ୍ମାଦ ପଠାଇବା ନିମନ୍ତେ ସେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥୀଳୁ କହିଲେ, ଯେପରି ଶାୟ୍ ଗୋଟିଏ ତଙ୍କାରେ କେହି ଆସି ତାଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ନିମନ୍ତେ ତାଙ୍କରଖାନାକୁ ନେଇ ପାରିବେ । ସମ୍ମାଦ ପାଇ ଅଞ୍ଚ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ତଙ୍କାରେ କେତେଜଣ ଆସି ତାଙ୍କୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଏକ ତାଙ୍କରଖାନାକୁ ନେଇଗଲେ । ତଙ୍କାରେ ବସିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥୀଳୁ କହିଲେ, ‘ତୁମେ ଏହି ବତୀଘରର ତଞ୍ଚାବଧାନ କରୁଥାଆ, ଯେପରି କୌଣସି ଜାହାଜର ଦୂରଗଣ୍ଯରେ ନ ଘଟେ’ । ସେଥିରେ ସେହି ସ୍ଥୀଳୁ ବତୀଘରକୁ ଜଗି ରହିଲେ । ସ୍ଥାମୀଙ୍କର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ପୁନର୍ବାର ଫେରି ଆସି ନ ଥିଲେ, ପଥ ମଧ୍ୟରେ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରିଥିଲେ ।

ଆଜି ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଛୋଟ, ବଢ଼ି ଅନେକ ଦାୟିତ୍ୱ ସମର୍ପିତ ହୋଇଛି । ଇଶୁରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିକଟର ଆମେ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଜଣେ ଜଣେ ଭଣ୍ଣାରେଇବା । ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆପଣା ଦାୟିତ୍ୱରେ ବିଶ୍ୱାସ ରହୁ, ଯେପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷାର କାରଣ ହୋଇ ପାରିବା । ଇଶୁରଙ୍କ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖାଯାଏ, ‘ଅଚେବ, ହେ ମୋହର ପୁରୁଷ ଭାଇମାନେ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାରେ ତୁମକୁମାନଙ୍କର ପରିଶ୍ରମ ନିଷ୍ଠା ନୁହେଁ, ଏହା ଜାଣି ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁନ୍ଦର ଓ ଅଟଳ ରହି ସର୍ବଦା ଅଧିକରୁ ଅଧିକତର ଯତ୍ନବାନ ହୁଅ’ (୧ମ କରଣୀ ୧୫: ୪୮) ।

‘ମୁଁ ଉତ୍ତମ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣପଣ କରିଅଛି, ନିରୂପିତ ପଥର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୌଡ଼ିଅଛି, ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷା କରିଅଛି’ (୨ୟ ତିମଥା ୪:୭) ।

ପୁରୁଷତ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ

ଦିନେ ରବିବାର ଉପାସନା ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଉତ୍ସମ ରେ ଜଣେ ଦିକନ ବନ୍ଦୁ ବୟକ୍ତି

ପାଳକଙ୍କୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵନା କରି କହିଲେ, ‘ପାଳକ ମହାଶୟ, ଆପଣଙ୍କର ପ୍ରତାର ଓ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟରେ କିଛି ଭୁଲୁ ରହି ଯାଉଛି, ଗତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସାନବାଳକ ବ୍ୟତୀତ ମନ୍ତ୍ରଳୀର ସଭ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇ ନାହିଁ । ସେହି ଦିନ ଉପାସନା ସମୟରେ ପାଳକଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଶେଷ ଦୁଃଖିତ ଓ ଭାରଗ୍ରୁଷ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ପ୍ରତାର ସମାପ୍ତ ହେଲା ପରେ ମନ୍ତ୍ରଳୀରେ ନିଜର ପାଳକୀୟ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କରିବା ପାଇଁ ସେ ମନସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଉପାସକମାନେ ବାଲିଗଲା ପରେ ସେହି ନୂଆ ବାଳକଟି ପାଳକଙ୍କ ନିକଟରୁ ଆସି ପଚାରିଲା, ‘ଆପଣ କ’ଣ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଯଦି ଯଥେଷ୍ଟ ପରିଶ୍ରମ କରି ଉଚିତିକ୍ଷା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ତେବେ ଯାଇ ଜଣେ ପ୍ରତାରକ କିଅବା ଜଣେ ମିଶନେରୀ ହୋଇ ପାରିବି?’ ସେଇରେ ପାଳକ ମହାଶୟଙ୍କ ଆଖିରେ ଲୁହ ଉଚିତିକ୍ଷା । ପାଳକ କହିଲେ, ‘ରବର୍ଟ, ତୁମର ଜୀବନ ଉପରେ ଉଚିତିକ୍ଷା ହସ୍ତ ଥିବାର ମୁଁ ଆଜି ଉପଲବ୍ଧି କରି ପାରୁଛି । ମୋର ପୁତ୍ର, ଉଚିତିକ୍ଷା ତୁମକୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରନ୍ତୁ । ହଁ, ମୁଁ ନିଷ୍ଠିତ ଯେ ଦିନେ ତୁମେ ଜଣେ ପ୍ରତାରକ ହୋଇ ପାରିବୁ’ ।

ଅନେକ ବର୍ଷ ପରେ ଜଣେ ବୟକ୍ଷ ମିଶନେରୀ ଆପ୍ରିକାରୁ ସ୍ଥାନ ଇଂଲଣ୍ଡ ସହରକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲେ । ଅତି ସମ୍ବାନ୍ଧ ସହ ଲୋକମାନେ ତାଙ୍କର ନାମକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଅନେକେ ଆପ୍ରିକାର ଲୋକମାନେ ଯାଶୁଙ୍କର ପରିଚୟ ପାଇଥିଲେ, ଏପରିକି ଅତି ନିଷ୍ଠାର ନେତାମାନେ ମଧ୍ୟ ସୁପମାଚାର ଦ୍ୱାରା ପରିଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ମିଶନେରୀ ରବର୍ଟ ମୋଫେଟ, ଯେଉଁ ରବର୍ଟ କି ଅନେକ ବର୍ଷ ପୁର୍ବ ସେହି ପୁରାତନ ଧରତୀଶ ମନ୍ତ୍ରଳୀର ପାଳକଙ୍କ ସହିତ ରବିବାର ଉପାସନା ସମୟରେ ନିଜର ଜୀବନର ସମର୍ପଣ ବିଷୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।

ଆଜି ମଧ୍ୟ ରବର୍ଟଙ୍କ ପରି ଯୁବା ପୁଅ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଉଚିତିକ୍ଷା ତାହାଙ୍କ ସୁପମାଚାରର ବାର୍ତ୍ତାବାହକ ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ଆମର ପାରିପାର୍ଶ୍ଵକ ଅବସ୍ଥା ଯାହା ହେଉ ନା କାହିଁକି, ଆମର ଆର୍ୟତରଣ ସମର୍ପଣ ଉଚିତିକ୍ଷା ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ମୌଳିକ ଯୋଗ୍ୟତା । ପାଇଲ କହନ୍ତି, ‘ଜୀବନ ହେ ଭାଇମାନେ, ତୁମୁମାନଙ୍କ ଆହ୍ଵାନ ବିଷୟ ଭାବି ଦେଖ, ସାମାରିକ ମତନୁୟାରେ ଅନେକ ଝାନୀ, ଅନେକ କ୍ଷମତାପନ୍ତି ବା ଅନେକ କୁଳୀନ ଆହୁତ ହୋଇ ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଯେପରି କୌଣସି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଉଚିତିକ୍ଷା ଛାମୁରେ ଗର୍ବ ନ କରେ, ଏଥିପାଇଁ ଉଚିତିକ୍ଷା ଝାନୀମାନଙ୍କୁ ଲଜ୍ଜା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଉଚିତିକ୍ଷା ଉଚିତିକ୍ଷା ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ମନୋନୀତ କଲେ, ପୁଣି ବଳବାନ ବିଷୟପୁରୁଷ ଲଜ୍ଜା ଦେବା ନିମନ୍ତେ ଉଚିତିକ୍ଷା ଉଚିତିକ୍ଷା ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ସବୁ ମନୋନୀତ କଲେ, ଆଉ ଯାହା ଉଚିତିକ୍ଷା ଉଚିତିକ୍ଷା ସେ ସବୁକୁ ବ୍ୟର୍ଥ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଉଚିତିକ୍ଷା ଉଚିତିକ୍ଷା ନୀତ ଓ ତୁଳ୍ଳ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ, ହଁ, ନଗଣ୍ୟ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ମନୋନୀତ କଲେ’ (୧ମ କରଣୀ ୧:୨୬-୨୯) ।

ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ

୧୯୮୧ ମସୀହାରେ ବିଲ୍ ବ୍ୟୋତହଞ୍ଚ୍ , ମେତ୍ରାନ୍ତାର ମୋହା ସହରର ଏକ ଦଶହିଜାର ମିଟର ଲମ୍ବା ରାସ୍ତା ଦୌଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗୀତାରେ ଅଂଶଶୁଦ୍ଧି କରିଥିଲେ । ଦଶ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମନ୍ତ୍ରିଷ୍ଠରେ ଅନ୍ତେପରାର ହେତୁ ତାଙ୍କର ବାମ ପାଖ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଶ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ମାତ୍ର ତୁଲାର ମାସର ଏକ କୁହୁତିଆ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ସହିତ ଦୌଡ଼ର ଆରମ୍ଭ ଘାନରେ ସେ ଠିଆ ହୋଇ ଥିଲେ । ବନ୍ଦୁକ ଫୁଟିଲା- ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶକବୃଦ୍ଧ ଆଗକୁ ଦୃଢ଼ ଗତିରେ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ବିଲ୍ ତାଙ୍କର ଅବଶ ବାମ ଗୋଡ଼ ଆଗକୁ କରି, ତା’ଉପରେ ଭରା ଦେଇ ତାହାଶ ଗୋଡ଼କୁ ଭୂମି ଉପରକୁ ଉଠାଇ ଦୌଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । କିନ୍ତୁ ଦୂର ଦୌଡ଼ିବା ମଧ୍ୟରେ ଦୌଡ଼ାଳୀମାନେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚରରୁ ଅନ୍ତର୍ଭିତ ହୋଇଗଲେ । ମୁଖମନ୍ତ୍ରଳୀରେ ଝାଳ, ପାଦ ଗଣ୍ଠରେ ଗରୀର ଯନ୍ତ୍ରିଣୀ, ଦଥାପି ବିଲ୍ ଦୌଡ଼ୁଥାଆନ୍ତି - ୨ ଘଣ୍ଟା ୨୯ ମିନିଟ୍ ଅଗ୍ରପର ହେଲା ପରେ ବିଲ୍ ଦୌଡ଼ର ଶେଷ ସାମାରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଦୌଡ଼ାଳୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆସି ତାଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ମୋ ଅପେକ୍ଷା ତୁମେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିଅଛୁ’ । ଏହି କଥା କହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଣ ଦୌଡ଼ାଳୀ ବିଲ୍ ବୋଜର୍ ତାଙ୍କର ପୁରକ୍ଷାର ପ୍ରାପ୍ତ ନୂତନ ମେତାଲଟିକୁ ବିଲ୍ ବ୍ୟୋତହଞ୍ଚ୍କର ଗଳାରେ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଲେ । ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା ସାଥେ ବିଲ୍ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋର୍ଯ୍ୟଧରି ଦୌଡ଼ି ଶେଷରେ ବିଜୟଲାଭ କରିଥିଲେ ।

ଖୁବିକ୍ଷୟ ଜୀବନ ଦୌଡ଼ରେ କିମ୍ ସର୍ବ ପ୍ରଥମ ହେଉଛି, ତାହା ବଢ଼ ବିଷୟ ନୂହେଁ, ମାତ୍ର ଯେ ଘୋର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱାସ ଭାବରେ ଦୌଡ଼ି ପାରିବ, ସେ ହଁ ପ୍ରକୃତ ବିଜୟ, ପୁରକ୍ଷାର ପାଇବା ନିମନ୍ତେ ଯୋଗ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି । ଆଜି ଆମେ କିପରି ଦୌଡ଼ିଛୁ? କେଉଁ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ଆମର ଦୌଡ଼ାରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଜନ କରୁଛି? ନିଜ ଜୀବନର ସାମ୍ବ୍ୟ ଦେଇ ପାଉଳ କହିଲେ, ‘ଅତେବ, ଏତେ ବୃଦ୍ଧ ମେଘ ତୁଳ୍ୟ ସାକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବେଷ୍ଟିତ ହେବାରୁ ଆସ, ଆମେମାନେ ପ୍ରୁତ୍ୟେକ ଭାର ଓ ପହଞ୍ଚରେ ବେଷ୍ଟନକାରୀ ପାପ ପରିଚ୍ୟାଗ କରି ବିଶ୍ୱାସର ନେତା ଓ ସିଦ୍ଧିଦାତା ଯାଶୁଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଘୋର୍ଯ୍ୟ ପହଞ୍ଚକାରେ ଆମ୍ବାମାନଙ୍କ ଗନ୍ଧବ୍ୟ ପଥରେ ଧାବମାନ ହେଇ’ (ଖ୍ରୀ ୧୨:୧) । ‘ମୁଁ ଉତ୍ତମ ଯୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରାଣପଣ କରିଅଛି, ନିରୁପିତ ପଥର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୌଡ଼ିଅଛି । ମୁଁ ବିଶ୍ୱାସ ରକ୍ଷା କରିଅଛି । ଅଦ୍ୟାବଧି ମୋ ନିମନ୍ତେ ଧାର୍ମିକତାର ମୁକୁଟ ରଖା ଯାଇଅଛି, ତାହା ସେହି ମହାଦିନ ରେ ନ୍ୟାୟବାନ ବିଚାରକର୍ତ୍ତା ପ୍ରଭୁ ମୋତେ ଦେବେ’ (୨ୟ ତିମିଥି ୪:୭-୮) ।

ଭୂମିକା

ଆଜି ଆମେ ଏକ ଘଢ଼ି ସରି ସମୟରେ ବାସ କରୁଛୁ, ଯେତେବେଳେ ଆମର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ପାରିବାରିକ ଓ ସେବାକାର୍ୟରେ ଅନେକ ଦୁର୍ଗଳତା ଓ ଭଣ୍ଡ ଶ୍ଵାନ ସବୁ ଦେଖାଯାଉଛି । ମାତ୍ର ଉଶ୍ରତ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚତର ସଂକଷ୍ଟ ସାଧନ କରିବାରେ ବିଶ୍ଵାସ । ଏହି ‘ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ’ ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରକାଶିତ ଜୀବନ୍ତ ସାକ୍ୟ ଓ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ମୋର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସେବାର ଜୀବନରେ ବିଶେଷ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଣିଛି । ବିରିନ୍ଦୁ ପୁସ୍ତକ ଓ ପତ୍ରିକାଗୁଡ଼ିକୁ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ଟିପ୍ପଣୀରେ ଲେଖି ରଖୁଥିଲି, ଯେପରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ପୁନର୍ବାର ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ନୁତନ ଉପସ୍ଥିତି ପାଇବି । କେବେଳା ଘଟଣାକୁ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ମୋର ପ୍ରତିବାରରେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିଛି ଏବଂ ତାହା ଅନେକଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉପସ୍ଥିତି ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଣିଛି ।

କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ହୃତାତ୍ ପ୍ରଭୁ ମୋର ମନରେ ଉଚ୍ଚ ଜୀବନ୍ତ ସାକ୍ୟ ଓ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଦେଲେ । ମୁଁ ଅନୁଭବ କଲି, ଯଦି ଏଗୁଡ଼ିକ ମୋର ଜୀବନକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରିଛି, ତାହା ନିଷ୍ଠିତ ଭାବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଣିବ । ଉଚ୍ଚ ପ୍ରେରଣାକୁ ଗାପି ନ ପାରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ଭାଷାରେ ସରଳ ଭାବରେ ଅନୁବାଦ କରିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲି । ଅନୁବାଦ କରିବା ସମୟରେ କେତେକ ଘଟଣା ପୁନର୍ବାର ମୋର ଆଖିରେ ଲୁହ ଭରି ଦେଇଥିଲା, ଫଳରେ ନିଜ ଜୀବନକୁ ପୁନର୍ବାର ନୁତନ ସମର୍ପଣରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପ୍ରଗ୍ରହିତ କରିଥିଲି ।

ଉଚ୍ଚ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ କାନ୍ତନିକ ନୁହେଁ, ମାତ୍ର ଯାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଘଟିଛି, ତାହା କେବଳ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ମୋର ବିଶ୍ଵାସ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉଶ୍ରତ ସେ ସମସ୍ତଠାରୁ ଅଧିକ ଗଭୀର ଓ ମହାନ୍ କାର୍ୟ ସାଧନ କରିବା ପାଇଁ ଆଜି ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥ ଅଟନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଉଶ୍ରତ ଧନ୍ୟବାଦ ସହ ଆନନ୍ଦ ମନରେ ଏହି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ଉପଯୋଗନା କରୁଛି ।

ଏହା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ପାରିବାରିକ ଓ ସେବାକାର୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ । ଯଦି କୌଣସି ଘଟଣା କିଅବା ସାକ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଣିବ, ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ

ନିକଟକୁ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ପଠାଇବା ପାଇଁ କୁଣ୍ଡାବୋଧ କରିବେ ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଘଟଣା ଶୁଣି କେତେକ ଭାଇ, ଭଉଣୀ ଏହି ପୁସ୍ତକର ମୁଦ୍ରଣ ନିମନ୍ତେ କିଛି ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆମେ କୃତଙ୍କ । ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁସ୍ତକଟିକୁ ସଂଶୋଧନ ଓ କଂପ୍ୟୁଟରରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । ଅନୁବାଦ କରିବା ସମୟଠାରୁ ମୁଦ୍ରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମର ନିତ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ଯେପରି ଏହି ପୁସ୍ତକଟିରେ ଲିଖିତ ଅନ୍ୟନ ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ଅନ୍ତତଃ ଗୋଟିଏ ଜୀବନକୁ ଉଶ୍ରତ ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥିତ କରିବ । ଆଡ଼ିକ ସତ୍ୟତାକୁ ଯୀଶୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଜୀବନକୁ ଷଣ୍ଟର କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ୍ବାନଙ୍କ ଜୀବନରେ ଉଶ୍ରତ କାର୍ୟ କେବେ ନିଷ୍ଠଳ ନୁହେଁ, ଯଦି କେବଳ ତାଙ୍କୁ ଆମ ଜୀବନରେ କାର୍ୟ କରିବାକୁ ପୁସ୍ତୋଗ ଦେଉ ।

ଯଦ୍ୟପି ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଆମେ ବାଙ୍ଗାଲୋର ସହରରେ ରହି ବୟକ୍ତ ବାପା, ମାଆମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ୟାତ କରିବାରେ ସମୟ ଦେଉଛୁ, ତଥାପି ଅତୀତରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ସ୍ନେହ, ସହଭାଗୀତା ଓ ସବୁ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ନିକଟରେ ଆମେ ଚିର ରଣୀ । ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଆମେ ଭୁଲି ଯାଇ ନାହୁଁ, ନିତ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ସ୍ଥାରଣ ରଖିଛୁ । ଆଶା କରେ, ଆମର ପୂର୍ବ ପ୍ରକାଶିତ ‘ଉଶ୍ରତ ବାକ୍ୟର ପ୍ରସଙ୍ଗମାଳା’ ପୁସ୍ତିକାଟି ଆପଣଙ୍କର ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବ । ଦୂରରୁ ପୁସ୍ତୁତ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଆପଣମାନଙ୍କ ସହିତ ଆମର ସଂପର୍କକୁ ଅଧିକ ବାପ୍ରଦିତ ଓ ଘନିଷ୍ଠ କରିବ । ଆମ୍ବାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଓ ଆମର ପିଲାମାନଙ୍କର ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ । ଧନ୍ୟବାଦ ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ସହ ,

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାରେ ଆପଣମାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ
ସୁନୀଲ ଭାଇ ଓ ବୋତ

ଦୃଷ୍ଟିକ୍ରି

(ସଂଗ୍ରହୀତ)

ସୁଲାପତ୍ର

ସୁନାଳ କୁମାର ନାୟକ

ପ୍ରଥମ ସଂକ୍ଷିରଣ — ୨୦୧୭ ମସିହା — ୨୦୦୦ ଖଣ୍ଡ

ମୂଲ୍ୟ ୪୦ ଟଙ୍କା

ପ୍ରଥମ	ପୃଷ୍ଠା
୧ - ଜୀବିତ ଇଶ୍ଵର	୧
୨ - ଅତୁଳନୀୟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ	୨
୩ - ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ବାଜ୍ୟ	୧୫
୪ - ପ୍ରାର୍ଥନା	୨୦
୫ - ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀ ଜୀବନ	୨୫
୬ - ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜୀବନ	୪୪
୭ - ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀ ସାକ୍ଷ୍ୟ	୪୦
୮ - ଦାନ	୨୯
୯ - ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀ ସେବାକାର୍ଯ୍ୟ	୨୮
୧୦ - ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ	୮୦
୧୧ - ସେବାକାର୍ଯ୍ୟର ପୁରୁଷାର	୮୭